

श्री
सर्वसंग्रहमासिकपुस्तक.

पैकीं

सुप्रापितसंग्रह.

भाग २ रा.

Gr. 29971



1981

हें पुस्तक

रावजीं श्रीधर गोंधळेकर

यांनीं

वै. शा. सं. अनंताचार्य अष्टपुत्रे

त्यांच्या साद्यानें नगर केलेलें

16-2

पुणें

Marathi

पेठ शनवार मेहुणपुश येथें.

आपले जगदिनेच्यु लापरभाऱ्यांत शिलायंत्रावर ला.

तारीख १० एप्रील सन १८८९

इसवी.

किंमत १ रुपालबबंगी ०३

सन १८६७ चा आक्ट २५ प्रमाणें गोंधळेकर यांनीं या पुस्तकावर सर्व-

प्रकारें आपला हक्क ठेविला आहे.

सम्पादितसंग्रह भाग २ रा. अनुक्रमणिका.

श्लोकां.	मूलचरण.	श्लोकां.	मूलचरण.
	अ	२१३	अपि ललितसगुणवेणिः.
२१	अर्थः सुरवं कीर्तिरपीह माप्नु.	२३४	अयि मलयज महिमा ऽयं.
२५	अस्तंगतो यमराविंदवनैकबंधु.	२४४	अमितगुणो ऽपि पदार्थः.
५७	अलिरयं नलिनीदलमध्यगः.	२४५	अहिरहि रिति संपन्नमपद.
७३	अर्था हसंत्युचितदानविहीनलुब्धं.	२४६	अपसरण मेव शरणं.
८३	अमंत्रमक्षरं नास्ति.	२५२	अविदित गुणापि सकवे.
८५	अविवेकिनि भूपाले.	२६९	अनुकूले सति धातरि.
८८	अश्विनी वसतु भूपमंदुरे.	२७१	असंभवं हेममृगस्य जन्म.
९१	अमृतं दुर्लभं नृणां.	२७८	अयममृतनिधानं गायकोप्योषधीनां.
९६	अनुचितकर्मारंभः.	२९७	अयि जलद यदि न दास्यमि.
१००	अन्वयागतविद्यानां.	३०७	अयि रोषमुरीकरोषि नोचेत्.
११	अपकारिषु यः साधुः.	३०९	अयं वारामेको निलय इति रत्नाकर.
११५	अजापुच्छमिव व्यर्थं.	३३१	अपसर मधुकर दूरं.
१२१	असाधुः साधुर्वीभवति रबलु जालैव पुरुषो.	३३३	अमर तरु- कुसुमसौरभ.
१२५	अकरुणत्वमकारणविग्रहः.	३५७	अन्येते जलदायिनो जलधरा.
१३०	अगाधहृदयाभूपाः.	३५९	अस्मान्निवित्रवपुषस्तव पृष्ठलग्नान्.
१३८	अतिमलिनं कर्तव्ये.	३६३	अस्तंगतो यमराविंदवनैकबंधु.
१४४	अयः पिंडइवोत्तमे.	३६३	अखिलेषु बिहंगेषु.
१६३	अहो कनकमाहात्म्यं.	३६५	अमुष्मिन्नुद्याने बिहगरबलस्य प्रति.
१६३	अनु कुरुतः रबलु सुजना.	३८८	अध्वन्यध्वनि मूरुहः फलभृतो.
१७५	अप्रजां दशमे वर्षे.	३९६	अयि मकरंदस्यदिनि.
१८०	अर्थानुराणां न पिता न बंधुः.	४००	अहो नक्षत्रराजस्य.
१८३	अधरे मधुरा सरस्वती.	४२७	अरण्यरुदितं कृतं शवशरीरमुद्गीर्तितं.
१९८	अनुं वांछतिवाहनं गणपते.	४३१	अशक्ताः शक्तिमात्मीयां
		४३५	अयश्चणकचर्बणं फणिफणामणोः.

श्लो०	मूलचरण.	श्लोकां	मूलचरण.
४३६	अद्यापिदुर्निवारं.	१८५	इयं सुस्तनी मस्तकन्यस्तकुंभा.
४४३	अकृत्वापरसंतापं.	१९०	इदं परमसंदरं तनुपुरं कुरंगीदृशां.
४४७	अप्रार्थितानिदुःखानि.	२५७	इदं तत्त्वेहसर्वस्वं
४६३	अनुचितमेवाचरितं.	३३४	इह रूपमात्रसारे.
४६४	अविज्ञातविशेषस्य.		ई
४९०	अस्थिनास्तिशिरोनास्ति.	१७०	ईशः करस्थीकृतकांचनादिः.
४९०	अप्राप्तेनचक्रान्तरेण च गुणः स्यात्सा.		उ
	आ	१४	उपकर्तुं श्रियं कर्तुं.
१२७	आस्मांतावदहो समुद्रमहिमा.	२४	उदधिरवधिरुर्व्यां स्तंहनूमांस्तनार.
१२९	आकर्ण्य भूपाल यशस्वदीयं.	२६	उत्तुंगमन्मत्तमातंग.
१९६	आदाय चापमचलं.	२९९	उडुगणपरिवारो नायकोऽप्योषधीनां.
२१७	आकिं निन्द्यादतिपरिचयाज्जाययो- पेक्ष्यमाणो.	२३९	उच्चतधूर्ततरुणेदुनिवासयोग्ये.
२६२	आनंदस्तु निरात्मनो नयनयोरंतःसू.	२४८	उद्योगः कलहः कंडू.
२७६	आकाशमुत्पतनु गच्छतु वा दिगंत.	२६१	उरोरुहातुद्गमितैः पयोभिः.
२७७	आसाद्यापि महोदधिं न वितृषो जा.	४२६	उपदेशो हि मूरवीणां.
३०८	आदाय वारि परितः सरितां मुखेभ्यः.	४५३	उदये सविता रक्तो.
३१२	आघ्रानं परिहीतमुग्रनखैः क्षणं.	४६६	उडुनागुणपत्रिणः सखफलान्यारा.
३१७	आपेदिरेऽवरपथं परितः पतंगाः.	४९६	उदरद्वयभरणभया.
३४१	आजन्म कल्पतरुकाननकामचारी.		ऊ
३७७	आबहूकृत्रिमसराजटिलांसभिनि-	२४२	ऊर्णां नैष दधाति नैष विषयो बाहू
४४१	आरोग्यं विद्वत्ता.		स्य दोहस्य वा.
२०	आदिमध्वनिधनेषु सौहृदं.		ए
	इ	६६	एता हसन्ति च रुदन्ति च विन्तहेतोः.
१८	इक्ष्वाणेके संतः सततमुपकारिण्युप-	७०	एकं दृष्ट्वा शतं दृष्ट्वा.
		३११	एतस्यादमृतं सरैः शतमुखेनोच्चैः अ-

अनुक्रमणिका.

(३)

श्लोकं.	मूलचरण.	श्लोकं.	मूलचरण.
३२४	एकेन राजहंसेन.	१७०	कस्य त्वं तरुणि क्व ने गृहपतिः०.
३५३	एक एव स्वर्गो मानी.	१९५	कस्यै किं कथनीयं.
३६०	एतस्मिन्मलयाचले बहुविधैः किंतेर०.	२२०	कष्टं खलु मूर्खत्वं.
३७५	एकाकिनि वनवासिन्यराजलक्ष्य०.	२३३	कर्णामृतं सूक्तिरसं विमुच्य.
३८५	एतासु केतकि लतासु विकासिनीषु.	२४५	कमलिनि मलिनी करोषि चेतः.
४५८	एको हि दोषो गुणसन्निपाते.	२६८	कर्मणा बाध्यते बुद्धिः.
	ऐ	२९१	करस्पादोंबरत्यागः.
१५६	ऐश्वर्यस्य विष्मूषणं सज्जनता०.	३१६	कस्य तृषं न क्षपयसि.
४२२	ऐश्वर्यादनपेतमीश्वरमयं०.	३२९	कस्त्वंरोहितलोचनास्यचरणो हंसः०.
	ओ	३४८	कलकंठ यथा शोभा.
३८१	औदार्यं भुवनत्रयेषु विदिनं०.	४११	कमलानां मनोहराणां०.
	अं	३०	काकस्य गात्रं यदि कांचनग्य.
१११	अंतः स्नेहसमायुक्ता.	१७८	काचं मणिं कांचनमेकसूत्रे.
२५९	अंतःकरणतत्त्वस्य.	३०२	कासारेषु सरित्सु मिधुषु तथा नीचेषु.
३२७	अंभोजिनीवनविलासनमेव हंन.	४८५	कामनाम्ना किरातेन.
३५२	अंभोजप्रकरोय केतककुलं.	१२३	कांताकराक्षविशिरवान लुपन्ति यस्य.
३८२	अंनः प्रतप्तमरुसैकतदह्यमान.	२५३	कांतं श्रीरघुनिलकं.
४३७	अंधं दरिद्रिणमपि प्रियया विहीनं.	१८९	कांतं वक्ति कपोतिका ॥ कुलतया.
	क	४१९	कांश्चित्सुच्छयनि प्रपूरयति वा कांश्चि०.
१०	कथमिह मनुष्यजन्मा.	८२	किं चित्रं यदि राजा निकुशलो राजा.
६२	कस्येयं तरुणि प्रया पथि किनः.		रार्मिकः.
८७	कमलमूलनया वदनांबुजे.	१५३	किंजल्पा च महता पितृपौरयेण.
१३१	कलारत्नं गीतं गगनतलरत्नं दिनम०.	१९४	किं ब्रूमी हरिमस्य विश्वसुदरे किंवा०.
१३४	कनिषयदिवसस्थायी.	२०१	किं गोत्रं किं च न किं सु धनं का०.
१४८	करोति स्वपुरवेनैव.	२३८	किंशक किं शकसुखवत०.
१६०	कस्तूरिकां तृणभुजामटवीचराणां.	२०४	किं खलु रत्नैरेते.

श्लो०	मूलचरण०	श्लो०	मूलचरण०
३९३	किंवीरुधो भुवि न संति सहस्रसंख्या	३७९	गजमुजंगमयोरपि बंधनं.
४१२	किं शेषस्य प्ररज्यया न वपुर्वि क्ष्मां०.	४९९	गतः कामकथोन्मादो.
१८१	कुंदकुंजममुं पश्य.	४२८	गात्रं कंदक संकटं प्रविरलच्छाया न०.
४५९	कुदेशमासाद्य कुतो ऽर्थसंचयः.	३२६	गांगमंबु सितमंबु धामुनं.
१६४	केनांजितानि नयनानि मृगांगनानां.	२८५	गीतं कोकिल ते मुदा रसविदः.
३६१	केका कर्णामृतं ते सकुसुमकवरी.	३६	गुरुरेकः कविरेकः.
३२	कैवर्तकैर्केशकरग्रहणच्युतोऽपि.	६८	गुणिनां निर्गुणानां च.
७९	की न याति वरां लोके.	१०९	गुणानामज्ञाता प्रचुरधनदानापि न मु०.
३४७	कोकिलो ऽहं भवान् काकः.	४२०	गुणेषु यत्नः पुरुषेण कार्यः.
५६५	हंता नः कांतो वा समजनि न भेदः०.	४८३	गुणाश्रयं कीर्तियुतं च कांतं.
१९७	रुष्णानां गतेन रंतुमधुना.	१०२	गंतव्या राजसभा.
२३२	रुतमंद पदव्यासा.	१६१	गंगां च धारयति मूर्ध्नि सदा कषा०.
३७०	रुष्णं वपुर्वहतु चुंबतु सत्फलानि.	३४२	गंधैराक्या जगति विदिता.
४७०	रुतोपकारं प्रियबंधुकर्म.	२४३	ग्रासोद्गलितसिक्थस्य.
३१८	क्रौंचः क्रीडतु कूर्दतां च कुररः.	३१०	ग्रावाणो मणयो हरिर्जलचरो.
४२५	केशत्याग कृते ऽपितेन करणव्यूहेन०.	२५८	गृहे जानुचरः केल्यां.
३९	क्ववांभोधौ जन्म क्वच वपुरिदं कुंद०.		घ
२७५	क्व कुलमकलंकमायनाख्याः.	३७३	घनसंतमसमलीमस.
	ख		च
२८७	खल्वाटो दिवसेश्वरस्य किरणैः संता०.	३५४	चानक धूमसमूहं.
४१८	खलचरितनिरुद्धजातदोषः.	४०३	चिरं ध्याता रामा क्षणमपि नराम०.
	ग	४०९	चीयते बालिशस्यापि
१६	गवादीनां पयो ऽन्येकः.	४७१	चंद्रश्रृङ्गकरायते मृदुगतिर्बीतोपिक०.
४०	गर्वं माकुर शक्रे नव गुणान् जान०.	२३७	चंदने विषधरान् सहामहे.
९८	गतश्रीर्गणकान् हेष्टि.		छ

श्लो०	मूलचरण.	श्लो०	मूलचरण.
५३	छायावंतो गतव्यालाः.	३४९	नावत्कोकिल विरसान्.
१३३	छायां प्रकुर्वन्ति नमनि पुष्पैः.	४६९	नारागणाश्चंद्रमसं भजन्ते.
३२२	छायाफलानि मुकुलानि०.	५२	तीव्रो निदाघसमयो.
४५७	छायामन्यस्य कुर्वन्ति.	४६७	तीक्ष्णधारेण खड्गेन.
ज		२८६	तुल्यं गृह्णति जन्मतुल्यमुभयो.
४६	जरा रूपं हरति हि धैर्यमाशा.	३६७	तुल्यवर्णच्छदः कृष्णः.
२४७	जले तैलं खले गुल्यं.	४३	ते वै सत्पुरुषाः परार्थधरकाः.
३७६	जठरज्वलनज्वलना.	३२३	तेजांसि यस्य प्रशमं प्रयाति
४८४	जल्पन्ति सार्धमन्येन.	६४	नृणां चाहं वरं मन्ये.
११	जानो जडप्रसंगात्.	५१	त्वत्कीर्तिमौक्तिकफलानि गुणैस्त्वदीयैः.
१२६	जाड्यं न्हीमनिगण्यते वनरुचौ.	३९७	त्वं चेत् संचरसे वृषेण लघुना कानाम्
१९२	जातेनिकन्या महती हि चिंता.	दिग्दंतिना.	
२८४	जामाता पुरुषोत्तमो भगवती.	द	
४९१	जामाता जठरं जाया.	४४	दह्यमानाः सतीदृगेन.
११८	जिह्वे प्रमाणं जानीहि.	४४५	दरिद्रस्य परा मूर्ति.
४७	ज्यायांसमपि शीलेन.	११९	दानं वित्तात् ऋतं वाचः.
४८	ज्वलति चलितेधनोऽग्निः.	३५१	दात्यूहाः सरसं रसंतु सप्रभं.
त		४०७	दारिद्र्याद्विभ्रमेति द्वापरिगतः प्रभ-
६३	नव कुसुमशरत्वं शीतरश्मित्वमिदं.	श्यते तेजसा.	
१३५	नदिनि विराय विचारय.	४५४	दानोपमोगरहिता.
२२२	तन्मूलं गुरुताया.	२९	दिव्यं चूतरसं पीत्वा.
४८०	तव करकमलस्थां स्फटिकीमक्षमा-	२०४	दिनमेकं शशी पूर्णः.
	लां.	२६०	दिग्वाससं गतबीडं.
११३	तान साधुकृतं मोनं.	१२४	दुर्जनदूषितमनसां.
११४	तावन्मोमेन नीयन्ते.	१४७	दुर्दत्तसंगनिरनर्थपरंपराया.
३१५	तातः क्षीरनिधिः स्वसा जलधिजा.	५०	दूरेपि श्रुत्वा भवदीयकीर्तिं.

श्लो०	मूलचरण	श्लो०	मूलचरण.
३३७	दूरतया स्थूलतया.	२५०	नाहं जलद कदाचिच्चा०.
२६७	दैवं फलनि सर्वत्र.	३७४	नाभिषेको न संस्कारः.
३८	दोषाकरः शिरसितेऽस्ति गलेद्विजि ह्नः पाशाण०.	४९४	नारी परमुरवद्रष्टी.
८६	दंतावलिर्विगलिता गलितं शरीरं.	१७	निर्गुणेष्वपि सत्त्वेषु.
१९९	दृष्ट्वा षडाननजनुर्मुदितांतरेण.	७१	निद्राप्रियो यः स तु कुंभकर्णो.
११०	द्रव्यं परिमिनमधिकव्ययशीलं०	१७९	निर्वाणदीपे किमु नैलदानं.
२१६	द्वयं जहाति सेवकः	२९५	निजकरनिकरसमृच्छा.
	ध	३२१	नितरां नीचोऽस्मीति.
४०६	धनं यदि गतं गतं चरणयुग्मरेणू०.	३४३	निरानंदः कौंदे मधुनि विधुरो बालक कुले.
४१	धानस्नात तवैव दूषणमिदं.	३९२	निषेधोऽस्थिचयस्य दुः सहतरः
१०५	धिग्गृहं गृहिणीभूत्यं.	३९५	निसर्गादारामे तरुकुलसमारोपस्त रुनी.
१९३	ध्रुवं ध्वंसोभावीजलनिधिमहीशै- लसरिता.	३२५	नीरक्षीरविवेके.
३१३	ध्रुनिरतिमधुरः शचित्वमुच्चै.	१२८	निःसारस्य पदार्थस्य.
	न	४५०	निःस्वोप्येकशतं शती दशशतं सो पीह लक्षं शतं.
२३	नहि भवति वियोगः.	१८८	नूनं हिते कविवरा विपरीतबोधा.
७२	नवे वयसि यः शान्तः.	१७६	नेह चाल्यंतसंवासाः.
८०	न कश्चिदपि जानानि.	१८६	नेद मुरवं मृगवियुक्तशशांकविंबं.
१४९	न देवाय न धर्माय.	२९८	नेनाः स्वयमुपभोक्ष्यसि.
१७१	नवै ताडनात्तापनाहृद्भिर्मध्ये.	३३६	नंदनजन्मा मधुपः.
२२६	नविप्रपादोदकपंकिलानि.		प
३७२	न भ्रूप्रस्फुरणं न चंचुचलनं.	३५	पत्माकरं दिनकरो विकचं करोति.
३८६	न तादृक्पूर्वे नच मलयजे नो मृग०	८४	परोपदेश वेलायां.
४७३	न सा सभा यत्र न संति वृद्धा.		

श्लो०	मूलचरणा.	श्लो०	मूलचरणा.
२४०	परार्थेयः पीडामनुभवति भोगेपि म०.	२३०	प्राक् पादयोः पतति रवादति पृष्ठमांसं.
२९२	पततु नभसो गच्छत्वस्तं.	३४६	प्रारंभे कुसुमाकरस्य परितो.
४८६	पतिरतीव धनी सुभगो युवा.	१०३	प्रियवाक्यप्रदानेन.
४९७	परान्नं प्राप्य दुर्बुद्धे.	६७	पंचभिः सह गंतव्यं.
१४१	पादाहतोपि दृढदंष्ट्रमाहतोपि.	४१७	पंचजना येन मारिताः.
१४६	पात्रमपात्री कुरुते.		ब
२३१	पाटीरतवपटीयान्.	६०	बकुलमालिकया ऽपि न सा मया.
२६५	पात्रं न तापयति नैव मलं प्रसूते	२२७	बधिरयति कर्णविवरं
४३२	पाथ्यान्दीनानहह वसुमानानपाधान्.	४५५	बहूनामल्पसाराणां.
७६	पिता रत्नाकरोयस्य. ✓	१८४	बाहू द्वौ सप्तृणालमास्थकमलं लाव-
२३१	पिशूनत्वमेव विद्या.		ण्यलीलाजलं.
२६६	पिबं निमधुपदेषु.	४९३	बिलाहूहिर्बिलस्यांतः.
३७८	पिबस्तन्यं पोत त्वमिह मददंष्ट्राबलि-	२५६	बीजैरंकुरितं लताभिरुदितं बल्लोभि
	धिया.		रुज्जुभिः.
४८८	पिता यस्य शक्तिर्भूतो.	७	बोद्धारो मत्सरग्रस्ताः.
२३६+	पत्राणि कंदकशतैः परिवेष्टितानि.	३७१	बंधं लब्धवतः परस्य वदनं भिक्षाश-
५	प्रस्तावे हेतुयुक्तानि.		या पश्यतः
८	प्रसन्नाः कान्तिहारिण्यो.		भ
११६	प्रसिद्धिहेतुर्वस्तूनां.	३३	भवंति नम्रास्तरवः फलोद्भूतैः
२०३	प्रतिपलमरिबलान्लोकान्.	११७	भक्ते हेषो जडे मीनिः
२०५	प्रभवति मनसि विवेकी.	२०२	भस्मांधोरगफूलानि स्फुटभवद्भाल-
२१४	प्रणमत्युन्नतिहेतो.		स्थवैश्वानर०
२६३	प्रतया वा विसारिण्या.	३८४	भवति हृदयहारो कोपि कस्यापि हेतु.
२८०	प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ.	४१५	भवति पुरुषस्य व्याधिर्मरणं.
३६९	प्रत्यंगणं प्रतिनरु प्रतिवारितीरं.	१७३	भावेन देवं कलया नरेन्द्रं.
३८७	प्रथमवयसिपीतं तोषमल्पं स्मरंतः.	४१६	भीता भयप्रदानं.

श्लो०.	मूलचरण.	श्लो०.	मूलचरण.
५४	शुक्ला स्वादुफलं कृतं च शयनं शाखा- ग्रजैः पल्लवैस्त्व०	४६०	माता यस्य धराधरेन्द्रदुहिता ताता महेशस्तथा.
५५	शुक्लानि चैस्तवफलानि पचेलिमानि.	५२	सुरवेन नोद्विरत्यूर्ध्वं.
१५७	भो रोहिणि त्वमसि रात्रिचरस्य भा०	१५०	सुखं पद्मदलाकारं
१५९	भो गाय त्वरितोसि निष्ठ निमिषं.	३८०	मूलं शुजंगैः शिखरं बिहंगैः.
२७३	अमन्वनांते नवमंजरीषु.	४००	मेघा वर्षतु गर्जतु.
४४९	अत्र धातुरशेष याचकजनेर्वैरायसे सर्वथा.	५६	मंदमंदगमना करिणीकिं.
	म	१६५	मंदरेण मथितोसि न पापिन्.
१३	यज्जंतोपि विपस्पयोधिगहने निःशं- कधैर्याहताः	४३९	मूढ जहीहि धनागमत्वृष्णां.
६९	मक्षिका मशको वेश्या.		य
१०८	मतिरेव बलाहरीयसी.	१	यथा चिन्तं तथा वाचो.
१५४	महतां सख्ययेनेव.	६	यस्य वक्त्रकुहरे सभाषितं.
२०७	मलिना अपि संयमनात्कु०.	२७	यद्यपि चंदनविटपी.
३३५	मलिनेऽपि रागपूर्णा.	४२	यत्रात्मीयो जनो नास्ति.
४२४	यन्निंदया यदि जनः परितोषमेति.	६१	यत्त्वन्नेत्रसमानकान्तिलिले मग्नंत- दिदीवरं.
४६५	मरणं प्रकृतिः शरीरिणां.	८९	यथा यथा भोज यशो विवर्धते.
४८९	मनो धावति सर्वत्र.	९०	यत्रास्ति लक्ष्मी विनयो न तत्र.
१५	मान्याएव हि मान्यानां	१४२	यस्थिन्वंशो समुत्पन्न.
१५६	मातानिंदति नाभिनंदति पिता आ- ता न संभाषते.	२२४	यदि भवति धनेन धनी.
२५५	मानुष्यं वरवंशजन्मविभवो दीर्घा- युरारोग्यता.	२८१	यस्माच्च येन च यथा च यदा च यच्च.
३०५	मा कुरु गुरुतागर्वं.	२९०	यत्र श्यामाकबीजान्यपि चटकवधू चंचुकोद्विच्युतानि.
		३२०	यद्यपि बहुगुणगम्यं.
		३४५	यस्याः संगमवांछया न गणिता वा-

श्लो०	मूलचरण.	श्लो०	मूलचरण.
३८३	यद्यपि खदिरारण्ये.	४७५	यो ऽस्ति यस्य यदा मांस.
३९१	यश्च निंबं परशना.	४५६	यौवनं धनसंपत्तिः
३९९	यत्पादाः शिरसा न केन विधृताः पृथ्वी- भृतां मध्यतः.	९२	यांति न्यायप्रवृत्तस्य.
४०५	यस्मिन् रुष्टे भयं नास्ति.	३३०	यः संतापमपाकरोति जगतां यश्चो- पकारक्षमः.
४५२	यस्य नास्ति स्वयं प्रज्ञा.	३५८	यः कृष्णं कुरुते मुखं जनयति त्रासं- तडिद्रिस्तुयो.
४६१	यन्मनोरथशतैरगोचरं.		र
४७२	यस्मिन्नेवाधिकं चक्षुः.	३५५	रक्ताञ्जलिपुंजरजसा.
४७८	यदि न स्यान्नरपतिः.	३८८	रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सप्रभा.
२५४	यानायातैः सुबहुभिः	४१३	रूपादीन्विषयान्निरूप्यकरणैर्यैरात्म- लाभस्तथा.
३१९	याने मय्यग्निरान्निदाघमिहिरज्वाला- शतैः शक्नुतां.	३२८	रे राजहंस किमिति त्वमिहागतोसि.
४०४	या स्वसद्यनि पथे ऽपि.	३५०	रे रे कोकिल माभ्रज मोनं.
४४०	यावत्त्वस्थमिदं शरीरमरुजं यावज्ज- रा दूरतः.	४७४	रोगी चिरप्रवासी परान्न.
३९८	युक्तोसि भुवनभारे.	७४	ऋणकर्ता पिता शत्रु.
८१	येषां श्रीमद्यशोदास्तपदकमलेना- स्ति भक्तिर्नराणां.		ल
३०३	ये जात्या लघवः सदैव गणनां या- ता न ये कुत्रचित्.	२१२	लज्जावशाच्च नतमंथरदृष्टिपानं.
३३२	येनापंदमरंदे.	२१८	लक्ष्मि क्षमस्व वचनीयमिदं दुरुक्तं.
३३९	ये वर्धिताः करिकपोलमदेन भृंगाः	२८८	लक्ष्मीकौस्तुभपारिजातसहजः सत्तुः सुधांभोनिधे.
४२३	ये बर्दति चपले त्यपवादं.	३०६	लघुमयमाहनलोकः
३७	यो वर्तते शक्रचित्त्वेन.	१७४	लालयेत्यंचवर्षाणि.
२२३	यो न ददाति न भुंक्ते.	७५	लुब्धानां याचकः शत्रु.
४४६	यो मे गर्भगतस्यापि.	३७९	लोकानंदन चंदनद्रुमसखे नास्मिन्वने स्थीयतां.

श्लो०	मूलचरण.	श्लो०	मूलचरण.
	व		
४९	वरं बाल्ये मृत्युर्न पुनरधनं यौवनमिदं	४७६	विनाप्यर्थैर्वीरैः स्पृशति बहुमानोन्न- तिपदं.
९४	बहेदमित्रस्कन्धेन.	४८७	विस्तारितं मकरकेतनधीवरेण.
१२२	बनेपि सिंहा मृगमांसमक्षिणो.	२५६	वंशो विश्वावतंसो जनुस्तुपहतं स्वात- मौन्नत्यकांतं.
१३७	वरमश्रीकृता लोके.		
१८७	वज्रं चंद्रविकासिपंकजपरीहासक्षमे०.	४३४	वेदव्यासः सनवदशयो वेदवेदाक्षरा०.
१२९	वयमिहपरितुष्टा बल्ललैस्त्वंच लक्ष्म्या	४३३	वृष्टिं घृष्टिभिरारचय्य जगतस्तुष्टिं स- रीसर्ष्टि यः.
४०१	वरमेका कला रम्या.		
४५	वाङ्माधुर्यान्नान्यदस्ति प्रियत्वं.	२९३	व्यज्यमानकलंकस्य.
३००	वाते विधूनय विभीषय भीमनादैः	१३२	व्यालाश्रयोपि विफलोपि सकंदकोपि.
३६६	वासः कांचनपंजरे नृपकरांभोजेस्तनू- मार्जनं.	४८२	व्योमनिशांवा कुरुते.
			श
२	विवेकः सह संयत्या.	१५१	शरत्पद्मोत्सवं वज्रं.
२८	विषमारसहस्त्रेण.	२४९	शक्तिरिति परितः प्रसिद्धिभाजि.
९३	विद्याभ्यासो विचारश्च.	१६७	शैले शैले न माणिक्यं.
१०४	विवाहकाले ऋतुसंप्रयोगे.	१०१	शोभने विद्याया विप्राः
१४०	विशिरवव्यालयोरंत्यः.	२९९	शोभंगते सरसि शैवलमंजरीणां.
१६६	विदितं ननु कंदुकते.	३४४	श्रियो वासांभोजे त्रिदिवसरिदंभोज कुहरे.
२००	विष्णोरगमनं निशम्य सहसा कृत्वा फणींद्रं गुणं.	३४	श्रीत्रंश्रुतेनैव न कुंडलेन.
२६४	विद्याविहीना बहवोपि पुत्राः.	४७९	श्रीतृन् मूकयति ब्रुवन्स्थिरतमं कुर्व- न्भीषां मनो.
२७४	विधौ विरुद्धे न पयः पयोनिधौ.		
३०१	विलपति तथा सारंगोयं.		स
३६८	विधिरेव विशेषगर्हणीयः.	३१	सच्छिद्रनिकटे बासो.
३८९	विस्तीर्णो दीर्घशास्त्राश्रितशकुनिश-	६५	सहि गगनविहारी कल्पाध्वंसकारी.

श्लो०	मूक्तचरण.	श्लो०	मूक्तचरण.
	धिक त्वया.	१८९	सौधे स्थितासरमसन्निजमुत्तरीयं.
९५	सर्वनाशो समुत्पन्ने.	१८२	संपदो महामेव
१००	संहसा विदधीत न क्रिया.	४२९	संवर्धितोपि भुजगः पयसा न वश्यः
१६८	सज्जनस्य हृदयं नवनीतं.	४३०	संत्यज्य शूर्पवद्विषान्.
१७२	सत्संगाद्भवति हि साधुना खलानां.	४४४	संतोषामृतवृत्तानां.
१९१	सद्यः पुरी परिसरे ऽपि शिरीषमृही.	५००	संध्यावन्दन भद्रमस्तु भवते भो रक्षा-
२०९	समुद्रवीचीव चलस्वभावाः.		न तुभ्यं नमः.
२२१	सर्पाः पिबन्ति पवनं न च दुर्बलास्ते.	५९	स्वयमप्राप्तदुःखो यः.
२२५	सविप्रपादोदककर्दमानि.	७७	स्वदेशज्ञानस्य नरस्य नूनं.
२८३	सदसि विदुरभीष्मद्रोणशारङ्गानां.	१४३	स्वभावकठिनस्याय.
३९४	सर्वास्तुभ्यः समकदुरसास्तु बिबल्लीप्र०.	४३८	स्वमस्तकसमारूढं.
४९३	सदा वक्रः सदा क्रूरः	४८१	स्त्रियो हि नामनस्त्वेता.
१०७	साधारणनरु बुद्ध्या.	२०८	स्नेहसंवर्धितान् बालान्.
२५१	सा कविता सा वनिता.	१४५	स्तोकेनोन्नतिमायानि
४७७	सिद्ध्यानि कर्मसु महत्त्वपि यन्निघो०.		ह
१२०	सीतानिः श्वासवानेन.	१०६	हरिं हरीतकीं चैव.
३	सूत्राभितमयद्रव्य.	११२	हस्तमाक्षिप्य धातोसि.
४	सूत्राभितरसास्ताद.	२०६	हत्वा लोचनविशिरेव.
९७	सुलभाः पुरुषा राजन्.	२९४	हरमुकुटे स्मरतटिनी.
९९	सुहृदि निरन्तरचित्ते.	४४८	हेदारिद्र्यं नमस्ते ऽस्तु.
२७२	स्मरस्य दुःखस्य न कोपि दाना.	१९०	हंसाः पद्मबनाशया मधुलिहः सौर-
३६४	सूत्राभितस्थाध्ययनानुसक्तं.		ज्यलाभाशयाः.
४२१	स्मरं हि दुःखान्यनुभूय शोभते.		क्ष
२१५	सेवा श्रवृत्तिर्यैरुक्ता.	१५८	क्षणं सरलवीक्षणं क्षणमपांगसंवीक्ष-
२११	सैव साध्वी सूत्रकश्च.		णम्.
५८	सोमकांतो मणिः स्वच्छः	९६	क्षणदृष्टनष्टमडितो.

अनुक्रमणिका.

श्लो०	मूलचरणा.	श्लो०	मूलचरणा.
४६८	क्षपां क्षामीकृत्य प्रसप्तमुपलब्ध्यांबु- सरिनाम्.	२२	क्षुद्राः संति सहस्रशः स्वप्नरणाब्धा पारमान्नोद्यताः.
४६९	क्षुद्राणां कुतुबिन्धो.	०	०

इतीयं सभाषितसंग्रहस्य द्वितीयांशस्यानुक्रमणिका
समाप्ता.

श्री

सुभाषित प्रशंसा.

सुभाषित संग्रह हा विषय अनि उत्तम असून यांत अनेक प्रकारचे दार्ष्टान्तिक सर्व विषयांवर अनेक छंदांचे श्लोक महाकवींनी अनुभाविक केलेले आहेत ते अनेक ग्रंथांत आहेत परंतु सर्वलोकांस अनेक ग्रंथांचें अवलोकन नसल्यामुळे ज्या ज्या प्रसंगांनी ज्या ज्या विषयांचा उहापोह (तर्करूपज्ञान) होतो त्या त्या प्रसंगांनी सुभाषितसंग्रह एकत्र निबडक केलेला नसल्या कारणानें समयोचित भाषण करण्यास फार अडचण पडते ती दूर व्हावी आणि सर्व प्रकारच्या विषयांची माहिती होऊन प्रसंगवशात् नानाप्रकारच्या दृष्टांत दार्ष्टान्तिकांनी आपणास व इतरजनास आनंदही व्हावा व नवीन ग्रंथ लिहिणारे, समेत व्याख्यान देणारे, कीर्तन करणारे, पुत्राण सांगणारे व चार मंडलींत बसून मनोरंजक भाषण करणारे इत्यादि सर्व लोकांस या ग्रंथापासून बहुत उपयोग व्हावा अशा हेतूस्तव हा ग्रंथ लापून तयार केला आहे. याच्या उदाहरणाविषयी चार श्लोक लिहितों.

सुभाषितेन गीतेन युवतीनां च लीलया ॥ यस्य न
द्रवते चित्तं सर्वे मुक्तो ऽथवा पशुः ॥ १ ॥

अर्थ—सुभाषित, गायन व तरुण स्त्रियांची लीला यांनी ज्याचें चित्त आकर्षण पावत नाही तो मुक्त किंवा पशुतुल्य जाणावा.

पृथिव्यां त्रीणि रत्नानि जलमन्नं सुभाषितं ॥ मू-
दैः पाषाणखंडेषु रत्नसंज्ञा विधीयते ॥ २ ॥

अर्थ—जल, अन्न व सुभाषित ही तीन रत्ने पृथिवींत मुख्य असून मूर्खजन हिरे, पाच इत्यादि पाषाणांचे तुकड्यांस रत्नें असें म्हणतात.

संसारकटुवृक्षस्य द्वे फले त्वमृतापमे ॥ सुभाषि-
तरसास्वादः संगतिः सृजने जने ॥ ३ ॥

अर्थ—संसाररूप वृक्ष कटु (कडू) असून त्यास अमृतासमान मधुर दोन फले आहेत तीं अशीं कीं, सुभाषितरसाचें श्रवणाद्वारा सेवन हें १ व सृजनाची संगति हें २ रे.

धर्मो यशो नद्यो दाक्ष्यं मनोहारि सुभाषितं ॥ इ-
त्यादिगुणरत्नानां संग्रहो नावसीदति ॥ ४ ॥

अर्थ- तसाच धर्म, यश, नीति, सर्वकार्योविषयीं दक्षता व मनास हरण करणारें सत्ता-
षित इत्यादि गुणरूप रत्नांचा संग्रह कर्ता दुःख पावत नाही.

या प्रमाणें सत्ताषित संग्रहापासून बहुत प्रकारचे उपयोगाविषयीं अनेक ग्रं-
थकारांचे लेख आहेत तितके घेतल्यानें विनाकारण विस्तार होईल या करितां सदरी लि-
हिल्या वरून सुप्ताषिताचा उपयोग उत्तम आहे हें सहज लक्षांत घईल. आणि हे
श्लोक पदच्छेदस्थलीं किंचित् अंतर दाखून त्यांतील पदांवर अर्थक्रमानुसार अन्वया-
चे आंकडे दाखून सार्थ लिहिले आहेत.

रावजी श्रीधर गोंधळेकर.

भाग ३रा.

यथोचिन्तं तथो वचो यथो वचस्तथा क्रियाः ॥ चिं
ते वचि क्रियायां च सौधूनामेकरूपता ॥ १ ॥

अर्थ- जसे चिन्त तशी वाणी, जशी भाषणें तशी क्रिया, तस्मात् चि
त्त, भाषण व क्रिया ह्या तीनही प्रकारांत साधूंची एकरूपता असत्ये.

विवेकः सह संयत्या विनयो विद्यया सह ॥ प्रभु-
त्वं प्रश्रयोपेतं चिह्नमेतन्महात्मनां ॥ २ ॥

अर्थ- इंद्रियनिग्रहा सहित विवेक, विद्येसहित विनय व नम्रतायु-
क्त प्रभुत्व हे महात्मांचें लक्षण आहे.

सुभाषितमयद्रव्यसंग्रहं नै करोति येः ॥ प्रस्ताव-
यज्ञे संप्राप्ते कां प्रदास्यति दक्षिणां ॥ ३ ॥

अर्थ- जो सुभाषितरूप द्रव्याचा संग्रह करित नाही तो प्रस्ताव यज्ञ
(संभाषणयज्ञ) प्राप्त झाला असता त्यांत काय दक्षिणा देईल ?

सुभाषितरसास्वादुजातरोमांचकुंचुकाः ॥ विना-
पि कामिनीसंगं कवयः सरवमांसते ॥ ४ ॥

अर्थ- सुभाषित संबंधिरसाच्या आस्वादनानें ज्यांच्या अंगावर आनंद
रोमांचांचें कवच प्राप्त होतें असे ते ज्ञानी स्त्री संगवांचूनही सरवी अस-
तात.

प्रस्तावे हेतुयुक्तानि यः पठत्यविशंकितः ॥ सै कं
विस्तानि काव्यानि काव्ये तस्य परिश्रमः ॥ ५ ॥

अर्थ- जो संभाषण प्रसंगी निःशंक मनानें हेतुयुक्त वाक्यें पठन करतो
तोच कवि, तोच काव्यें व त्याचाच काव्यांत परिश्रम आहे असें जाणावें.

यस्य बभ्रुकुहरे सुभाषितं नास्ति नाप्यवसूरे प्र-
जल्पति ॥ आगतः सदसि धीमतामसो लेख्यनि
र्मित इवावभासते ॥ ६ ॥

अर्थ- ज्याच्या मुखगुहेत सुभाषित नाही व जो समयोचित भाषण
ही करित नाही तो बुद्धिमंतांच्या समेंत आला असता केवळ चित्रासा-
रवा भासतो.

बोद्धारो मत्सरमस्ताः प्रभवः स्मर्यदूषिताः॥अ-

बोधोपहृताश्चान्ये जीर्णमंगे सुभाषितं॥७॥

अर्थ- ज्ञानसंपन्न मत्सरानें ग्रस्त असून राजे गर्वानें दूषित झाले आहेत व अन्यलोक अज्ञानानें कुंठितमति आहेत यामुळे सुभाषित अंगां त जीर्ण होऊन गेले.

प्रसन्नाः कांतिहोरिण्यो नानाश्लेषे विचक्षणाः॥

भवंति कस्यचित् पुण्यैर्मुखैर्वाचो गृहे स्त्रियः ८

अर्थ- उत्तानार्थ, भाषणगुणानें मनास हरण करणाऱ्या व अनेक श्लेषांविषयीं कुशल अशा वाणी एकाद्याच्या मुखान्त पुण्यानींच प्राप्त होतात आणि प्रसन्नमुख, शोभेनें मनास आकर्षण करणाऱ्या व अनेक प्रकारच्या आलिंगनाविषयीं चतुर अशा स्त्रिया पूर्वपुण्यानींच एकाद्याच्या घरांत असतात.

नोयं प्रयाति विह्वलितं विरसो न यः स्यान्न क्षीयते
बहुजेनेर्निर्तरा निपीतः॥ जाड्यं निहति रुचिमेति
करोति तृप्तिं नूनं सुभाषितरसोऽन्यरसातिशाची

॥ ९ ॥

अर्थ- सुभाषितरस निश्चयें करून अन्यरसांपेक्षां अतिशयें अधिक आहे, कारण हा विकार पावत नसून जो कदापि विरसही होत नाही, बहु त लोकानीं अत्यंत प्राशन केला तरी क्षीण होत नाही, सूरवत्वाचा नाश करतो, रुचीला प्राप्त होतो आणि अंतः करणाची तृप्ति करतो.

कथमिह मनुष्यजन्मा संप्रविशति संदसि विबु-
धगमितायां॥ येने न सुभाषितामृतमारुचार्दित-
माननांतमातृप्तेः॥ १० ॥

अर्थ- या लोकीं ज्यानें सुभाषितरूप अमृत तृप्तिपर्यंत आकंठमयी द सेवन केले नाही तो मनुष्यजन्म घेतलेला प्राणी पंडितानीं पूर्ण भर लेल्या सभेंत कसा उन्नमरीतीनें प्रवेश करील ?

जोतो जडप्रसंगात् विस्मोरयति भ्रमोऽयेमा
त्मानं॥ शुभ्रमधुना द्रसेन च सरसंसेव्यं भजे-

स्व चंडीशं ॥११॥

अर्थ:- विश्वाच्या प्रसंगानें झालेला हा भ्रम आत्मस्वरूपास विसरि वतो त्याच्या निवारणार्थ उत्तम भक्तिरसानें, देवानीं सेवा करण्यास योग्य अशा शंकराचें भजन कर. अथवा जलप्रसंगानें झालेले हें भ्रमण आपल्या देहास विसरिवतें त्याच्या निवारणार्थ उत्कृष्ट मद्य व आल्याचा रस यांसह सेवन करण्यास योग्य असा चंडीश नामक उत्तम रस ग्रहण कर.

मुखेन नोद्धिरित्यूर्ध्वं हृदयात्मानयत्यधः ॥ जरथ
त्यंतरे साधुर्दोषं विषमिवैश्वरः ॥१२॥

अर्थ:- साधू इतरांच्या दोषास मुखानें बाहेर आणीत नाही व हृदयांतून खालीही नेत नाही तर तो विषास कंठांतच जीर्ण करणाऱ्या शंकरा प्रमाणें त्या दोषास मध्येच जिरवितो.

मज्जेतोपि विपत्योधिग्रहणे निःशंकधैर्यावृ-
ताः कुर्वत्येवं परोपकारमनिशं संतो यथाशक्तिवै-
॥ राहोरुग्र करालवक्त्रकुहरग्रासाभिभूतोऽप्यलं-
चंद्रः किं न जैनं कैरोति सखिनं ग्रासोवशेषेः क-
रैः ॥१३॥

अर्थ:- सत्पुरुष विपत्तिरूप समुद्राच्या संकटांत बुडत असले तरीते निःशंकधैर्यानें युक्त असून निरंतर यथाशक्ति परोपकार करीतच असतात. यास दृष्टांत, चंद्र, राहूच्या उग्र भयंकर मुखरूप गुहेच्या ग्रासानें पराभूत झाला तरी तो आपल्या ग्रासून अवशिष्ट राहिलेल्या किरणांनीं लोकांस अत्यंत सखी करीत नाही काय ?

उपकर्तुं प्रियं कर्तुं कर्तुं स्नेहमहन्निमं ॥ सज्ज-
नानां स्वभावाय केनदुः शीतलीकृतः ॥१४॥

अर्थ:- उपकार करणें, प्रिय करणें व अहन्निम स्नेह करणें यां विषयीं सज्जनानांचा हा स्वभावच असतो. याचा अनुभव असा कीं, चंद्र, शीतल कोणी केला ? तर तो आपल्या स्वभावानेंच असा झाला आहे.

मान्या एव हि मान्यानां मानं कुर्वन्ति नंतरं ॥ शंभु
विभति मूर्ध्नि स्वर्मानुस्ते जिघृक्षति ॥ १५ ॥

अर्थ- मान्य जनच मान्य जनांचा सन्मान करितात, इतर करीत ना
हीत; याचें उदाहरण, शंकर स्वमस्तकानें चंद्रास धारण करतात आणि
राहु त्यास ग्रहण करण्यास इच्छितो.

गवादीनां पयोऽन्येद्यः सद्यो वा जायते दधि ॥ क्षी
रोदधेस्तु नोद्यापि महतां विवृतिः कुतः ॥ १६ ॥

अर्थ- गायी आदिकरून प्राण्याचें दूध दुसऱ्या दिवशीं किंवा त्याच
दिवशीं दही होतें परंतु क्षीरसागराचें तर अद्यापि दही होत नाही या
वरून महतांस विकार कोढून होईल हें सिद्ध आहे.

निर्गुणेष्वपि सत्त्वेषु दयां कुर्वन्ति साधवः ॥ नहि
संहरति ज्योत्स्नां चंद्रश्चंडालवेश्मसः ॥ १७ ॥

अर्थ- साधु गुणहीन प्राण्यांवरही दया करतात यास दृष्टांत, चंद्र आ
पली कांति चंडालांच्या घरांवर न जाऊं देण्याविषयीं आबरून घरीत
नाहीं.

इहानेके संतः सततमुपकारिण्युपहृतिं कुतः क्षाः कु
र्वन्तो जगति निवसंतोऽपि सधियः ॥ कियंतस्तैः सं
तैः सकृत्परिपाकप्रणयिनो विना स्वार्थं येषां
भवति परकृत्यव्यसनिता ॥ १८ ॥

अर्थ- या लोकीं आपणावर उपकार करणारांवर सतत उपकार करणारे
असून दुसऱ्यानें केलेलें कार्य जाणणारे उत्तम बुद्धिमंत असेही जगांत
वास करणारे संत अनेक आहेत परंतु सकृत्संबंधि परिणामाचें फल
प्राप्त होण्याविषयीं आसक्त असून ज्यांस स्वार्थावांचून परकार्य साध
ना विषयीं व्यसन आहे असे साधु किती आहेत.

अपकारिषु यः साधुः स साधुः सद्भिर्बुध्यते ॥ उ
पकारिषु यः साधुः सार्धत्वे तस्य को गुणः ॥ १९ ॥

अर्थ- अपकार करणारां विषयीं जो साधु तोच साधु असं सत्युख
म्हणतात आणि जो उपकार करणारां विषयीं साधुत्वानें वर्ततो त्याच्या

साधुत्वांत गुण कोणता ?

आदिमध्येनिधनेषु सोहेदं सज्जने भवति नैतरे-
ज्जने ॥ छेदतापननिघर्षताडनैर्नान्यभाबमुपैया
ति कांचनं ॥ २० ॥

अर्थ:- आदि मध्य व अंत्य असें तीनही कालांत मित्रत्व सज्जनांमध्ये
रहातें इतर जनांत रहात नाही. यास दृष्टांत सवर्ण तोडणें, नापविणें, घर्ष
ण व ताडन यांनीं अन्यभाव पावत नाही.

अर्थ:- सरस्व कीर्तिरूपी हे माझूदनर्थ एवास्तं तथा
पि धीराः ॥ निजप्रतिज्ञामनुरुध्यमाना महोद्यमाः
कर्म समारंभन्ते ॥ २१ ॥

अर्थ:- द्रव्य, सरस्व व कीर्ति ही या लोकीं नसो आणि अनर्थच असो तरी
धीर पुरुष आपल्या प्रतिज्ञेत बद्ध होऊन मोठ्या उद्योगानें शुक्त होत्सातें
परोपकारार्थें कार्य उत्तमरीतीनें आरंभितात.

क्षुद्राः संति सहस्रशः स्वभ्रूणाव्यापारमात्रोद्य
ताः स्वार्थो यस्य परार्थ एव संप्रमानेकः संताम
ग्रणीः ॥ दुष्पूरोदरपूरणाय पिबति स्त्रोतः पतिर्वा-
डवो जीमूतस्तं निदाघसंभृतजगत्संतापविच्छि
त्तये ॥ २२ ॥

अर्थ:- स्वकीय पोषणसंबंधि व्यापाराविषयीं मात्र उद्युक्त असे सहस्र
शः क्षुद्र प्राणी आहेत परंतु ज्याचा स्वार्थ परकार्यसाधनच होय असा
जो पुरुष तो साधूंचा अग्रेसर एकादाच असतो याचें उदाहरण. वाड-
वगिन, दुःस्वगनेंही पूर्ण होण्यास अशक्य अशा आपल्या उदरभ्र-
णासाठीं समुद्रास प्राशन करतो आणि येथतर ग्रीष्मकालांतील दाहा
नें तप्त झालेल्या जगताच्या संतापनिवारणार्थ समुद्रोदक प्राशन क
रतो.

नहि भवति विद्योगः स्नेहविच्छेदहेतुर्जगति
गुणनिधीनां सज्जनानां कदाचित् ॥ घनतिमिर
निबद्धो दूरसंस्थोपि चंद्रः किमु कुमुदवनानां प्रे-

मभगं करोति ॥ २३ ॥

अर्थ- जगांतील गुणनिधिरूप सज्जनाचा वियोग कदापि स्नेहना-
शास कारण होत नाही यास दृष्टांत. चंद्र, दूर असूनही निबिड अंधका-
रातून आच्छादित झाला तरी तो आपल्या दर्शनाने विकसित होणा-
ऱ्या कुमुदनामक शक्रकमलांच्या वनाचा प्रेमभंग करतो काय ?

उदधिरवधिरुज्ज्वलं हनुमांस्तनारं निरवधिग
गनंचेतुं कौंडकोशे विलीनं ॥ इतिपरिमितिमंतो
भ्रांतिं सर्वेऽपि भावाः संतु निरवधिरैकः सज्ज
नानां विवेकः ॥ २४ ॥

अर्थ- समुद्र, पृथ्वीला अवधिरूप असून त्याचे उल्लंघन मारुतीनेके-
ले. तसेंच आकाश अपरिमित असूनही ते कोठे सामावले तर ब्रह्मांड
कोशांत सामावले असे सर्वही पदार्थ परिमितीने युक्त भासतात परंतु
सज्जनांचा जो विवेक तो मात्र एक अपरिमित स्वरूपाने शोभतो.

अस्तंगतो यमरुविंदवनेकैबं धुर्भास्वान्न लंघय-
ति कोपि विधिप्रणीतं ॥ हेचक्रधैर्यमवलंब्य वि-
मुचं शोकं धीरोस्तरति विपदं ननु दीनचिन्ताः २५

अर्थ- हा सूर्य आपल्या उदयाने विकसित होणाऱ्या कमलवनांचा अन-
व्यवधु असून अस्तास गेला. कारण ब्रह्मलिखित उल्लंघन करण्यास को-
णीही समर्थ नाही, यास्तव हेचक्रवाका, धैर्य अवलंबून शोकाचा त्याग कर.
कारण धैर्यवंत लोकच विपत्तींत तरतात परंतु दीनचित्त लोक विपत्तींत
तरत नाहीत.

उत्तुंगमत्तमातंगभस्तकन्यस्तलोचनः ॥ आस-
न्नोपैचसौरंगे न वांछां कुरुते हरिः ॥ २६ ॥

अर्थ- श्रेष्ठ मदोन्मत्त हत्तीच्या मस्तकावर दृष्टि ठेवणारा सिंह आप-
ल्याजवळ हरिण असला तरी त्याची इच्छा करीत नाही.

यद्यपि वंदनेविरूपी विधिना फलकुसुमवर्जि-
तो हि कृतः ॥ निजवपुषैव परेषां तथोपि संता-
पमपनयति ॥ २७ ॥

अर्थ- जरी चंदनरस ब्रह्मदेवानें फलपुष्प रहित केला आहे तथापि तो आपल्या देहानेंच इतरांच्या तापाचें निवारण करतो.

विषभारसहस्त्रेण गर्वं नोयानि वासुकिः॥ वृ-
श्विको बिंदुमात्रेण ऊर्ध्वं वहति कंटकं॥ २८ ॥

अर्थ- वासुकी विषयुक्त सहस्रफणांच्या भारानें गर्व पावत नाही आणि वृश्विक (विंचु) बिंदुमात्र विषानें आपले नांगीचा कांटा वर धरतो.

दिव्यं चूतैरसं पीत्वा गर्वं नोयानि कोकिलः॥ पी-
त्वा कर्दमपानीयं भैकोरटरटायते॥ २९ ॥

अर्थ- कोकिलपक्षी उत्कृष्ट आम्ररस प्राशन करूनही गर्व पावत नाही आणि बेडूक चिरबलाचें पाणी पिऊन रटरट असा बहुत कर्कश शब्द करितो.

काकस्य गात्रं यदि कांचनस्य माणिक्यरत्नं यदि
चंचुदेशे॥ एकैकपक्षे ग्रथितं मणीनां तथापि का-
को नैतु राजहंसः॥ ३० ॥

अर्थ- काकपक्ष्याचें अंग जरी स्वर्णमय व माणिक्यरत्न जरी चों-
चीचे ठिकाणीं असून त्याच्या एकेका पंखाच्या स्थानीं रत्नमणिज
री गुंफले असले तथापि तो कावळा राजहंस होत नाही.

सच्छिद्रनिकटे वासो न कर्तव्यः कदाचन॥ घ-
टी पिबति पानीयं ताड्यते झल्लरी यथा॥ ३१ ॥

अर्थ- छिद्रयुक्ताच्या समीप वास कदापि करूं नये. कारण, घटिका नां
वाचें पात्र पाणी पितें आणि तत्सहवासक घड्याळास ताडन होतें या-
स्तव.

कैवर्तकर्कशैकरग्रहणच्छ्रुतोऽपि जालौंतरे नि-
पतितः शोफरो वरीकः॥ देवात्ततो विगलितो गि-
लितो बर्केन वैत्रे विधौ वदे कथं व्यवसायसिद्धिः॥ ३२ ॥

अर्थ- दीन मत्स्य कोळ्याच्या कठोर हातानें घेण्यातून सरला असून
नही दुसऱ्या जाळ्यांत पडला, त्यांतूनही गळून पडला तरी तेथें देवव
शात त्यास बकपक्ष्यानें गिळिलें. तस्मात् देव विकड झालें असतां उ-

योगाची सिद्धि कशी होईल हें सांग.

भवंति नम्रास्तरवः फूलोद्गमैर्नवांबुभिर्मूरिवि-
लंबिनोद्युताः ॥ अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः
स्वभावे एवैषे परोपकारिणां ॥ ३३ ॥

अर्थ:- वृक्ष फलोत्पत्तीनें नम्र होतात. मेघ नूतन उदकानें आपल्या
मंडलांतून खालीं येतात तसेच सत्पुरुष बहुसंपत्तीनीं उद्धत होत ना-
हींत तस्मात् नम्र होणें हा परोपकार करणारांचा स्वभावच आहे.

श्रोत्रं श्रुतेनैवेन कुंडलेन दानेन पाणिर्न तु कंक-
णम् ॥ विभाति कार्यः खलु सज्जनानां परोपका-
रैर्न तु चंदनेन ॥ ३४ ॥

अर्थ:- कर्ण शास्त्रश्रवणानें शोभतात कुंडलानें शोभत नाहीत. हात दा-
नानेंच शोभतो कंकणानें शोभत नाही तसाच सज्जनांचा देह परोपकारा
नींच शोभतो चंदनानें शोभत नाही.

पद्मोकरं दिनकरो विकचं करोति चंद्रोविकासं य-
ति कैरवचक्रवालं ॥ नाभ्यर्धितो जलधरोपि ज-
लं ददाति संतः स्वयं परहितेषु कृतान्तियोगाः ॥ ३५ ॥

अर्थ:- सूर्य सरोवरांतील कमलसमुदायास प्रफुल्लित करतो. चंद्रक
नामक शस्त्र कमलसमूहास विकसित करतो आणि मेघही प्रा-
र्थने वांचून जल देतो तसेच संत स्वयं परहिता विषयीं अनिशयें प्र-
यत्न करित असतात.

गुरुरेकैः कुविरैकैः सदैसि मधोनः कलाधरोप्य-
कैः ॥ अद्भुतमत्र सभायां गुरवः कवेयः कला-
धराः सर्वे ॥ ३६ ॥

अर्थ:- इंद्राच्या सभेंत गुरु (बृहस्पति) एक असून कवि (शक्राचा
र्य) एक व कलाधर (चंद्र) ही एक आणि या भोजराजाच्या सभेंत
तर सर्व गुरु, सर्व कवि व सर्व कलाधर (कलावंत) आहेत हें अद्भुत
आहे.

यो वर्तते शुचित्वेन स वैश्वानर उच्यते ॥ यो व-

तैते ऽशक्तित्वेन सर्वेश्वरं नरे उच्यते ॥ ३७ ॥

अर्थ- जो पवित्रत्वं करून वर्ततो तो अग्नीसमान शक्त म्हणावा आणि जो अशक्तित्वाने वागतो तो मानव निश्चयें करून श्वानासारखा अशक्ति म्हणावा.

दोषाकरः शिरसि ते ऽस्ति गले द्विजिह्वः पाष्ठा
गज्जा सहचरी पशुरंतरंगः ॥ दुःखं निवेदयति
को मम दीनबंधो त्वंचित्त्रिलोचन निमीलित
लोचनो ऽसि ॥ ३८ ॥

अर्थ- हे त्रिनेत्र शंकरा, तुझ्या मस्तकावर दोषाकर (दोषाचा आकर किंवा रात्र करणारा) चंद्र असून गळ्यांत बासकिसर्प, समागमें असणारी पार्वती पाषाणकन्या, पशु अंतरंग असें असून हे दीनबंधो तूं जर नेत्र झांकलेस तर माझें दुःख तुला कोण निवेदन करील ?

कृपांमोघो जन्मा कच्च वपुरिदं कुंदधवलं कंचावा
संस्थानं कृतमहह विष्णोः करतलं ॥ कं नीचां ना-
मास्ये परिणतिरियं चुंबनविधावितीवाचं शंखः
करुणं करुणं रोदिति मुहुः ॥ ३९ ॥

अर्थ- समुद्रांत उत्पत्ति हें कोणीकडे तसेंच कुंदपुष्पा सारखें शक्न-शरीर हें कोणीकडे व विष्णूचा तळहात राहण्याचें स्थान केलें हें कोणीकडे आणि नीचांच्या मुरवांतील चुंबनप्रकारांत हा शंख कारक परिणाम प्राप्त झाला हें कोणीकडे अशा आशयानेंच काय हा शंख अत्यंत दैन्य युक्त स्वरानें वारंवार रोदन करतो.

गर्वं मो कुरु शंकरे तव गुणान् जानंति राज्ञां गुह्यं
यै दीना धनवर्जिताश्च कृपणाः स्वमे ऽपि पश्यं-
ति नो ॥ आम्हो ऽहं मधुकूपकैर्मम फैलेस्तु मा हि
सर्वे जना हैरंडे तव किं गुणो मम फैलेस्तुत्यं न
किंचित्फैलं ॥ ४० ॥

अर्थ- हे शंकरे गर्व करूनको. कारण, तुझ्या गुण स राजांच्या घरीं जाणतात आणि जे निर्धन, दीन व लोभी ते स्वप्न ही तुला पहात नाही-

त आणि मी आम्नवृक्ष असून माझ्या मधासारख्या मधुर फलांनी सर्व जन तृप्त होतात. तस्मात् हेरंडे तुझे गुण मजपुढे काय आहेत, कारण माझ्या फलांशीं समान असें कोणतेंच फल नाही.

धातस्तात तैवेव दूषणमिदं यन्नाम कस्तूरीका
कांतारांतरेचारिणा तृणभुजां यन्नामिमूले कृ-
ता ॥ यद्येव पिशुनस्य हंत रसनामूले करिष्यस्त-
दा प्रायासेन विनो भविष्यदतुला कीर्तिश्च निर्दी-
यता ॥४१॥

अर्थ- हेतात ब्रह्मदेवा, अरण्यांत संचार करीत असून तृण भक्षण करणाऱ्या हरिणांच्या नाभिमूलस्थानीं जी कस्तूरी उत्पन्न केली हें तुझ्यासच प्रसिद्ध रवेदास्पद दूषण आहे. कारण, अशी ही कस्तूरी जर दुर्जनाच्या जिह्वामूलाच्या ठिकाणीं केली असती तर अति आयासाग्रं चून अग्रतिम कीर्ति होऊन निर्दोषता घडली असती.

यत्रात्मीयो जनो नास्ति भेदस्तत्र न विद्यते ॥ कु-
ठारेर्दंडनिर्मुक्तेभिर्द्यते तरवः कथं ॥४२॥

अर्थ- जेथें सक्तीय जन नाही तेथें भेद होत नाही. याचा अनुभव आसा कीं, दांड्यापासून निघालेल्या कुन्हाडीनीं वृक्षांचें कसें छेदन होईल.

तैवे सत्पुरुषाः परार्थघटकाः स्वार्थं परित्यज्य ये
सामान्यास्त परोपकारनिरताः स्वार्थाविरोधेन ये
॥ तेऽस्मीं मानुषराक्षसाः परहितं स्वार्थाय निघ्नंति
ये ये तु घ्नंति निरर्थकं परहितं तैके न जानीमहे ॥४३॥

अर्थ- जे स्वार्थाचा त्याग करून परकीय कार्याची घटना करतात ते सत्पुरुष जाणावे आणि जे स्वार्थाशीं विरोध नयेतां परोपकारा विषयीं तत्पर असतात ते सामान्य पुरुष जाणावे. तसेच जे स्वार्थासाठीं परहिताचा नाश करतात ते हे मनुष्यांतील राक्षस समजावे व जे निष्कारण परहिताचा नाश करतात ते कोण हें आह्मी जाणत नाहीं.

दह्यमानाः सतीक्ष्णेन नीचाः पर्यशो ग्निना ॥ अ-
शक्तास्तत्पदं गंतुं ततो निदां प्रकुर्वते ॥४४॥

अर्थ:- दुर्जन, अतितीक्ष्ण अशा परकीर्तिरूप अग्नीनें संतप्त होऊन त्या सज्जनच्या पदास प्राप्त होण्याविषयीं अशक्त असून पश्चात् ते साधूंची निंदा करतात.

वाङ्मोघ्यार्थान्नान्यदस्ति प्रियत्वं वाक्प्यारुष्या-
चोपकारोऽपि नष्टः ॥ किं तत् द्रव्यं कोकिलेनोप-
नीतं को वा लोके गर्दभास्यापराधः ॥ ४५ ॥

अर्थ:- मधुर वाणी सारखें दुसरें प्रिय नाही आणि कठोर वाणीनें उ-
पकारही नाश पावतो. याचा अनुभव असा कीं, कोकिल पक्ष्यानें
काय तें द्रव्य आणि लें अथवा लोकांत गर्दभाचा अपराध कोणता आहे.

जरा रूपं हरति हि धैर्यमाशा मृत्युः प्राणाश्च-
र्मचर्यामसूया ॥ कामो ह्यियं वृत्तमनार्यसेवा क्रो-
धः श्रियं सर्वमेवाभिमानः ॥ ४६ ॥

अर्थ:- जरा रूपास, आशा धैर्यास, मृत्यु प्राणास, असूया धर्माच-
रणास, काम लज्जेस, दुर्जनसेवा सदाचरणास, क्रोध संपत्तीस व
अभिमान सर्वांसच अशा शीतीनें एकास एक हरण करतात.

ज्यायांसमपि शीलं न विहीनं नैव पूजयेत् ॥ अ-
पि शूद्रं च धर्मज्ञं सहृत्तमभिपूजयेत् ॥ ४७ ॥

अर्थ:- श्रेष्ठ असूनही शीलाने (सुस्वभाव व सदाचरण यांनीं) हीन
असेल तर त्याची पूजा करूं नये, आणि शूद्र असून तो धर्मज्ञाता
व सदाचरणयुक्त असेल तर त्याचा सन्मान करावा.

ज्वलति चलितंधनोऽग्निर्विप्रकृतः पद्मगः फणं
कुरुते ॥ प्रायः स्वमहिमानं क्षोभात्यतिपद्यते जं-
तुः ॥ ४८ ॥

अर्थ:- अग्नीचीं काष्ठें हालविलीं असतां तो प्रज्वलित होतो. दुरववि-
लेला सर्प फणा काढितो. यावरून असें सिद्ध होतें कीं, प्राणी आप-
ली प्रतिष्ठा प्रायः क्षोभानें पावतो.

वरं बाल्ये मृत्युर्न पुनरधेनं यो वैनमिदं वरं भा-
र्या वेश्या न पुनरविनीता कुलवधूः ॥ वरं देशस्य

गो नं पुनरविर्वैकिप्रभुपुरं वरं देहत्यागो नं पुनर
धर्मागारमदनं ॥ ४९ ॥

अर्थ- बाल्यावस्थेत मृत्यु चांगला परंतु हें धनहीन तारुण्य उप-
योगि नाही. वेश्या भार्या उत्तम परंतु उद्धत कुलस्त्री बरी नाही. देश
त्याग बरा परंतु अविचारिराजाचें नगर उपयोगि नाही. देहत्याग ब-
रा परंतु दुर्जनाच्या घरीं जाणें चांगलें नाही.

दूरेऽपि श्रुत्वा भवदीयकीर्तिं कण्ठो हि तमो न
च चक्षुषी मे ॥ तयोर्विवादं परिहर्तुकामः समाग
तोऽहं तव दर्शनाय ॥ ५० ॥

अर्थ- हेराजन् तुझी कीर्ति दुरूतही ऐकून माझे कर्ण तम झाले
परंतु नेत्र तम झाले नाहीत यास्तव त्या कर्णनेत्रांचा विवाद दूर कर
ण्यासाठीं मी तुझ्या दर्शनार्थ आलों.

त्वत्कीर्तिमौक्तिकफलानि गुणोस्तदीयेः संदर्भि
तुं विबुधवामहशः प्रवृत्ताः ॥ नांतो गुणेषु न च
कीर्तिषु रंध्रलेशो हारो न जात इति ताश्च मिथो
हंसति ॥ ५१ ॥

अर्थ- हेपरमेश्वरा, तुझीं कीर्तिरूप मुक्ताफळें तुझ्याच गुणरूप
सूत्रानीं गुंफण्या विषयीं देवांगना प्रवृत्त झाल्या परंतु त्या गुणरूप
सूत्रांचा अंत नाही व त्या कीर्तिमुक्ताफळांस कोठें लेशमात्रही छिद्र
नाहीं म्हणून हार झाला नाही यास्तव त्या स्त्रिया परस्परें हास्य करूं
लागल्या.

तीव्रो निदाघसमयो बहुपेथिकजनश्रु मारवः
पंथाः ॥ मार्गस्थिततरुरेकः कियता संतापमप
हरति ॥ ५२ ॥

अर्थ- उष्णमासिसमय तीक्ष्ण आणि बहुत पांथजनांनीं युक्त म-
रुनामक निर्जलदेशांतील मार्ग असें असून त्या मार्गातील एक वृक्ष
किती एकांच्या संतापास दूर करितो.

छायावंतो गतव्यालाः स्वारीहाः फलदायिनः ॥

मार्गद्वेमा महोतश्च परेषामेव भूतये ॥५३॥

अर्थ- छायायुक्त, सर्प रहित, उत्तम शीतनें उंच गेलेले आणि फलें देणारे असे मार्गातील वृक्ष व महात्मे हे इतरांसच संपन्निकारक होताने.

भुक्त्वा स्वादुफलं कृतं च शयनं शारवाग्रजैः पल्लवैः
स्त्वच्छायापरशीतलं सुसलिलं पीतं व्यपेत्यभ्यर्च्य ॥

विश्रांताः संचिरं परं सुमनसः प्रीतिः किमत्रोच्यते
ते त्वं सन्मार्गतुरुवयं च पथिको योमः पुनर्दर्शनं ॥

॥५४॥

अर्थ- हे वृक्षा, तुझें मधुर फल भक्षण करून शारवांच्या अग्रसंबंधी कोमल पानांनीं शय्या करून तिजवर शयन केलें. तसेंच श्रमपरिहारानंतर तुझ्या छायेनें अत्यंत शीतल झालेलें सुंदर उदक प्राशन केलें. बहुकाल विश्रांतीही पावलों आणि पुष्पसंबंधानें उत्तम संतोष झाला तेव्हां आह्मी ह्या तुझ्या उपकारा विषयीं काय बोलावें तस्मात् तूं सन्मार्गातील वृक्ष असून आह्मी पंथी आहों यास्तव तुझ्या पुनः दर्शनास येऊं.

भुक्तानि येस्तव फलानि पचेत्लिमानि क्रोडस्थि

तेरहहृवीतभयैः प्रसुप्तं ॥ ते पक्षिणो जलरुयेण

विकृष्यमाणं पश्यति पादप भवंतममी तदस्थाः ५५

अर्थ- हे वृक्षा, ज्यानीं तुझीं पक्क फलें भक्षण केलीं आणि तुझ्या टोलींत राहून निर्भयपणें अपूर्व निद्रा केली. तेहे पक्षी तूं जलाच्या वेगानें आकर्षण पावत असतां तुजकडे तदस्थ (तीरावर बसून व तदस्थवृत्ति) होऊन पाहतात.

मंदमंदगमना करिणी किं वा विशालनयना हरि

णी किं ॥ पूर्णचंद्रवदना रजनी किं पद्मगच्छति

सखे तरुणी किं ॥ ५६ ॥

अर्थ- मंदमंद गमन करणारी ही हत्तीण आहे काय ? किंवा विशाल नेत्र असल्या वरून हरिणी आहे काय ? अथवा पूर्णचंद्र सदृश मुखानें सुशोभित असल्यामुळे रात्रि आहे काय ? हेमित्रा, ही तरुणस्त्री

गमन करीत आहे काय ? पहा.

अलिरयं नलिनीदलमध्यगः कमलिनीमकरंदम
दालसः ॥ विधिवशात्परदेशमुपागतः कुरजपुष्प
रसं बहु मन्यते ॥ ५७ ॥

अर्थ- हा फलर कमलिनीच्या दलाचे मध्यभागीं जाऊन कमलि
नीरांबंधि पुष्परस प्राशन करून त्या मदानें आलस्ययुक्त झाला
होता तो पुढें देववशात् परदेशांत प्राप्त झाला असतां कुरज्याच्या
फुलांतील रसालाच बहुमानानें मानतो.

सोमकांतो मणिः स्वच्छः सूर्यकांतस्तथा न किं
॥ उद्गारे तु विशेषोस्ति तयोरमृतबन्धयः ॥ ५८ ॥

अर्थ- चंद्रकांत मणि स्वच्छ आहे तसा सूर्यकांत मणि स्वच्छ नाही
काय ? आहे परंतु त्यांच्या उद्गारांत विशेष आहे तो असा की, चंद्र
कांतापासून जलस्त्राव होतो आणि सूर्यकांतापासून अग्नि निघतो.

स्वयमप्राप्तदुःखो ये स दुनोति न विस्मयः ॥ त्वं
स्मरप्राप्तदाहोऽपि दहसीति किमुच्यते ॥ ५९ ॥

अर्थ- स्वतः ज्यास दुःख प्राप्त झालें नाही तो इतरांस दुःख देतो
यांत आश्चर्य नाही. कसें ! तर हेमदना, तुला दाहसंबंधि दुःख प्रा
प्त झालें असूनही तूं कामव्यथेनें लोकांस ताप देतोस या विषयीं
आह्मी काय बोलावें.

बकुलमालिकयाऽपि न सौ मया तनुरभूषित
दंतरभीरुणा ॥ तदधुना विधिना कथमवयोगि
रिनदीनगरीशतमेतरं ॥ ६० ॥

अर्थ- पतीशीं जो संयोग त्यांत अंतर पडेल या भीतीमुळे मीं आ
पली तनु बकुलपुष्पांच्या मालेनें ही अलंकृत केली नाहीं तें या का
लीं देवानें शतशः पर्वत, नद्या व नगरी इतकें अंतर आह्मा उभयतां
त कसें पाहिलें.

येत्स्वन्नेत्रसमानकांति सलिले मग्नं तदिंदीवरं
मधैरंतरितैः प्रिये तव सुरवच्छायानुकारी शशी

॥ यैः पिबद्गमनानुसारिगतयस्ते राजहंसा ग-
नास्त्वत्सादृश्यविनोदमात्रमपि मे देवने न क्षम्य
ते ॥ ६१ ॥

अर्थ:- हेमिये सीते, तुझ्या नेत्रासमान कांतीनें युक्त जें नीलकमल
तें पर्जन्यामुळे उदकांत बुडालें, तसाच तुझ्या सुरवाचें किंचित् साद-
श्य धारण करणारा चंद्र मेघांनीं आच्छादित झाला आणि तुझ्या
गमनानुरूप मंद गमन करणारे जे राजहंस तेही मानससरोवरीं गे-
ले तस्मात् तुझे किंचित् साम्य धारण करणाऱ्या पदार्थांशीं केवळ
विनोदही माझ्या देवानें सहन केला नाही.

कस्येयं तरुणि प्रपा पथिकिनः किं पीयते ऽस्यां
पयो धेनूनामथ माहिषं बधिरं वारः कथं मंग-
लः ॥ सोमो वा ऽथ शनैश्चरो ऽमृतमिदं तेन ध-
रे दृश्यते श्रीमत्पांथ विलाससंदर सखे यद्वोच-
ते तत् पिबे ॥ ६२ ॥

अर्थ:- हे तरुणि ही उदकशाला कोणाची आहे ? पांथाची. या
शालेंत काय पिण्यास मिळतें पय. तें गायीचें किंवा म्हशीचें. हे
बहिऱ्या (वार) काय मंगल, सोम किंवा शनि ? नव्हे हें अमृत.
तें तुझ्या अधरोष्ठस्थानीं दिसत आहे तें कीं काय ? तर हे श्रीमत्पां
था, विलाससंदरा, मित्रा जें तुला रुचेल तें प्राशन कर.

तव कुसुमशरत्वं शीतुरश्मित्वमिदोर्द्वयमिदं
यद्यर्थं दृश्यते मद्दिधेषु ॥ विसृजति हिमं गर्भं
रग्निमिदं मयूरैस्त्वमपि कुसुमपाणान् वज्रसा
री करोषि ॥ ६३ ॥

अर्थ:- हेमदना, तुझे बाण पुष्पें आणि हेचंद्रा, तुझे किरण शीतलहे
दोन्ही प्रकार मजसारिख्या विरहिजनांच्या ठिकाणीं या तर्था अनुष्ण-
वास येत नाहींत, कारण चंद्र गर्भां शीतयुक्त किरणानीं मात्र अग्नि
वर्षतो आणि तूंही पुष्पबाण वज्रासारखे अति कठोर करतोस.

तृणं चाहं वरं मन्ये नरादनुपकारिणः ॥ घांसो

भूत्वा पशून् पाति भीरून् पाति रणांगणे ॥६४॥

अर्थ-मी तुणास अनुपकारि मनुष्यापेक्षां श्रेष्ठ मानतो, कारण तें घास होऊन पशूंचें रक्षण करतें आणि रणांगणीं भयभीतां सरक्षण करतें.

सहि गगनविहारी कल्मषध्वंसकारी दशशतक
रधारी ज्योतिषां मध्यचारी ॥ विधुरपि विधिषो
गातु ग्रस्यते राहुणा सो लिखितमपि ललाटे प्रो
ज्झितुं कः समर्थः ॥६५॥

अर्थ-चंद्र आकाशांत संचार करणारा असून पापनाशक, असं-
ख्य किरणानीं युक्त व नक्षत्रांच्या मध्यभागीं संचार करणारा असा
असून तोही देवयोगें राहून घासला जातो तस्मात् ललाटीं लिहि-
वेंही राकण्या विषयीं कोण समर्थ आहे.

एतां हंसति च रुदन्ति च विज्ञेहेतोर्विश्वासयन्ति
पुरुषं न च विश्वसन्ति ॥ तस्मान्नरेण कुलशीलस
मन्वितेन वेश्याः श्मशानघटिका इव वर्जनीयाः ॥६६॥

अर्थ-वेश्या द्रव्यहेतूनें हंसातात, रुदन करतात, पुरुषास आपल्या
विषयीं विश्वासयुक्त करितात व आपण स्वतः त्यावर विश्वास ठेवी
त नाहीत यास्तव कुलशीलसंपन्न पुरुषानें त्या श्मशानांतील घाग
री सारख्या स्पर्शाविषयींही वर्जाव्या.

पंचभिः सह गंतव्यं स्थातव्यं पंचभिः सह ॥ पं
चभिः सह वक्तव्यं न दुःखं पंचभिः सह ॥६७॥

अर्थ-पांचांसह वर्तमान गमन करावें, पांचांसह बसावें, पांचां
ह भाषण करावें, कारण पांचां समागमें दुःख नाही.

गुणिनां निर्गुणानां च दृश्यते महदंतरं ॥ हौ-
रः कंठगतः स्त्रीणां नूपुराणि च पादयोः ॥६८॥

अर्थ-गुणी व गुणरहित या मध्ये महत् अंतर दिसतें. यास
उदाहरण. हार गुणी असल्यामुळे तो स्त्रियांच्या कंठांत असतो

व नूपुरे गुणरहित असल्यामुळे तीं त्यांच्या पायांत असतात.

मक्षिकामशको वेश्या मूर्खको याचकस्तथा ॥ या
मणीर्गणकश्चैव संप्रैते परमक्षकाः ॥ ६९ ॥

अर्थ- मारया, मशक, वेश्या, उंदीर, याचक तसाच नापित व ज्योति
षी हे सात दुसऱ्याचें भक्षण करणारे आहेत.

एकं दृष्ट्वा शान्तं दृष्ट्वा दृष्ट्वा पंचशतान्यपि ॥ अ
तिलोभो न कर्तव्यश्चक्रं जमति मस्तके ॥ ७० ॥

अर्थ- एक पाहून शंभर पाहून पांचशेंही पाहून अनिलोभ करूं
नये; कारण तेणें करून मस्तकावर चक्र जमण करतें.

निद्राप्रियो यः संतु कुंभकर्णो हतः समीकरघुनं
दनेन ॥ ततोऽस्य पत्नी विधवा प्रजाता श्रोतु
समायाति कथां पुराणं ॥ ७१ ॥

अर्थ- निद्राप्रिय जो कुंभकर्ण तो तर रामानें संग्रामांत मारला
त्यामुळे त्याची पत्नी विधवा झाली तेव्हां ती कथा व पुराण यां-
च्या श्रवणार्थ येते.

नेवे वयसि यः शान्तः स शान्त इति ममतिः ॥ धौ
तुषु क्षीयमाणेषु शान्तिः कस्य न जायते ॥ ७२ ॥

अर्थ- जो तरुण वयांत शान्त तो शान्त अशी माझी मति आहे;
कारण शरीरांतील धातु क्षीण झाल्यावर कोणास शान्ति होत ना-
हीं ? सर्वास होते.

अर्थो हसंत्युचितदानविहीनलुब्धं भूम्यो हसन्ति
मम भूमिरिति ब्रुवाणं ॥ जारो हसन्ति तनयानुपे
लालयंत मृत्युहसंत्यवनिपं रणरंगभीरुं ॥ ७३ ॥

अर्थ- द्रव्यें योग्यदानरहित लोभ्यास हसतात. भूमी, माझी पृ-
थ्वी असें बोलणारास हसतात. जार, बालकांचें लालन करणाऱ्या
पित्यास हसतात व मृत्यु रणांतील रंगविषयीं भिन्ना अशा राजा
स हसतो.

अणकर्ता पितो शत्रुर्माता च व्यभिचारिणी ॥

भार्या रूपैवती शत्रुः पुत्रः शत्रुरपंडितः ॥ ७४ ॥

अर्थ- क्रुण करणारा पिता शत्रु, व्यभिचार करणारी माता शत्रु, पसंपन्न पत्नी शत्रु आणि मूर्ख पुत्र शत्रु असें जाणावे.

लुब्धोनां याचकः शत्रुश्चोराणां चंद्रमा रिपुः ॥ जा

रस्त्रीणां पतिः शत्रुर्मूर्खाणां बोधको रिपुः ॥ ७५ ॥

अर्थ- याचक लोभ्यांस शत्रु, चंद्र चोरांस शत्रु, व्यभिचारिणी स्त्रियांस पति शत्रु व मूर्खांस बोध करणारा शत्रु असें भासते.

पिता रत्नाकरो यस्य लक्ष्मीर्यस्य सहोदरी ॥

शत्रो रोदति भिक्षार्थी नोदत्तमुपनिषेति ॥ ७६ ॥

अर्थ- समुद्र ज्याचा पिता व लक्ष्मी ज्याची भगिनी असा श-
भिक्षार्थी होऊन शब्द करितो यावरून सिद्ध होतं कीं दिल्या-
चून प्राप्त होत नाही.

स्वदेशजातस्य नरस्य नूनं गुणोधिकस्योपि भू-
वेदवज्ञा ॥ निजांगना यद्यपि रूपराशिस्तथा ॥

पि लोकः परदारसक्तः ॥ ७७ ॥

अर्थ- स्वदेशांत झालेला पुरुष गुणानीं अधिक असला तरी-
चा अवमान निश्चयें करून होतो. याचें उदाहरण असें कीं, स्व-
स्त्री जरी रूपाची केवळ राशिभूत असली तरी लोक परस्त्री वि-
षयीं आसक्त असतात.

सर्वोद्देशकरं मृगादनमसुं संत्यज्य ह्यं धिक् त्वे-
द्या लोकस्यानपकारिणं गिरिनदीतीराद्वीनि-
र्हृतं ॥ अश्वंतं तृणमेणशावमदयं व्याध घ्नतामं-
हृथो देवो दुर्बलघातको ॥ यमिति सो गाथा यथा
धीकृता ॥ ७८ ॥

अर्थ- हेव्याधा तूं, सर्वास बासकारक अशा सिंहास सोडून लं-
कांस अपकार न करणारा, पर्वत किंवा नद्या यांच्या तीरी अ-
वा अरण्यांत सरवे करून असणारा व तृणभक्षी अशा ही-
णबालकास निर्दयपणें व्यर्थ मारून, देव दुर्बलघातक आहे.

श्री जी लोकांतील खेदास्पद गाथा ती सत्य केलीस तस्मात् तुला धिक्कार असो.

कों नै र्याति वशं लोके मुखे पिंडेन पूरितः ॥ मृदं
गो मुखलेपेन करोति मधुरं ध्वनिं ॥ ७९ ॥

अर्थ-पिंडाने मुखच्या ठिकाणी पूर्ण केला असतां लोकांत-
कोण वश होत नाही. याचा अनुभव असा कीं, मृदंग मुखस्था
नीं लेप केल्यानें मधुर ध्वनि करतो.

न कश्चिदपि जानाति किं कस्य श्वो भविष्यति

॥ अतः श्वः करणीयानि कुर्यादद्यैव बुद्धिमान् ॥ ८०

अर्थ-उद्यां कोणाचे काय होणार हें कोणीही जाणत नाहीं या-
स्तव बुद्धिमानांनं उद्यां कर्तव्य जीं कार्ये तीं आजच करावी.

येषां श्रीमद्यशोदास्तपदकमले नास्ति भक्तिः

नराणां येषामाश्रीरकन्याप्रियगुणकथने नानु

रक्ता रसज्ञा ॥ येषां श्रीकृष्णलीलालितगुण

रसे सादरो नैव कर्णो धिक् तान् धिक् तान् धिं

गेतानिति वदति सदा कीर्तनस्थो मृदंगः ॥ ८१ ॥

अर्थ- श्रीमद्यशोदानंदनचरणकमलाच्या ठिकाणी ज्या मानवांची
भक्ति नाही व गोपकन्याप्रिय श्रीकृष्णाच्या गुणकथना विषयी ज्या
ची जिव्हा आसक्त नसून ज्यांचे कर्ण श्रीकृष्णाच्या लीलासंबंधि सुंद
र गुणरस श्रवणाविषयी आदरयुक्त नाहीतच त्यांस धिक्कार असो.
त्यांस धिक्कार असो त्यांस धिक्कार असो असें निरंतर कीर्तनांतील
मृदंग बोलतो.

किंचिन्नं यदि राजनीतिकुशलो राजा भवेद्भूमि

कः किंचिन्नं यदि वेदशास्त्रनिपुणो विप्रो भवे-

त् पंडितः ॥ तच्चिन्नं यदि रूपयौवनवती साध्वी

भवेत् कामिनी तच्चिन्नं यदि निर्दयोपि पुरुषः

पौप नै कुर्यात् क्वचित् ॥ ८२ ॥

अर्थ- जर धार्मिक राजा राजनीतींत कुशल होईल तर यांत

आश्चर्य काय ? तसाच वेदशास्त्रनिपुण ब्राह्मण मंडित जर होईल तर यांत आश्चर्य काय ? परंतु रूप व तारुण्य यांनी संपन्न स्त्री जर पतिव्रता होईल तर तें आश्चर्य आहे आणि जर पुरुष निर्दयही असून क्वचित् पाप नकरील तर तें आश्चर्य आहे.

अमंत्रमक्षरं नास्ति नास्ति मूलमनौषधं ॥ अथो

ग्यः पुरंधो नास्ति योजकस्तत्र दुर्लभः ॥ ८३ ॥

अर्थ-अस्तरमात्र मंत्रावांचून नाही. मूल औषधारखेरीज नाही व पुरुष अयोग्य नाही परंतु त्यां विषयी योजना करणारा मात्र दुर्लभ आहे.

परोपदेशवेलायां शिष्टाः सर्वे भवंति वै ॥ विस्म-

रंतीह शिष्टत्वं स्वकार्ये समुपस्थिते ॥ ८४ ॥

अर्थ-सर्वलोक परोपदेशकालीं शिष्ट होतात परंतु स्वकार्य उपस्थित झालें असतां ते त्या वेळेस शिष्टत्व विसरतात.

अविवेकिनि भूपाले नश्यन्ति गुणिनां गुणाः ॥

हावभावाः पुरंधीणा भर्तरीव नपुंसके ॥ ८५ ॥

अर्थ-जति नपुंसक असतां जसे स्त्रियांचे हावभाव नाश पावतात तसे अविवेकी राजा असतां गुणिजनांचे गुण नाश पावतात.

दंतावलिर्विगलिता गलितं शरीरं केशाश्च फेन

धवला न हि मे विषादः ॥ एणीदृशो युवतयः

पैथि मां विलाप्य तौतेति भाषणपराः शतकुं

तपातः ॥ ८६ ॥

अर्थ-दंतपंक्ति पडली, शरीर गलित झालें, केश फेसासारखे शस्त्र झाले तरी मला खेद नाही. तर मृगनयना तरुणस्त्रिया मला मार्गांत पाहून हेतात असें भाषण करतात हें शंभर भाले मारल्या सारखे दुःस्वकारक होतें.

कमलभूतनया वदनांबुजे वसंतु तै कमला

करपल्लव ॥ वपुषि तरसता कमलांगजः श्रुतिं

दिनं हृदयं कमलापतिः ॥ ८७ ॥

अर्थ:- हेराजन् तुझ्या मुखकमलांत सरस्वती वास करो, तुझ्याकरपल्लवांत लक्ष्मी बसो, तुझ्या देहांत मदन रममाण होवो व हृदयांत लक्ष्मीपति नित्यशः रममाण होवो.

अश्विनी वसंतु भूप मंदुरे मंदिरे वसंतु ते पुनर्वस ॥ रेवती पतिकनिष्ठसेवया कृत्तिकासतपराक्रमो भवे ॥ ८८ ॥

अर्थ:- हेराजा, तुझ्या अश्वशाखेंत अश्विनी वसो, तुझ्या मंदिरांत पुनः वसू (धन) वास करो आणि बलरामानुजश्रीकृष्ण सेवेनें तूं कार्तिकस्वामी समान पराक्रमी हो.

यथा यथा भोजं यथो विवर्धते सितां त्रिलोकीमिव कर्तुमुद्यतं ॥ तथा तथा मै हृदयं विदूयते प्रियालकालीधवलत्वशंकया ॥ ८९ ॥

अर्थ:- हेभोजराजा, तुझे यथा त्रैलोक्यास शस्त्र करण्यासाठींच काय उद्युक्त होऊन जसजसें वाढत आहे. तसतसें स्त्रियांच्या केशपंक्तीला शस्त्रवर्ण प्राप्तीच्या शंकेनें माझे चित्त दुःखित होतें.

यत्रास्ति लक्ष्मीर्विनयो न तत्र अप्यागतो यत्र न तत्र लक्ष्मीः ॥ उभोचतौ यत्र न तत्र विद्या नैकत्र सर्वो गुणसन्निपातः ॥ ९० ॥

अर्थ:- जेथें संपत्ति आहे तेथें नम्रता नाही व जेथें अप्यागत आहे तेथें लक्ष्मी नाही आणि ते दोन्ही प्रकार जेथें असतात तेथें विद्या नसते तस्मात् सर्व गुणसमुदाय एकत्र नसतो.

अमृतं दुर्लभं नृणां देवानामुदेकं तथा ॥ पितृणां दुर्लभः पुत्रस्तत्र शक्रस्य दुर्लभः ॥ ९१ ॥

अर्थ:- मनुष्यांस अमृत दुर्लभ, तसें देवांस उदक दुर्लभ, पितरांस पुत्र दुर्लभ व इंद्रास तक्र दुर्लभ आहे.

यानि न्यायप्रवृत्तस्य निर्यचोपि सहायतां ॥ अपथानं तु गच्छतं सोदरोपि विमुंचति ॥ ९२ ॥

अर्थ:- न्यायाने चालणारास पराजयातीतल प्राणीही साहा-

व्याला प्राप्त होतात आणि अमार्गानें जाणारास सर्वाभावां दे खील सोडतो.

विद्याभ्यासो विचारश्च समयोरेव शोभते ॥

विवाहश्च विवादश्च समयोरेव शोभते ॥ ९३ ॥

अर्थ- विद्याभ्यास व विचार हे समानांचेच शोभतात आणि विवाह व विवाद हेही समानांचेच शोभतात.

बुहेदमित्रं स्कंधेन यावत्कालविपर्ययः ॥ अर्थे

वमागते काले मित्रादर्थमिवाश्मनि ॥ ९४ ॥

अर्थ- जो पर्यंत काल प्रतिकूल आहे तो पर्यंत शत्रूला खांद्या वर धारण करावें. नंतर तोच काल अनुकूल झाला असतां मडक्याला दगडावर फोडल्या प्रमाणें त्या शत्रूला मारावा.

सर्वनाशो समुत्पन्नेर्त्यर्थं त्यजति पंडितः ॥ अ-

र्थेन कुरुते कार्यं सर्वनाशो न जायते ॥ ९५ ॥

अर्थ- सर्व वस्तूचा नाश प्राप्त झाला असतां ज्ञानी त्यांतील अर्धा भागाचा त्याग करतो आणि अर्धभागाचें स्वकार्य करतो असें केलें असतां सर्वनाश होत नाही.

अनुचितकर्मारंभः स्वजनविरोधो बलीयसि

स्पर्धा ॥ प्रमदाजनविश्वासो मृत्युद्वाराणि

चत्वारि ॥ ९६ ॥

अर्थ- अयोग्य कर्माविषयीं आरंभ, स्वजनाशीं विरोध, बलांच्याविषयीं स्पर्धा व स्त्री जनावर विश्वास हीं चार मृत्युद्वारे आहेत.

सुलभाः पुरुषा राजन् सततं प्रियवादिनः ॥ अ-

प्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥ ९७ ॥

अर्थ- हेराजन् सतत प्रियभाषण करणारे पुरुष सुलभ आहेत परंतु अप्रिय असून हितकारक अशा भाषणाचा वक्ता व श्रोता हे दोघेही दुर्लभ आहेत.

गते श्रीगणकौन् ह्येष्टे गतायुश्च चिकित्सकं ॥

गतं श्रीश्च गतायुश्च ब्राह्मणांश्च द्वेष्टि भारेत ॥ ९८ ॥

अर्थ:- धर्मराजा, ज्याची संपत्ति जाण्याच्या अवस्थेला प्राप्त झाली तो ज्योतिषिलोकांचा द्वेष करतो, ज्याचें आयुष्य संपत आलें तो वैद्यांचा द्वेष करतो आणि ज्याची संपत्ति व आयुष्य ह्या दोहोंचाही नाशसमय आला तो ब्राह्मणांचा द्वेष करतो.

सहृदि निरंतरचिन्ते गुणवति भूत्ये प्रियासु
नारीषु ॥ स्वाभिनि शक्तिसमेते निवेद्य दुःखं जनः
सखी भवेति ॥ ९९ ॥

अर्थ:- निरंतर चिन्त वेवणारा मित्र, गुणवान् सेवक, स्त्रिया प्रिय व यजमान शक्तिमान् यांच्या जवळ दुःख निवेदन करून जन्म सुखी होतो.

अन्वयागतविद्यानामन्वयागतसंपदां ॥ विदुषां
च प्रज्ञूणां च हृदयं नावलिप्यते ॥ १०० ॥

अर्थ:- वंशपरंपरागत विद्यासंपन्न विद्वान् व वंशपरंपरागत संपत्ति युक्त राजे यांचें अंतःकरण गर्वयुक्त होत नाही.

शोभते विद्येया विप्राः क्षत्रिया विजयश्रिया ॥
श्रियोनुकूलदानेन लज्जेया च कुलांगनाः ॥ १०१ ॥

अर्थ:- ब्राह्मण विद्येने शोभतात, विजयसंपत्तीने क्षत्रिय शोभतात, योग्य दानाने संपत्ति शोभतात व कुलस्त्रिया लज्जेने शोभतात.

गतं व्या राजसभा द्रष्टव्या राजवल्लभाः पुरुषाः
॥ यद्यपि न भवत्यर्थो भवत्यनर्थप्रतीकारः
॥ १०२ ॥

अर्थ:- राजसभेत जावें, राजप्रिय पुरुषांस भेटावें, त्या पासून कार्यं करी न झालें तर अरिष्ट निवारण होतें.

प्रियवाक्यप्रदानेन सर्वे तुष्ट्यन्ति जंतवः ॥ तस्मात्
तदेव वक्तव्यं वचने कौ दरिद्रता ॥ १०३ ॥

अर्थ:- सर्व प्राणी प्रियवाक्य भाषणानें संतुष्ट होतात यास्तव तेंच बोलावें वचनाविषयीं दरिद्रता कां करावी ?

विवाहकाले ऋतुसंप्रयोगे प्राणात्यये सर्वध-

नापहारे ॥ विप्रस्य चार्थेष्वनृतं वदेयुः पंचानृ-
तान्याहुरपातकानि ॥ १०४ ॥

अर्थः- लग्नकालीं, ऋतूच्या शांतीविषयीं, प्राणनाशकालीं, सर्व
धनापहरणसमयीं, ब्राह्मणकार्य या ठिकाणीं असत्य भाषण करावें
कारण तीं पांचही अनृतभाषणें पातकरहित आहेत असें म्हणतात.

धिगृहं गृहिणीशून्यं धिक्कलत्रमपुत्रकं ॥ धि-
क् पुत्रमविनीतं च धिगज्योतिषमजातकं ॥ १०५ ॥

अर्थः- स्त्रीरहित गृहास धिक्कार असो, पुत्रहीन स्त्रीला धिक्कार
असो, उद्धतपुत्रास धिक्कार असो व जातकरहित ज्योतिषास धिक्कार अ-

हरिं हरीतकीं चैव गायत्रीं च दिने दिने ॥ मो-
क्षारोग्यतपः कामश्चितयेद्भक्षयेज्जपेत् ॥ १०६ ॥

अर्थः- मोक्ष, आरोग्य व तप यां विषयीं ज्यास इच्छा असेल त्या
नें नित्यशः मोक्षार्थ हरिचिंतन करावें. आरोग्यार्थ हरीतकी (हि
रडे) भक्ष्यावी. तपश्चर्यार्थ गायत्रीजप करावा.

साधारणतेरुबुद्ध्या न मया बद्धं तैवाल्लवा-
लादि ॥ लज्जयसि मौर्मिदानां चर्पक भुवना
नि वासितैः कुसुमैः ॥ १०७ ॥

अर्थः- हेचंपका, सामान्य बुद्धीमुळें मी तुला आळें आ-
दिकरून कांहींच केले नाहीं परंतु तूं या कालीं आसमंतात्प्र-
देशांस सवासयुक्त करणाऱ्या अशा आपल्या पुष्पांनीं मला
लज्जित करीत आहेस.

मेतिरेव बलाद्गुरीयसी तदभावे करिणामियं
दशा ॥ इति घोषयतीव डिंडिमैः करिणो हं-
स्तिपकाहतः कृपणः ॥ १०८ ॥

अर्थः- बलापेक्षा बुद्धीच श्रेष्ठ आहे कारण बुद्धीचा अभाव
असल्यामुळे गज बलिष्ठ असूनही त्यांस पराधीन कष्टदशा
प्राप्त झाली आहे असें महानानें वाजविलेला नगारा शब्द
करित होत्साता हनींस घोषद्वारे सांगतोच आहे काय.

गुणानामज्ञाता प्रचुर धनदातापि न मुंदे मुंदे विद्याज्ञाता
भवेति भित्तदातापि गुणिनां ॥ दृष्टो ग्राम्या दत्ते न पुनरवदे
ते नु पुरुषं दृष्टोः कौणं दत्तो वशायति नितांतं पुरंवधूः ॥ १०९

अर्थ- गुणांचा ज्ञाता नसून बहुधनदाता असला तरी तो हर्षास कार-
ण होत नाही; तर विद्येचा ज्ञाता असून अल्पधनदाता असला तरी तो गु-
णिजनांस हर्षास कारण होतो; यास दृष्टांत खेडेगांवांनील स्त्री दोन्ही ने-
त्रांनीं पुरुषाकडे पाहते तरी ती त्यास आकर्षण करण्या विषयीं समर्थ हो-
त नाही, आणि नागरिक स्त्री नेत्रकटाक्षावलोकनाने पुरुषास अत्यंत व-
श करिते.

द्रव्यं परिमितमधिकव्ययशीलिनं पुरुषमाकुलीकुरुते
अल्पांशकमिवैषीन स्तनजघनभराया मनः कुलीनायाः ॥ ११०

अर्थ- परिमितद्रव्य, अधिक खर्च करण्याच्या स्वभावयुक्त पुरुषास व्या-
कुल करतें. यास दृष्टांत पुष्टस्तन व कंबरे पुढील भाग या अवयवांच्या मो-
ठेपणानें युक्त अशा कुलीनस्त्रीचे मनास लहान वस्त्र जसें व्याकुल करतें तद्वत्.

अंतःस्नेहसमायुक्तानुबेहिः शर्करेया युतान् ॥ निलीन्
स्वीकृत्य भो ब्रह्मन् संस्नेहं मधुरं वद ॥ १११ ॥

अर्थ- अम्यंतरीं स्नेहयुक्त असून बाहेर शर्करेनें युक्त असे निळ घेऊन
हे ब्राह्मणा स्नेहयुक्त व मधुर असें भाषण कर.

हस्तेमाक्षिप्य यो तोसिं बलात् कृष्ण किमद्रुतम् ॥ हृदं
याद्यदि निर्यासिं पौरुषं गणयामि ते ॥ ११२ ॥

अर्थ- हे कृष्णा बलानें हाताला हिसका देऊन गेलास यांत आश्चर्य काय?
तर हृदयांतून जर निघून जातील तर मात्र मी तुझा पराक्रम मान्य करीन.

तात साधु कृतं मौनं कौकिल प्रावृषि त्वया ॥ वर्कारो
ददुरा यत्र कुतस्तत्र सभाषितं ॥ ११३ ॥

अर्थ- हे बाप्पा कौकिला तूं पर्जन्याकालीं मौन केलेस हें उत्तम आहे; कार-
ण ज्या काळांत वक्ते बेडूक आहेत त्या समयीं सुस्वर भाषणाचा काय उ-
पयोग होईल?

तौ वचोर्न न नीयंते कौकिलैरपि वासराः ॥ यावत् सर्वे

जनानन्ददायिनी वोक् प्रवर्तने ॥११४॥

अर्थ- कोकिलोंस ज्या कालां सर्वजनाल्हादकारक वाणी प्राप्त होत तों प
र्यंत नेही मोनानें दिवस घालवितात.

अज्ञोपुच्छमिवव्यर्थं जीवितं स्वल्पविद्यया ॥ न गुह्यं

पने दक्षं न च देशनिवारणे ॥११५॥

अर्थ- अल्पविद्येनें उपजीवन करणें हें शेंढांच्या पुच्छा प्रमाणें व्यर्थ जा
णावें; कारण तें पुच्छ गुह्यस्थान झांकणें व मक्षिकादिक दंश करणाऱ्या
प्राण्यांचें निवारण करण्या विषयीं समर्थ नाही.

प्रसिद्धिहेतुर्वस्तूनां प्रायः श्रेष्ठ परिग्रहः ॥ सहस्रं जलं

धौ शंखाः पांचजन्यसूविभ्रतः ॥ ११६ ॥

अर्थ- श्रेष्ठांनीं स्वीकार करणें हें प्रायः सर्व वस्तूंच्या प्रसिद्धीला कारण आहे
या विषयीं उदाहरण, समुद्रांत सहस्रावधि शंख आहेत; परंतु पांचजन्य शं
ख श्रीकृष्णानें अंगीकारिल्या मुलें प्रसिद्ध झाला.

भक्ते द्वेषो जेडे प्रीतिरुच्यते गुरुलंघने ॥ सुखे कटुकता

नित्यं धर्मिनां ज्वरिणामिव ॥११७॥

अर्थ- भक्ता (मान किंवा सेवक) वर द्वेष, जडा (जल अथवा मूर्ख) वर प्रीति
गुरुलंघन (मोठें लंघन किंवा मानापिनरादिक पूज्य वर्गाचीं अमर्यादा) कर
णें उचित, सुखस्थानीं निरंतर कटुकता (तीक्ष्ण भाषण अथवा कडूपणा)
हे गुण धर्मिक लोकांस ज्वरित लोकांसमान असतात.

जिह्वे प्रमाणं जीनीहि भक्षणे भोषणेपि च ॥ अतिमु

क्तिरतीवोक्तिः सद्यः प्राणापहारिणी ॥११८॥

अर्थ- हे जिह्वे भक्षण व साधण यां विषयीं परिमितपणा असावा असें
ज्ञाण; कारण अतिभक्षण व अतिदायित भाषण हीं दोन्ही तत्काळ प्राण ह
रण करणारी आहेत.

दानं विनात् कृतं वाचः कीर्तिज्ञाने तथा युषः ॥ परोप

करणं कायादसारसारं मुद्धरेत् ॥११९॥

अर्थ- द्रव्यापासून दान, वाणीपासून सत्य, तशींच आयुऱ्या पासून कीर्ति
व ज्ञान, देहापासून परोपकार अशारीतीनें नश्वर पदार्था पासून शाश्वत

संपादन करावे.

सीतानिश्वासवातेन रामकोपोनलेन नै॥ दग्धपूर्वैर्वै सी लं-

का निमित्तमभ्रवत्कपिः॥१२०॥

अर्थ:- हे रावणा, सीतेच्या श्वासवायूने आणि रामाच्या कोपाग्नीने तुझी लंका पूर्वी दग्ध झालेलीच होती यावरून त्या विषयीं मारुति निमित्त मात्र झाला असे सिद्ध होते.

असाधुः सोधुर्वो भवति रबलु जात्येव पुरुषो न संगीर्द्वाजं
न्य नैह सज्जनता कस्यचिदपि॥ प्ररूढे ससर्गे मणिभ्रज
गयोर्जन्मजनिते मणिर्नैह दीधान् स्पृशति न हि सर्पो मं-

णिगुणान्१२१

अर्थ:- असाधु किंवा साधु असा पुरुष निश्चये करून आपल्या स्वभावानेच होतो आणि कोणासही समागमाने दुर्जनत्व येत नाही व सज्जनत्वही होत नाही. यास दृष्टांत मणि व सर्प यांचा समागम जन्मा पासून बहुतकाल असून मणि सर्पाच्या दोषांस स्पर्श करित नाही व सर्प मण्याच्या गुणांस ग्रहण करित नाही.

वैनेपि सिंहो मृगमांसभक्षणो बुभुक्षितो नैव तृणं चरं-
ति॥ एवं कुलीना व्यसनौभिभूता न नीचकर्माणि समोचं-
ति॥१२२

अर्थ:- वनांत मृगमांस भक्षण करणारे सिंह क्षुधाक्रांत झाले तरी तृण भक्षण करित नाहीत. या प्रमाणेच कुलीन पुरुष संकलाने व्यास झाले तरी नीच कर्मे करित नाहीत.

कांताकलसविशिरवा न लुनेति यस्य चित्तं न निर्द्वहेति
कोपकृशानुतापः॥ केषति भूरिविषयांश्च न लोभपाशा
लोकत्रयं जयति कृत्स्नमिदं सधीरः॥१२३॥

अर्थ:- श्रियांचे कलसबाण ज्याच्या चित्तास वेध करित नाहीत, आणि कोपाग्नीची तमता ज्यास व्यास देत नाही, व लोभपाश बहुत विषयांस आकर्षण करित नाहीत असा जो धार पुरुष तो या संपूर्ण लोकत्रयास जिंकितो.

दुर्जनदूषितमनसां पुंसां सुजनैर्प्यविश्वासः॥ बालः पा-

यसदग्धो दध्यपि फूत्तृत्य भक्षयति ॥१२४॥

अर्थ- दुर्जनसंगानें दूषित मनयुक्त झालेल्या पुरुषास सज्जनावरही विश्वास वाटत नाही. यास दृष्टान्त. बालक पायसानें (क्षीर) पोचला असता तो दही देखील उज असेल अशा शंकेनें फुंकून भक्षितो.

अकुरुणात्वं मकारुणाविग्रहः परेधने परयोषितिच स्पृहा ॥

सज्जन बंधुजनेष्वसहिष्णुता प्रकृतिसिद्धमिदं हि दुरात्मनां १२५
अर्थ- निर्दयत्व, निष्कारण कलह, परधन व परस्त्री यां विषयीं इच्छासज्जन व बांधव यांचा उत्कर्ष सहन न होणे हे दुर्जनांचें स्वभावसिद्ध असतें

जाड्यं हीमति गणयते व्रतरेचो दंभः शत्रौ केन वं ॥ शू

रे निर्गुणता मुनो विमतिता देव्यं प्रिया लापिनि ॥ ते

जस्विन्यवलमता मुरवरता वक्तव्यशक्तिः स्थिरे ॥ ततो

नाम गुणो भवेत् सः गुणिनां यो दुर्जनेर्नाकितः ॥१२६॥

अर्थ- लज्जायुक्त पुरुषाच्या ठिकाणीं मूर्खत्व, व्रतें करण्याच्या अभिरुचि वेंत मनुष्याच्या ठिकाणीं दंभ, पवित्रजनावर कपट, शूराविषयी निर्दयत्व, मननशीलता विषयीं बुद्धिहीनता, प्रिय भाषण करणाऱावर दीनता, तेजस्वी पुरुषाच्या ठिकाणीं गर्विष्ठपणा, वक्त्यावर वाचालत्व व स्थिर मनुष्यावर अशक्तत्व, असे प्रत्येक गुणावर दोष स्थापन करतात. अशा गुणांवर दोषारोप करण्याच्या रीतीनें दुर्जनानीं दोषारोप न केला असा जो उत्तम गुणिजनांचा गुण तो कोणता प्रसिद्ध आहे तर एकही नाही.

आस्तां तावदहो समुद्रमहिमा दरेपि कर्णप्रियस्तीरे य-
स्य पिपासयेंच मरणं प्राप्नोति शीघ्रं जनः ॥ तस्मादंबुनि-
धेर्वरं लघुसरः कृपाश्रया वापिका यत्र स्वात्मकरद्वयेन
सलिलपेयीयते स्वेच्छया ॥१२७॥

अर्थ- आश्चर्यकारक दुरूनच कर्णास प्रिय असा समुद्रमहिमा असो, क-
रण ज्याच्या तीरां लोक तृषनेच शीघ्र मरण पावतात, यास्तव लहान सरोव-
आड अथवा विहीर हींच समुद्रापेक्षां बरीं; कारण त्यांचे ठिकाणीं जन आप-
ल्या दोन्ही हातांनीं स्वेच्छेनें उदक प्राशन करितो.

निःसारस्य पदार्थस्य प्रायेणाडंबरो महान् ॥ न सर्वेण ध्व-

निन्तार्हक यादृक् कांस्ये प्रजीयते ॥१२८॥

अर्थ:- निन्तार पदार्थाच्या अंगी प्रायः खराखोप मोठा असतो. यास दृष्टांत कांस्याच्या ठिकाणी जसा ध्वनि होतो तसा स्वर्णाच्या ठिकाणी होत नाही.

आकर्ण्य भूपाल यशस्वदीप्यं विधुनयंतीह न केशिरां-
सि ॥ विश्वभराभंगभयंन धात्रा नौकारि कर्णौ भुजेगे-

श्वरस्य १२९

अर्थ:- हे राजा तुझे यदा ऐकून या विषयी कोण माना झोलविणार नाहीत. याच कारणा वस्तुन पृथ्वीचा भंग होईल या भयास्तव ब्रह्मादेवाने शेषास कर्णेद्रिय केले नाही.

अगाधहृदयाभूषाः कूपा इव दुरासेदाः ॥ घटका गुं-
णिनो नोचंत कथं लभ्येत जीवनम् ॥१३०॥

अर्थ:- आयासानीं प्राप्त होण्यास अशक्य असे राजे, कूपासारखे खोले अंतःकरणाचे असताना; यास्तव तेथे गुणिजन घटक नसतील तर जीवन (उदक व उपजीविका) कसे प्राप्त होईल ?

कलारत्नं गीतं गगनतलरत्नं दिनेमणिः ॥ सभारत्नं वि-
हान् श्रवणपटुरत्नं हरिकथा शिखारत्नचंद्रः शय-
नतलरत्नं शशिमुखी ॥ महीरेत श्रीमान् जयति रघु-
नाथो नृपवरः ॥१३१॥

अर्थ:- सर्व कलांत गायन श्रेष्ठ असून सूर्य आकाशांत रत्न, सभारत्न विहान्, कर्णातील उत्तम रत्न हरिकथा, रात्रिसमयी चंद्ररत्न, शय्येवरील रत्न चंद्रमुखी स्त्री व पृथ्वीवरील रत्न राजाधिराज श्रीमान् रामचंद्र सर्वोत्कर्षानें वर्ततो.

व्यालाश्रितोपि विफेलोपि सकंदकोपि वक्रोपि पंकज-
नितोपि दुरासेदोपि ॥ गंधेन बंधुरसि केतक पुष्पजेन त्वं-
कोगुणैः खलु निहति समस्त दोषान् ॥१३२॥

अर्थ:- हे केवळ्या, तूं सर्पास आश्रय देणारा, फलरहित, कांस्यानीं युक्त, आकृतीनें वांकडा, कंदमान उत्पन्न झालेला, लोकांस प्रयासानें प्राप्त होणा-
रा असा असूनही पुष्पसंबंधि सुगंधा मुळे सर्वास प्रिय आहं स. यावरून

असें सिद्ध होते कीं, एक गुण सर्व दोषांम निश्चयं करून आच्छादित करून
छायां प्रकुर्वन्ति नमंति पुष्पैः फलानि चच्छन्ति तदद्रुमयं
उच्यते तानेव नदी प्रयानि तरंगिणां किं प्रतिपन्नमसि ॥१३३॥
अर्थ:- छाया करितात, पुष्पांनीं नम्र होतात, फलें देतात, असे जे नदीचे
वृक्ष त्यांसच उरवळून नदी वाहते. या वृक्ष लटां सारख्या चंचल स्वभावाचे
मुक्तांस अंगीकारिलेली वस्त्र काय आहे तर एकही नाही.

कतिपय दिवस स्थायी पुरो दुरांत तोपि भविता तै ॥ तदि-
नि तदद्रुमपातन पातकमेकं चिरस्थायि ॥१३४॥

अर्थ:- हे नदी, तुझा पूर दुस्त उंच दिसणारा जरी आहे तरी कांहीं दिव-
साहणारा आहे. आणि या पूराच्या योगानें नीरावरील वृक्षांस पाडण्यानें
एक पातक मात्र बहुकाल राहणारें आहे.

तदिनि चिराय विचारय विध्यं भुवस्त्वं पवित्रायोः ॥ शत-

ष्यत्या अपि युक्तं किं खलु रय्योदकादानम् ॥१३५॥ छ

अर्थ:- हे नदी, बहुकाल असा विचार कर कीं, तूं विध्यपर्वता पासून उत्त-
न्न झालेली पवित्र असून शतश झालीस तरी गल्फांनील अपवित्र उदक
घेणें हें तुला निश्चयं करून योग्य आहे काय?

इयत्यां संपत्तावपि च सलिलानां त्वं मधुना न तृष्णामार्ता-

नां हरसि यदि कासार सहसा ॥ निदाघे चंडांशो किरिति प-

रितो गारनिकरं कुशीभूतः केषामहह परिहर्तासि खलु नो ॥१३६॥

अर्थ:- हे सरावरा, तुझ्या ठिकाणीं उदकाची इनकी संपत्ति असूनही
या कानां तृषार्तावपि तृषा तत्काल जर हरण करणार नाहीस तर
षाकालीं सूर्य आपल्या किरणांतून आसमंतात उष्णसमुद्राचा वृष्टि
करून असतां कुत्रा झालास ह्मणजे कोणाच्या तृषेला निश्चयं करून
रण करणारा होशील?

वरमश्रीकतो लोकं नोसमानसमानता ॥ ईतीव कुमुदोद्भेदे

कमले सुकुलार्थिनम् ॥१३७॥

अर्थ:- लोकांत संपत्तिहीनता श्रेष्ठ, परंतु योग्यतेनें जे हीन त्यांशीं बरो-
श युक्त नाही, अशा आशयानेंच काय शत्रुविकासि कमलांच्या प्रफुल्लि

होण्याचे समयी सूर्यविकासि कमलें मिटलीं.

अनिमलिने कर्तव्य भवति खलोना मतीव निपुणाधीः

निमिरे हि कौशिकानां रूपं प्रतिपद्यते दृष्टिः ॥१३८॥ ७

अर्थ:- अत्यंत दोषयुक्त कार्य करण्या विषयीं दुर्जनांची बुद्धि अतिशयें पूर्ण प्रवृत्त नांत. यास दृष्टांत घुबडांची दृष्टि जशी अंधकारांत रूपास अवलोकन करत नव्हत.

परनिंदे दशवेदनः पररंघ्रनिरीक्षणं सहस्राक्षः ॥सहस्रं वि

त्तहरणं बाहुसहस्रार्जुनो नीचः ॥१३९॥

अर्थ:- दुर्जन परनिंदे विषयीं दशमुख असून दुसऱ्याचें छिद्र पाहण्या विषयीं सहस्रनेत्र होतो. आणि सज्जनांचें द्रव्य हरण करण्या विषयीं सहस्रार्जुनासारखा सहस्रकर होतो.

विशिरवव्यालयोरंत्यः वणाभ्यां यो विनिर्मितः ॥ परस्य हं

रति प्राणान् नैतच्चित्रं कुलोचितम् ॥ १४० ॥

अर्थ:- विशिरव (बाण) आणि व्याल (सर्प) यांच्या अंत्य अस्तरांनीं जो खल (दुर्जन) निर्माण केला तो दुसऱ्याचें प्राण हरण करतो, हें आश्चर्य नाही; कारण तें कर्मान्याच्या कुलास उचित आहे.

पादाहतोऽपि दृढदेदुसमाहतोऽपि यदंष्ट्रया स्पर्शानि ते किं

ल हन्ति सर्पः ॥ हर्षादिवेषं पिशूनोऽत्र मनुष्यधर्मा कर्णे परं

स्पर्शानि हंत्यपरस्य मूलं १४१

अर्थ:- पायानें नाडितही झालेला, किंवा बळकर दंडानें नाडितही केलेला सर्प आपल्या दाढेनें ज्यास देश करितो त्यासच मारतो. आणि या लोकीं दुर्जन, मनुष्यधर्मानें युक्त असून तो हर्षानेंच काय दुसऱ्याच्या कानास लागतो व इनरांचा मूल नाश करतो.

यस्मिन्वैशे समुत्पन्नस्तमेव निजचेष्टितेः ॥ दूषयत्यचिरं

पैवै घुणकीट इव धमेः ॥ १४२ ॥

अर्थ:- घुणकीट (वाळवीचे किडे) ज्या वेळून उत्पन्न होताना ते आपल्या हत्यानीं त्या वेळूसच शीघ्र नाशास जसे पावयिताना नसा दुर्जन ज्या कुलांत उत्पन्न झाला त्या वंशासच त्वरित स्वकर्मांनीं दूषित करितो.

स्वभावकठिनस्यास्य कृत्रिमां बिभ्रतो नतिं ॥ गुणोपि न-
रहितसाद्ये चापस्य च खलस्य च ॥ १४३ ॥

अर्थ:- जसें हें धनुष्य स्वभावतः कठिन असून कृतीनें नम्रता धारण की-
ते; परंतु त्याची दोरी ही दुसऱ्याच्या हिंसेला कारण आहे तसा हा दुर्जन स्व-
भावानें क्रूर असून तो कपटानें नम्रता धारण केलेली दारववितो नरीत्य
चा गुण ही दुसऱ्याच्या नाशास कारण असतो.

अर्थः पिंड इवोत्तमे खलानां हृदये क्षणात् ॥ पतिता एव
नश्यन्ति गुणास्तोयकणा इव ॥ १४४ ॥

अर्थ:- अतितम लोहगोलकासमान दुर्जनाच्या अंतःकरणांत गुण पड-
ताच ते अत्यंत तसलोहगोलकावर पडलेल्या उदक कणा सारखे नाश
पावतात.

स्तोकेनोन्नतिमाप्नोति स्तोकेनायात्यधोगतिम् ॥ अहो तु-
सदृशी दृष्टिस्तलायद्येः खलस्य च ॥ १४५ ॥

अर्थ:- अल्पानें उंचीला येतो व अल्पानें खालीं जातो अशी तागडीच्या दांडी
ची व दुर्जनाची दृष्टि समानच असते हें आश्चर्य आहे.

पात्रमपात्री कुरुते दहति गुणं स्नेहमाश्रुनाशयन्ति ॥ अ-
मले मलं नियच्छति दीपज्वाले व खलमेव ॥ १४६ ॥

अर्थ:- दुर्जनाशीं केलेली मैत्री दीपाच्या ज्वाले सारखी आहे; ती अशी-
की, दीपज्वाला आपल्या आधारभूत पात्रास अयोग्य करते. दुर्जन मैत्री
योग्यास अयोग्य करते. दीपज्वाला गुणास (स्नेह) दग्ध करिते व खलमे-
त्री विनयादि गुणांचा नाश करिते. दीपज्वाला घृत व तेल इत्यादिकांचा-
त्वरित नाश करिते. आणि खलमेत्री प्रीतीचा नाश शीघ्र करिते. दीपज्वा-
ला निर्मलास मलिन करिते. दुर्जनमेत्री निर्दोष मनुष्यास दोषयुक्त करते

दुर्जनसंगतिरनर्थपरंपराया हेतुः सतां भवति किं वचनी
यमेतत् ॥ लंकेष्वरो हरति दीपारयोः कलत्रं प्रोप्नोति बंध-
मथैरक्षिणसिंधुराजः ॥ १४७ ॥

अर्थ:- दुर्जनसंगति सज्जनांस दुःखपरंपरेच्या प्राप्तीला कारण होते हें क-
यसांग आहे? याचें उदाहरण असें की, रावणानें रामचंद्राची स्त्री हरण केली

नंतर त्याच्या संगतिसंबंधामुळे दक्षिणसमुद्रास सेतुबंधन प्राप्त झालें. ॥ १४७ ॥

करोति स्वमुखेनेचे बहुधान्यस्य खंडेनम् ॥ नमः पतनशी-

लाय मुसलाय खलायच ॥ १४८ ॥

अर्थ:- स्वमुखानेच बहुधान्याचे चूर्ण करणारे आणि स्वमुखानेच बहुत प्रकारे इतानेच खंडन करणारा असून वारंवार खाली पडणार अशा मुसलास व खलास नमस्कार असो.

ने देवाय न धर्माय न सिंधुपयो न चार्थिने ॥ दुर्जनस्याजि

तं वित्तं भज्यते राजतेस्करैः ॥ १४९ ॥

अर्थ:- दुर्जनाने संपादन केलेले द्रव्य देवास नाही, धर्मास नाही, नद्यांस नाही, याचकांस नाही, तर राजे व चोर हे त्या धनाचा उपभोग करितात.

मुखे पद्मदलाकारं वाचा चंदनशीतला ॥ हृदयं क्रोधासं

युक्तं त्रिविधं धूर्तलक्षणम् ॥ १५० ॥

अर्थ:- कमलदलाकृति मुख, चंदनासारखी शीतल वाणी व अंतःकरण क्रोधायुक्त असे तीन प्रकारचे दुर्जनाचे लक्षण असते.

शरस्योत्सवं वक्रं वचश्च श्रवणोमृतम् ॥ हृदयं क्षुरधा-

राभं स्त्रीणां का वदं चेष्टितम् ॥ १५१ ॥

अर्थ:- स्त्रियांचे मुख शरदृतंतूल कमलासारखे प्रफुल्लित, श्रावण असूततुल्य मधुर, व अंतःकरण वस्तूच्याच्या धारेसमान तीक्ष्ण अशा स्त्रियांचे हृदय कोण जाणील ॥

संपदां महतामेव महतामेव चापदः ॥ वर्धते स्त्रीयते चं-

द्रो नंतु तारांगणः केचित् ॥ १५२ ॥

अर्थ:- श्रेष्ठांसच संपत्ति प्राप्त होताना, आणि शोरांसच विपत्ति प्राप्त होताना, याचा अनुभव असा की, - चंद्र कलावृद्धि व कलाक्षय यांस पावतो. परंतु नक्षत्राण कदापि वृद्धिस्त्रयांस प्राप्त होत नाही.

किं जन्मेनाच महता पितृपौरुषेण शक्नोति यांति निजं-

या पुरुषः प्रतिष्ठां ॥ कुंभो न कुंभमपि शोषयितुं सम-

र्थाः कुंभोद्भवेन मुनिना बुधिरिव पीतः ॥ १५३ ॥

अर्थ:- मोठ्या पितृपराक्रमावर जे जन्म त्याने काय उपयोग? तर पुरुषस्व-

शक्तीनें प्रतिष्ठा पावतो. याचें उदाहरण- कुंभ कूपालाही शोषण्या विषयीं स-
मर्थ नसून कुंभापासून जन्मलेल्या अगस्त्यमुनीनें तर समुद्रच प्राशनकेला.

महेतां सह्ययेनेवे विपत्तिरपि शोभते ॥ दंतभंगोहि ना-

गानां श्लोथ्यो गिरिविदारणो ॥ १५४ ॥

अर्थ- महात्म्यांस उत्तम व्ययानेंच प्राप्त झालेला विपत्तीही शोभते; यास द-
ष्टान्त- पर्वत फोडण्याच्या कारणानें झालेला गजाचा दंतभंग स्तब्ध होतो.

एवंवर्यस्य भूषणं सृजेनता शौर्यस्य वाक्संयमो ज्ञा-

नस्योपशमः कुलस्य विनयो विनयस्य पीत्रे व्ययः ॥ अ-

क्रोधस्तपसः क्षमा बलवता धर्मस्य निर्व्याजता सर्वेषां-

मपि सर्वकारणमिदं शीलं परं भूषणम् ॥ १५५ ॥ ७

अर्थ- एंववर्यास भूषण सौजन्य, शौर्यास भूषण वाणीचें नियमन, ज्ञाना-
चें भूषण शांति, कुलास भूषण विनय, द्रव्यास भूषण सत्पात्रीं दान कर-
णें, तपाचें भूषण क्रोध नसणें, बलवतास भूषण क्षमा करणें, धर्माचें भूष-
ण निष्कपदता आणि सर्वासही सर्व प्रकारें कारण असून उत्तम भूषण
असें हें शील आहे.

माता निंदति नाभिनंदति पिता भ्राता न संभाषते भृ-

त्यः कुप्यति नानुगच्छति स्तुतः काता च नालिंगने ॥

अर्थप्रार्थनशोकया न कुरुते संभाषणं वै स्तुतं न-

स्माद्रव्य मुपार्जयेच्छ्रेणु सर्वे द्रव्येण सर्वे वेशाः १५६

अर्थ- माता निंदा करित्ये, पिता संतोष पावत नाही, बंधु चांगले संभाषण क-
रीत नाही. सेवक क्रुद्ध होतो, पुत्र आज्ञेन वर्तत नाही, भार्या आलिंगन क-
रीत नाही, काहीं द्रव्य मागेल या शंकेनें मित्रही संभाषण करीत नाही, या
स्तव हे मित्रा, द्रव्यसंपादन करावे त्याचें फल ऐक की, द्रव्यानें मातापितरादि-
क सर्व वशा होतात.

भौ रोहिणि त्वेमसि रात्रिचरस्य भार्या एनं निवारय पतिं

सरिवं दुर्निवारं ॥ जालानैरेण मम सद्येति संनिविष्टः श्रौ-

णानतं स्पृशति किं कुलधर्म ऐषः ॥ १५७ ॥

अर्थ- हे रोहिणि, तूं रात्रीं संचार करणाऱ्या चंद्राची भार्या आहेस, यास्तव

हे सखि, या अनिवार पतीचें निवारण कर; कारण हा जाळीच्या मध्य छिद्रा-
तून गृहांत प्रविष्ट होऊन माझ्या कटिप्रदेशास स्पर्श करितो हा याचा कुलप-
र्भ आहे काय?

क्षणे सरलेवीक्षणं क्षणेसंपांगे संचीक्षणम् क्षणे रजसि
खे उने क्षणमतीव भूषांदरः ॥ क्षणे द्रुततैरागतिः क्षणे-
मतीव मंदो गतिः क्षणक्षणाविलक्षणं जयति चैष्टितं सु-
श्रुतः ॥ १५८ ॥

अर्थ:- क्षणमात्र समोर पाहणें, क्षणभर नेत्रकराक्षणी पाहणें, क्षणभर
रजांत खेळणें, क्षणमात्र अत्यंत भूषणें धारण करण्या विषयीं उत्कृष्टता,
क्षणभर अति त्वरित गमन, क्षणमात्र अतिशयित मंद गमन अशी सुंद-
र भृकुटी शोभित सुंदर स्त्रीची लाला प्रतिक्षणीं विलक्षणत्वं करून सर्वा-
लक्ष्मीं शोभते.

सो पांथ त्वेरितासि तिष्ठ निमिषं किंचिद्दामो वयम्
मार्गायं पुरतो द्विधा खलु भवेत् वामेन नो गम्यतां
तत्रास्ते सहकारकोमलतरंगमूले प्रपाणलिका तस्या
लोचनवागुरा निपतितो न त्वं पुनर्यास्यसि ॥ १५९ ॥

अर्थ:- हे मार्गस्थ, त्वरेनें जात आहेस; परंतु निमेषमात्र उभा रहा; कारण
आह्मीं काहीं सांगणें नें असें कीं, हा मार्ग पुढें दोहींकडे निश्चयें करून फुट-
णार आहे, त्यांतील डाव्या हाताकडील मार्गानें जाऊ, नको; कारण त्या मा-
र्गातील कोमल आम्हवृक्षाच्या मूलावर पाणपोईचें रक्षण करणारी कोणी
एक सुंदर स्त्री आहे तिच्या नेत्रकराक्ष जाळ्यांत सापडलास क्षणजे तूं पुनः
साधारा येणार नाहीस.

कस्तूरिकां नृणाम्जामदवाचराणां निक्षिप्यनाभिषु हं-
था कुरुते वधाहान् ॥ मृतो विधिः सकल दुर्जनलोल-
जिह्वामूलेषु निक्षिपति चेत् सकलोपकारः ॥ १६० ॥

अर्थ:- ब्रह्मदेव अरण्यांत संचार करून दण निक्षेप करणाऱ्या हरिणांच्या
नाभिस्थानीं कस्तूरिची उत्पत्ति निर्माण करून त्यांस व्यर्थ वधयोग्य करतो.
तस्मात् हा त्याचा अविचेक आहे; तर तो सर्व दुर्जनांच्या चंचल जिह्वांचे मूल-

स्थानीं जर कस्तुरीची उत्पत्ति निर्माण करता तर सर्वांवर उपकार झाला असो.

गंगां च धारयति मूर्ध्नि सदा कर्पाली सा तस्य चुंबे-
ति मुखं न कदाचिदेव ॥ रत्नाकरं परिचुचुंब सहस्रव-
क्त्रै र्गंगादेया युवतयः सधनानुकूलाः ॥ १६१ ॥

अर्थ— कपालमालाधारी शिव स्वमस्तकीं गंगेला सर्वदा धारण करितो त-
री ती त्याचें मुख चुंबन कधीच करित नाही. आणि ती रत्नांच्या उत्पत्ति स्थान-
भूत समुद्रास सहस्रमुखानीं चुंबन करित्ये. तस्यातु गंगादिक तरुण स्त्रि-
या सधनास अनुकूल असतात.

अहो कनकमाहात्म्यं वक्तुं कैनापि शक्यते ॥ नामसाम्या
देहो चित्रं धत्तरोपि मर्दप्रदः ॥ १६२ ॥

अर्थ— आश्चर्यकारक कनकाचें (स्वर्णाचें) माहात्म्य कोणाच्यानेंही बोल-
ण्यास शक्य नाही; कारण कनकाच्या केवळ नाममात्र साम्यानेंही धोतल्या-
चा वृक्ष मनुष्यांस उन्माददायक झाला हें अद्भुत आश्चर्य आहे.

अनुकुरुतः खलसंजना वग्निमपोश्वात्य भागयोः स्त्रे-
च्याः ॥ विदधाति रंभेमेको गणवानन्यस्तु विदधाति १६३

अर्थ— दुर्जन व सज्जन हे स्त्रीचें अग्रभाग व मागला भाग यां सारखी नि-
रनिराळी कृति करतात; ती अशी कीं, अग्रासमान दुर्जन छिद्र करितो आ-
णि अन्य सज्जन तर मागील भागा सारखा गुण (स्त्र व गुण) वा न् असल्या
मुळे तो तें छिद्र आच्छादित करतो.

कैनांजितानि नयनानि मृगांगानानां कौवा करोति रुचि-
रांगरुहान् मधूरान् ॥ कैश्रोत्पलेषु दलसन्निचयं कैरो
ति कौवा कैरोति विनैयं कुलैजेषु पुंसं ॥ १६४ ॥ ६५

अर्थ— हरिणींचे नेत्र स्पभावसिद्ध काजळयुक्त कोणी केले? आणि मो-
रांस सुंदर चित्रविचित्र पंखांनीं युक्त कोण करतो? तसाच कमलांच्या ठिका-
णीं पाकळ्यांच्या उत्तम समुदायाची रचना कोण करतो? व कुलीन पुरुषां-
च्या अंगीं विनय कोण स्थापन करतो? तर हें सर्व कृत्य (क) या नामानें प्र-
सिद्ध जो ब्रह्मदेव त्याचें आहे असें समजावें.

मंदरेण मैथितोसि नै पापिन् ग्रसितोसि तंमसा नै दुरो-

तन् ॥ त्वं शैरेण शतधापरिनिन्द्ये जानकी मुखसमो
यदि नैस्योः ॥ १६५ ॥

अर्थ:- मैं ताविरहाने युक्त झालेले रामचंद्र, चंद्रदर्शनाने अधिक व्यथा-
पावले अतः त्यास ह्मणनात की:- हे पापिन्, तुझे मंदराचलाने मंथन का
केले नाही! तसेच हे दुष्टा, तुला राहने कसे यासिले नाही! परंतु तूं जर जा-
नकीच्या पुरवा सारखा नसतास तर मी बाणाने तुला शतधा खंडित केले
असते.

विदितं ननु कुंदुके नै तद्देयं प्रमदाधरसंगमलुब्ध इव
प्रमदाकरतामरसाभिहतः पतितः पतितः पुनरुत्तैसि ॥ १६६ ॥

अर्थ:- हे कुंदुका, (चंद्र) तुझे अंतःकरण मी निश्चये करून जाणले. तै-
सें कीं, तूं सुंदरीच्या हस्तकमळाने ताडित होऊन चारचार खाली पडलासत-
री सुंदर स्त्रीच्या अधरोष्ठ चुंबना विषयीं लुब्ध पुरुषासारखा पुनः पुनः उ-
च उडतोस!!

शैले शैले नै मोणिक्यं भौक्तिकं नै गर्जे गर्जे ॥ साधवो नै
हि सर्वत्र चंदनं नै वने वने ॥ १६७ ॥

अर्थ:- माणीक प्रत्येक पर्वतावर नाही, भौक्तिक प्रतिगजाच्या गंडस्थळाचे हि-
काणीं नाही, तसेच साधु सर्वत्र नाहीत, व चंदनही सर्व वनांत नसतो.

सज्जनस्य तद्देयं नवनीतं यद्ददति कवयस्तदलीकं ॥

अन्यदीयविलसत्परितापात् सज्जनां द्रवति नै नवनी-
तम् ॥ १६८ ॥

अर्थ:- सज्जनाचे अंतःकरण नवनीत (लोण्या) सारखे असं जे कवि ह्मण-
तात ते असत्य आहे; कारण इतरांच्या अतितीक्ष्ण दुःखाने सज्जन अंतःकरण-
त द्रवतो; परंतु नवनीत द्रवत नाही.

कृतांतः कांतो यो समंजनि नै भेदेः प्रयमेतः ततो हि त्रै-
मसेर्मनुज इति जग्रौह तद्देयं ॥ ततो सो मत्प्रियानहं
मैपि तदीया प्रियतमा क्रमाहर्षे प्रीते प्रियतममयं-
जातमखिलं ॥ १६९ ॥

अर्थ:- कोणी एक स्त्री ह्मणते की, परतीच्या प्रथमसंगप्रसंगां हा यम आहे किं-

वा पति आहे असा प्रेक्ष मला समजला नाही, नंतर दोन तीन महिन्यानीं हा मनुष्य आहे असें माझ्या मनानें ग्रहण केलें. नंतर हा माझा अतिप्रियकर पति व मी ही त्याची अत्यंत प्रियस्त्री असें वाटले. पुढें क्रमानें वर्ष झालें असतां सर्वप्रती पतीच अतिप्रियत्वेन करून माझ्या मनांत येऊं लागला.

कस्य त्वं तरुणि के नं गृहपतिः किं ब्रूहि मे वारणं विप्रोहं
मदविकृतेन मनसा याचं दृढालिंगनम् ॥ निंद्यां हं रज-
की प्रिये नैहि नैहि त्वज्जातिरुत्कृन्तमा युष्माकं करनीर-
संगमवशात् वासो मलं मुच्यति १७० ॥

अर्थ:- हे तरुणि, तू कोणाची ? तुझा गृहस्वामी कोठें आहे ? आणि माझा निषेध कां करित्येस तें सांग ! मी ब्राह्मण असून माझें मन मदनां व्याकुल झाल्यामुळे मी तुला दृढ आलिंगनाची याचना करतो; तेव्हां ती ह्मणत्ये मी रजकी (पररीण) असल्यामुळे जातीनें निंद्य आहे. तेव्हां ब्राह्मण ह्मणतो हे प्रिये असें नाहीं नाहीं, तर तुझी जाति अति उत्तम आहे; कारण तुमचा हस्त व उदक यांचा संगम होनांच वस्त्र अचेंतन असून तें मलाचा त्याग करितें; तस्मात् तुझा अंगसंग मला झाला असतां माझें पाप क्षालन होईलच.

न वै ताडनान्तापनादृन्निर्मध्ये न वै विक्रयात् क्लेशमनो-
हमस्मि ॥ सुवर्णस्य मे मुख्यं दुःखं तदेकं यतो मां जना-
गुंजया तोलयति ॥ १७१ ॥

अर्थ:- अशीं तापविल्यानें व ताडनानें मला दुःख नाहीं तसेच विकण्यानें मला क्लेश होत नाहीत; तर लोक मला गुंजेनें जें तोलतात तें मला सुवर्णास एक मुख्य दुःख आहे.

सत्संगाद्भवति हि साधुता खलानां साधूनां नहि खलसं-
गमात् खलत्वं ॥ ओमोदं कुक्कुमसमं मृदेव धत्ते मृदं
नैहि कुक्कुमानि धारयति ॥ १७२ ॥

अर्थ:- सत्संगां दुर्जनास साधुत्व प्राप्त होतें; परंतु साधूंस दुर्जनसंगतीनें दुष्टता प्राप्त होत नाही. याचा अनुभव असा कीं. मृत्तिकाच पुण्यांच्या संगानें सुगंध धारण करित्ये; परंतु पुष्पे त्या मृत्तिकेच्या वासाला धारण करीत नाहीत. ७.
भावेन देवं कलया नरेन्द्रं धनेन कांतां कपटेन शत्रुम् ॥

सत्येन मित्रं कूपय्या च पुत्रं ज्ञानेन मोक्षं वशीमानयति

॥१७३॥

अर्थ- कर्ताने देवास, कलेने राजास, धनाने स्त्रीस, कपटाने शत्रूस, सत्याने मित्रास, कूपे पुत्रास, व ज्ञानाने मोक्षास असें एका साधनाने एक विषयास स्वाधीन करतात.

लाभयेत् पंच वर्षाणि दश वर्षाणि ताडयेत् ॥ प्रामे

तु पांडशे वर्षे पुत्रे मित्रवदाचरेत् ॥१७४॥

अर्थ- ज्या पासून पांच वर्षे पर्यंत लाड करावे, पुढे दहा वर्षे ताडून करावे आणि सोळावे वर्ष लागले असता पुत्राशी मित्रा सारखे वर्तावे.

अप्रजां दशमे वर्षे स्त्रीप्रजां द्वादशे त्यजेत् ॥ मृतप्रजां

पंचदशे सद्यस्त्वप्रियवादिनीम् ॥१७५॥

अर्थ- ज्या स्त्रीस अपत्य होत नाही तिला दहाव्या वर्षी टाकावे, जिला कन्याच होतात तिला बाराव्या वर्षी टाकावे, आणि जिवी अपत्ये मरण पावतात तिला पंधराव्या वर्षी टाकावे, व अप्रिय प्रापण करणाऱ्या स्त्रीस तात्काळ त्याजावे.

नेहे चात्यंतसंवासः कर्हिचित् कंचित् सह ॥ राजन्सै-

नापि देहेन किमु जायात्मजादिभिः ॥१७६॥

अर्थ- हे राजन्, या लोकीं, सतत सहवास कोणाशी कधीच होत नाही. बहुत काय सांगावे आपल्या देहासहवर्तमानही निरंतर सहवास नाही, मग स्त्री पुत्रादिकांसह कोठून घडेल !

सहसा विदेधीत ने क्रियामविवेकः परमार्पदांपदम् ॥ है-

णते हि विमृश्य कारणं गुणलुब्धाः स्वयमेव संपदः ॥१७७॥

अर्थ- विचार न करता एका एकी कोणतेही कर्म करून घेणे; कारण अविचार महाविपत्तींचे केवळ स्थानच आहे आणि संपत्ति गुणा विषयी लुब्ध असल्या मुखे त्या स्वयमेव घेऊन विचार पूर्वक क्रिया करणारास वरतात.

कोचं मणिं कांचनं मेकैस्तूत्रे मुग्धानिबध्नाति किमत्र चि-

त्रम् ॥ विचारवान् पाणि निरेकैस्तूत्रं उवाच क्वानं मेघ-

वानमोह ॥१७८॥

अर्थ:- ज्ञानहीन स्त्रिया, एका सूत्रांत काचेचा मणि व स्वर्णमणि यांस-
 ओंढतात, यांत आश्चर्य काय? कारण व्याकरण शास्त्र कर्ता पाणिनिऋषि
 विचारवान् असून त्यानें देखाळ आपल्या एका सूत्रांत "श्वयुवमघोन म
 तद्धिते" श्वान युवा (तरुण) व मघचा (इंद्र) यांस गुंफिलें आहे.

निर्घाणदीपे किमु तैलेदानं चोरे गते वा किमुसावधानं
 वयोर्गते कौ वनिताविलासः पयोर्गते कः खलु सेतुबं-

धः ॥१७९॥

अर्थ:- दीप गेल्यावर त्या पात्रांत तेल घालण्याचा उपयोग काय? चोर गे-
 ल्या नंतर सावधपणाचें फल काय? तरुण वय गेल्या नंतर स्त्रीसंबंधि वि-
 लासाचा उपयोग काय? आणि पाणी गेल्यावर निश्चयें करून वृल बांध-
 ण्याचें फल काय?

अर्थातुराणां नै पिता नै बंधुः कामातुराणां नै मयं नै लै-
 ज्ञा ॥ क्षधातुराणां नै बलं नै तेजं श्रितातुराणां नै सु-
 खं नै निद्रा ॥१८०॥

अर्थ:- द्रव्याजना विषयी आतुर झालेले लोक पिता व बंधु यांस मानीत
 नाहींत, आणि कामातुर मनुष्यास मय व लज्जा नाहीं, क्षधातुर झाले-
 ल्या मनुष्यास बल व तेज नसतें. तशीच चिंतातुर जनांस सुख व निद्रा ना.

कुंदकुंजमेसुं पश्य सरसीरूह लोचने ॥ अमुना कुंदकुं-
 जेन सरिखे मे किं प्रयोजनम् ॥१८१॥

अर्थ:- हे कमलनयने राधे हा कुंदकुंज (कुंदपुष्पांनीं आच्छादित प्रदेश)
 अवलोकन कर, तेव्हां ती उत्तर देते, हे सरिखे, मुकार रहित अशा या कुंदकुं-
 जानें मला काय फल आहे? तर मुकारयुक्त जो मुकुंदकुंज (कृष्णयुक्तकुंज)
 त्या समागमें माझे प्रयोजन आहे.

अनुचित कर्मारंभः स्वजनविरोधो बलीयसि स्पर्धा ॥

प्रमेदा जनविश्वासो मृत्युहाराणि चत्वारि ॥१८२॥

अर्थ:- अयोग्य कर्मास आरंभ करणें, स्वजनांशीं विरोध, बलिष्ठा विषयीं
 स्पर्धा करणें व स्त्रीजनांच्या ठिकाणीं विश्वास मानणें हीं चार मृत्युप्राप्ती-
 चीं द्वारे होत.

शृंगाररसः

अधरे मधुरा सरस्वती ननु कर्णे मणिकर्णिका
विष्माति ॥ शिरसि प्रतिष्माति चारुवेणी कथ-
मेणीनयना ने तीर्थरीजः १८३

अर्थ—अधरोष्ठाचे गर्दी मधुर अशी सरस्वती ह्मणजे वाणी, प-
क्षीं सरस्वती नांवाची नदीही आहे. तशीच कर्णाचे ठिकाणी मणि
कर्णिका ह्मणजे मणिमय अशी कर्णिका (तानबड) पक्षीं मणिक-
र्णिका ह्मणजे भागीरथी शोभताहे, आणि शिरावर सुंदर वेणी
पक्षीं वेणीतुल्य प्रवाहाची जी यमुना ती भासताहे. मग ही हरिणा
क्षी सुंदरी प्रयागच को न म्हणावी? १८३

बाहू द्वौ समृणौ लमास्य कमलं लावण्यलीला
जलम् ॥ श्रोणी तीर्थशिला च नेत्रं शफरी धमि-
ल्लुषोवालकम् ॥ कांतारस्य स्तनचक्रवाकयुगलं
कंदर्पबोणानलैर्दग्धानामवगाहनाय विधिना र-
म्यं सरो निर्मितम् १८४

अर्थ—दोन बाहू हेच कमलाचे देव, सौंदर्ययुक्तलीला हेच पाणी,
करिपश्चाद्भाग हा आंत उतरण्याची शिळा, नेत्र हे मासे आणि केशपा-
श हे शोवाळे होय. तसेंच स्तनयुग्म हे चक्रवाकद्वय होय. अशा प्रका-
रचे हे कांतरूप रमणीय सरोवर ब्रह्मदेवाने कामबाणाग्नीकरून द-
ग्ध झालेल्या पुरुषांस स्नान करण्या करितां निर्माण केले आहे १८४

इयं सस्तनी मस्तकन्यस्तकुंभा कुसुंभारुणं चो-
रु वासोवसाना ॥ समस्तस्य लोकस्य चेतः प्रवृत्तिं
गृहीत्वा घटे न्यस्य योनीं वे भाति ॥ १८५

अर्थ—ही मस्तकावर कुंभ धारण केलेली आणि कुसुंबी रंगाचे प्र-
व्य वस्त्र नेसलेली सुंदरी सर्व लोकांच्या मनाच्या प्रवृत्तीस हरण क-
रून आणि त्या कुंभांत ठेवूनच जाण आहे कीं काय अशी भासते. १८५
नैदं मुखे मृगविद्युत्तशशांकविंबं नैमोस्तनावसूत-

पूरितहेमकुंभौ ॥ नैवालकांवलिरियं मदनास्त्रशा-
ला नैवेदमक्षियुगलं निगंडं हि यूनोम् ॥ १८६ ॥

अर्थ- हेनं मुख नक्षेत्र मृगरहित चंद्रबिंबच आहे. हे स्तन न-
क्षेत्र, तर अमृताने भरलेले हे सुवर्णकलशच आहेत. ही केशपंक्ती-
ही नक्षेत्र तर ही मदनाची अस्त्रशालाच होय. तसेच हे नेत्रयुग्मही
नक्षेत्र तर तरुण पुरुषांस प्रतिबंधक केवळ शंखलाच होय. ॥१८६॥

वक्त्रं चंद्रविकासि पंकजपरीहासक्षमे लोचने वर्णः
स्वर्णमपाकरिष्णुरलिनां जिष्णुः कर्चांनं चयः ॥ वै-
श्रोजाविभकुंभविभ्रमूहरो गुर्वी नितंबस्थली वा-
चां हौरि च मर्दवं युवतिषु स्वाभाविकं मंडनं १८७

अर्थ- चंद्राप्रमाणे विकासयुक्त मुख, कमलांचा उपहास करणारे
नेत्र, सुवर्णास मागे सारणारा वर्ण, भ्रमरांस जिंकणारा केशपाश, ह-
त्तीचे गंडस्थळांचा विलास हरण करणारे स्तन, विस्तीर्ण करिष्याद्या-
ग, आणि बाणीचे मनोहर मर्दव हे तरुण स्त्रियांचे ठायीं स्वाभाविक
भूषण आहे. ॥१८७॥

चूनं हि ते कविंवरा विपरीत बोधा ये नित्यमाहुरे-
बला इति कोमिनीस्तोः ॥ यौभिर्विलोलतरतारकह
ष्टिपातेः शर्क्रादयोपि विजितास्त्वबलोः कथं तौः १८८

अर्थ- जे कवि त्या स्त्रियांस अबला असें नेहेमीं ह्मणतात ते कवि-
श्रेष्ठ खरोखर उलट समज्जतीचे आहेत. कारण, ज्या स्त्रियांनीं इंद्रा-
दिक देवही, चंचळ आहेत तारका (बाहुल्या) ज्यांचे ठिकाणीं अशा ह-
ष्टिपातांनीं जिंकिले मग त्या अबला कशा? १८८

सौधे स्थिता सरभसं निजमुत्तरीयं धत्तुं पुनः स्नानं
तरान् पतितं प्रवृत्ता ॥ वाचं निर्गम्य नयनं नयनं
मैमैति किंचित्तदेवैमकरोत् स्थितमायतौक्षी ॥ १८९

अर्थ- माडीवर उभी राहिलेली व स्नानतरापासून खालीं पडलेला
आपला पदर पुनः धारण करण्या करितां घाईनें प्रवर्तमान झालेली
कोणीएक विशालनेत्रांची स्त्री, नितक्यांत माझे नेत्र हेच खरे नेत्र,

अशी त्या संधीची शोभा पाहणाऱ्या कोणा एका रसिकाची वाणी ऐकून किंचित् मदहास्य करिती जाहली.

इदं परम-सुंदरं तनुपुरं कुरंगीदृशां निर्वोर्यखं-
लुशोशैवं स्वयमनेन नीनं बलात् ॥ तदागमने-शं
केया मकरैकेतुना : विष्टौ पयोधैरधराधरो त्रिव-
लिवाहिनी दुस्तरो १९०॥

अर्थ- हें परमसुंदर हरिणलोचनास्त्रियांचें शरीरपत्तन, शिशुत्वा-
स निवारण करून या मदनानें स्वतः बलात्कारानें (तारुण्यांत) हरण
करून नेले, हें खरें आहे. आणि त्या मकरध्वजानें (मदनानें) पुनः
तें शिशुत्व घेईल अशा शंकेनें त्रिवळी हीच कोणी एक नदी हिच्या
मुखें दुर्गम असे स्तनरूपी पर्वतच मध्यें प्रतिबंध होण्यासाठीं प्रगट
केले आहेत. १९०

सद्यः पुरीपरिसरे षड्विंशतिर्षमूहो गत्वा जवाञ्चि-
तुराणि पदोनि सीता ॥ गंतव्यमस्ति किंचिदित्यसं-
लुब्धुवोणा रामाश्रुणः कृतवती प्रथमोवतारं ॥ १९१

अर्थ- अयोध्यापुरीच्या प्रांतांतच त्या वेळीं घाइघाईनें तीन चारण-
उले जाऊन, आतां किती जावयाचें आहे? असें वारंवार विचारणाऱी सी-
ता (वनवासास निघतानां) रामाचे अश्रूचा प्रथम पात करिती झाली.

जातेति कन्या मूहती हि चिंता कस्यै प्रदेयेति महो-
न् विनेकः ॥ दत्ता सखं यास्यति वा न वेति कन्या-
पितृत्वं खलुनामकष्टम् १९२

अर्थ- कन्या झाली म्हणजे ही कोणास द्यावी अशा प्रकारची मो-
ठी काळजी लागते. दिली असतां ही सख पावेल कीं नाहीं, असाम-
हान् विकल्प मनांत घोळता. तस्यांत कन्येचें पितृत्व खरोखर अति
कष्टकारक आहे. १९२.

ध्रुवं ध्वंसो भ्रावी जलनिधिमहीं शैलसरिता मतौ मृ-
त्योः शीर्यत्कणलघुषु कां जंतुषुकथा ॥ तं यायुचं-
बंधुव्यसनजनितः कापि विषमो विवेकप्रोन्माथी द-

हति त्दयं शोकदहनः ॥ १९३ ॥

अर्थ- समुद्र, पृथ्वी, पर्वत आणि नद्या यांचा नाश जर अवश्य होणार आहे तर मग मग झालेल्या कणाप्रमाणे लघु (अल्प) जे प्राणी त्यां विषयीं मृत्यूचे वर्णन करायचाचें आहे? तथापि बंधूच्या वियोगापासून उत्पन्न झालेला, परम दुःसह, विचाराचें उन्मूलन करणारा कोणी एक शोकाग्नि हा त्दयास जाळतो. १९३.

किं ब्रूमौ हरिमस्य विश्वमुदरे किंवा फणान् भोगिनः
शान्ते यत्र हरिः स्वयं जलनिधेः सोऽयं कदेशे स्थितः ॥
आश्चर्यः कलशोद्भवो मुनिरसौ यस्यैकहस्ते बुधि-
र्गंडूषीयति पंकजीयति फणी भृंगीयति श्रीपतिः ॥

१९४

अर्थ- 'महत्वाविषयी' हरीचें काय वर्णन करावें? कांकीं, सर्व जग त्याच्या उदरांत आहे. अथवा शेषाचे फणांची तरी काय वाखाणणी करावी? कांतर त्यांचे ठिकाणीं श्रीहरि स्वतः शयन करितो. आतां विष्णूसहित शेषसमुद्राच्या एकदेशाचे ठायीं स्थित आहे ह्मणून समुद्राचे महत्त्व आश्चर्यकारक आहे, ह्मणावें तर तसेंही नाही. केवळ तो कलशोद्भव (अगस्त्य) मुनी मात्र आश्चर्य करण्यासारखा आहे कीं ज्याच्या एका हातांत समुद्र, चुलका (घोटा) प्रमाणे झाला. शेष श्वेत कमला प्रमाणे दिसूं लागला. आणि त्यावर शयन करणारा विष्णु (हरि) जमराप्रमाणे भासूं लागला. १९४.

कैसे किं कथनीयं कस्य मनः प्रेत्ययो भवेति ॥ रं-

मयति गोपवधूरीः कुंजकुटीरे परं ब्रह्म ॥ १९५ ॥

अर्थ- कोणास काय सांगावें? आणि सांगितलें तरी कोणाचे मनास खरेपणा वाटे? कीं, परब्रह्म कुंजवनांतील वल्लीमंडपांत गोपसंदर्श-संभवीत आहे. १९५.

आदौ चोपमचलं कृत्वा हीनं गुणं विषमदृष्टिः

ये श्वित्रे मच्चर्तपारो लक्ष्यमप्रीक्षीन्मस्तस्मै ॥ १९६ ॥

अर्थ- विषम दृष्टीचा पक्षीं त्रिनेत्र असा जो, अचल ह्मणजे स्थिर पक्षीं पर्वत धनुष्य करून व प्रत्यंचा काढून पक्षीं वासकीस प्रत्यंचा करून धनुष्यापासून बाण न सोडतां, पक्षीं अच्युत (विष्णु) तोच आहे बाण ज्याचा असा होऊन लक्ष्याचा (त्रिपुराचा) आश्वर्यकारक भेद करिता जाहला, त्या शंकरास नमस्कार असो. १९६

कृष्णोनांबं गतेन रंतुमधुनो मृदु भक्षिना स्वेच्छया
सत्यं कृष्ण कं एवमाहं मुसली मिथ्यांबं पश्याननं-
म् ॥ व्योदेहीतिं विकीर्तितेऽथ वदेने माता समस्तं
जगद् दृष्ट्वा यस्य जगाम विस्रयपदं पायात्स वैः

केशवः १९७

अर्थ- गोपाल बालक यशोदेस सांगतात.- हे आई यशोदे, स्वेच्छाक्यास गेलेल्या कृष्णानें आतां पाहिजे ह्मणून (स्वेच्छदानें) माती खा-
ली तें ऐकून यशोदा कृष्णास ह्मणते, कृष्णा, खरेच काय तूं माती खा-
लीस? कृष्ण ह्मणतो, आई, असें कीण सांगतो? यशोदा म्हणते बल-
राम. कृष्ण म्हणतो, आई, तो खोटें सांगतो. हें माझे तोंड पहा. यशोदा
ह्मणते तर मग तोंड पसर. असें ह्मणतांच विसीर्ण केलेल्या ज्याच्या सु-
खांत समग्र जग पाहून माना यशोदा आश्चर्य पावती झाली. तो केश-
व तुझास रक्षण करो. १९७.

अंतुं वांछेति बाहेनं गणपतेरारं वुं क्षुधाः तैः फणो
तं च कौंचपतेः शिखी च गिरिजासिंहोऽपि नागा
ननम् ॥ गौरी जन्तुसूतामसूयेति कलानाथं चै
भालानलो निर्विण्णः संपपो कुटुंबकलेहादीशो-
पि हालालम् ॥ १९८ ॥

अर्थ- क्षुधेनें पीडित झालेला सर्प (शिवभूषण) गणपतीचें बाहेन
जो उंदीर त्यास खावयास इच्छितो. आणि स्वामिकार्तिकाचा मयूर
त्या सर्पासही खावयास इच्छितो. तसाच पार्वतीचा सिंह गजाननास
खाऊं पाहतो, गौरी जान्हवीचा मत्सर करिते, कपालावरील अग्नि चं-

द्राशीं द्वेष करितो, या प्रमाणे कुटुंबांतील कलहामुळे त्रासलेला तो साक्षात् सदाशिवही, या कलहांतून मुक्त व्हावे म्हणून विष प्राशन करिता जाहला. १९८

हृस्वा षडाननजन्तुमुद्दितांतरेण पंचाननेन सहसा
चतुराननाय ॥ शार्दूलचर्म ऋजगाभरणं च भ्रं-
स्मर्त्तं निशम्य गिरिजाहसितं पुनर्नतु ॥ १९९ ॥

अर्थ- षडानन जन्मला हें पाहून मनांत हर्षित झालेल्या पंचान-
नाने (पंचमुखशिवाने) एका एकीं चतुर्मुख जो ब्रह्मदेव त्यास व्या-
घ्रचर्मविर, सर्पभूषण आणि भस्मही दिलीं असें ऐकून गिरिकन्याजी
पार्वती तिणें हास्य केलें तें तुझांस पवित्र करो. १९९

विष्णोरागमेन निशम्य सहसा कृत्वा फणौद्रुंगु-
णं कौपीनं परिधाय चर्म करिणं शशभौ पुरोधो-
वति ॥ हृस्वा विष्णुरथं संकंपत्तदुयः संपापंतदू-
नेले कृत्तिर्विस्त्रलिता ह्रिया नतमुखो नगो हरः
पातु वैः २००

अर्थ- विष्णूचें आगमन एका एकीं झालें तें ऐकतांच सर्पाचा क-
डोरा करून व त्यांतून गजचर्माचें कौपीन धारण करून शंभु वि-
ष्णूस सामोरे जात असतां गरुडास पाहून मनांत कंपित झालेला
सर्प (कंबरेचा) स्फुरून भूमीवर पडला. अर्थांत गजचर्मही गळू-
न पडलें. त्या वेळीं लज्जेनें मुख नम्र केलेला असा नग हर तुझ्या-
स रक्षण करो. २००

किं गोत्रं किमु जीवनं किमु धनं का जन्मभूः किं व-
यः किं चारित्र्यममुष्य के सहचराः के वंशजाः प्रो-
क्तनाः ॥ को माता जनकः शिवस्य के इति प्रहे-
ण पृथ्वीभृता पृष्टाः सस्मितनम्रभूकवदनाः से-
सर्षयः पातु वैः ॥ २०१ ॥

अर्थ- शंकराचें गोत्र कोणतें, उपजीविका काय, जवळ द्रव्य किती

संप्रापितसंग्रह.

(४७)

आहे, जन्मभूमि कोणती, वय केवढे आहे, आचरण कसें आहे, त्या चे मित्र कोण आहेत? पूर्वीचे वंशज कोण? व शिवाचे आईबाप कोणते? या प्रमाणें उत्कंठित झालेल्या हिमाचलानें विचारतांच हास्य मुख आणि नम्र व निःशब्द आहेत मुखें ज्यांचीं असे सप्तर्षि तुझांस रक्षण करोत. ॥२०१॥

भस्मांधोरग फूत्कति स्फुरभवद्भालस्थवैश्वानर-
ज्वालास्विन्न संधांशमंडलगलतीयूषधारार-
सैः ॥ संजीवद्भजचर्मगर्जितभयभ्राम्यहृषाक-
र्षणव्यासक्तः सहेसाद्रिजोपहसितव्यग्रोहरैः

पातुर्वैः २०२

अर्थ- भस्मानें अंध झालेल्या सर्पांच्या फूत्कारानीं प्रज्वलित होणाऱ्या भालस्थित अग्नीच्या ज्वालांनीं पाझरलेल्या चंद्रमंडला पासून गळणाऱ्या अमृतधारांच्या रसांनीं संजीवन पावलेलीं जीं गजचर्में त्यांच्या गर्जनेनें भिडून भ्रमण करणारा जो वृषभ (नंदिकेश्वर) त्यास आकर्षण करण्यांत गंतलेला व तितक्यांत एका एकीं पावलेलीनें हास्य केल्यामुळे व्यग्र झालेला श्रीशंकर तुमचें रक्षण करो. २०२

प्रतिपलमखिलान्लोकान्मृत्युमुखं निविशतो
निरीक्ष्यापि ॥ हा हंतं चित्तमेतद्दिरमति नोद्यो-
पिं विषयेभ्यः ॥२०३॥

अर्थ-हर हर ! हे चित्त प्रतिपलीं सकल लोक मृत्यूच्या मुखांत प्रवेश करतात असें पाहूनही अद्यापि विषयांपासून विराम पावत नाहीं. २०३

दिनमेकं शशी पूर्णः क्षीणस्तं बहुवासरान् ॥

सुखादुःखैस्फराणामप्यधिकं कथं नृणाम् २०४

अर्थ-चंद्र हो एक दिवस (पूर्णिमेस) पूर्ण असतो, आणि पुष्कळ दिवस क्षीण असतो. यावरून देवांसही सुखापेक्षां दुःख अधिक आहे. मग मनुष्यांची काय कथा ॥२०४॥

प्रप्रवेति मर्नसि विवेको विदुषामपि शास्त्रसंभव-

स्तौवत् ॥ निपेतंति नेत्रविशिखा यावन्नेदीवरोक्षी-
णाम् ॥ २०५

अर्थ- जों पर्यंत कमला प्रमाणें विस्तीर्ण नेत्रांच्या ज्या स्त्रिया त्यांचे ने-
त्ररूप बाण पडत नाहीत. तों पर्यंतच विहानांच्याही मनांत शास्त्रज-
न्यविचार प्रगट असतो. २०५

हेत्वा लोचन-विशिखेर्गत्वा कर्तित्वेदोनि पद्माक्षी
जीवति युवान वा किं भूयो भूयो विलोकयति ॥ २०६

अर्थ- कमलनयना सुंदरी ही आपल्या नेत्रबाणांनी प्रहार करून
काहीं पाउलें गेल्या नंतर तरुण (ज्यास नेत्रबाण मारला तो) जिवंत
आहे किंवा नाही ह्मणूनच काय पुनः पुनः मागे पहात आहे. ॥ २०६॥

मलिना अपि संयमनात्कुटिला अपि समनसां स-
मागमनः ॥ बाला अपि मुक्तानामनुषंगान्निर्जरते
मुपयति २०७

अर्थ- मलिन असून कुटिल ह्मणजे वक्र किंवा कपटी असे बालह्-
णजे केश पक्षी अज्ञानी ही संयमनामुळे (बंधनामुळे किंवा निग्रहा
मुळे) तसेंच समनसांच्या (फुलांच्या पक्षीं शस्त्रचित्त पुरुषांच्या)
समागमनं आणि मुक्तांच्या (मोत्यांच्या पक्षीं जीवन्मुक्तांच्या) अनु-
षंगानें निर्जरत्वास (तारुण्यास पक्षीं देवत्वास) प्राप्त होतात. २०७

स्नेहसंवर्धितान्बालान् दृढं ब्रूयति सुंदरी ॥ करु-
णा हरिणाक्षीणां कुतः कठिनचेतसाम् ॥ २०८ ॥

अर्थ- सुंदरी स्नेहानें (तेलानें पक्षीं प्रीतीनें) वाढविलेल्या बालांस
(केशांस पक्षीं मुलांस) बळकट बांधिते. खरेच आहे, कठिन मना-
च्या स्त्रियांस दया कोठली? ॥ २०८ ॥

समुद्रवीचीवे चलस्वभावाः संध्याभलेखेव मुहू-
र्तरागाः ॥ स्त्रियो हृत्तार्थाः पुरुषं निरर्थं निष्पी-
डिताल्लक्षवन्त्यजंति ॥ २०९ ॥

अर्थ- समुद्र लहरी प्रमाणें चंचल स्वभावाच्या, संध्याकाळचे मे-
घमाळे प्रमाणें क्षणिक राग (अनुराग पक्षीं तांबडेपणा) धारण

करणान्या आणि पुरुषांपासून द्रव्य हरण केलेल्या स्त्रिया निर्धन पुरुषास, पिळून घेतलेल्या अळित्याचे कापसाप्रमाणें राकून देतात.

सैव साध्वी सभक्तश्च सस्नेहः सरसोऽज्वलः॥

पाकः संजीवते यस्याः करादप्युदरादपि॥ २९१॥

अर्थ- जिच्या हातांतून आणि उदरांतून देखील सभक्त (ज्यांत उत्तम भात आहे असा. पक्षीं चांगला भक्तिमान्) सस्नेह (चांगली स्निग्धता ज्यांत आहे असा. पक्षीं प्रीति ठेवणारा) सरस आणि स्वच्छ असा पाक (स्वयंपाक पक्षीं मुलगा) उत्पन्न होतो तीच साध्वी ह्मण जे पतिव्रता होय. २९१.

लेज्जावशाच्च नतमंथेर-दृष्टिपातं यैश्चुंबितं कुं-

लवधुवदनारविंदम्॥ तेषामनेक-पुरुषव्रणि-

नाधरेषु संक्तिः कथं भवेति वेशवधूमुखेषु २९२

अर्थ- ज्याणीलज्जेमुळें नम्र आणि मंद अशा दृष्टिपातानें युक्त अशा कुलांगनेच्या मुखकमलाचें चुंबन केले त्यांची अनेक पुरुषांनीं ज्यांस दंतक्षनें केलीं असतात अशा वारांगनाच्या मुखाचे गयीं सक्तता कशी होते. कोण जाणें!! २९२.

अपि ललितसगुणवेणिः सालंकोराऽपि वा

सर्वर्णाऽपि॥ रघुतिलकविहीना चैहाणी रम-

णीवं नैव कल्याणी॥ २९३॥

अर्थ- सुंदर माधुर्यादि गुणप्रवाहयुक्त, उपमादि अलंकारांनीं भरलेली आणि उत्तम वर्णांनीं सुशोभित अशीही वाणी असून स्त्रीप्रमाणें रघुतिलक जो रामचंद्र त्याच्या गुणांनीं हीन असेल तर ती कल्याणकारक नव्हेच. पक्षीं सुंदर तिपेडी वेणी घालून अनेक अलंकार धारण केलेली व गौरवर्णांची अशी ही स्त्री असून ती जर रघुतिलक विहीना, र आणि ल यांचें सावर्ण्य असल्यामुळें लघुह्मणजे लहान जो तिलक अर्थात् कुंकुम तिलक तेणें करून हीन असल्यास शक्यकारक नाही. २९३॥

प्रणमैत्कन्यतिहेतोर्जीविनेहेतोर्विमुंचेतिप्राणान्॥

दुःखीयति सरुवहेतोः कौमूढैः सेवकादन्यैः॥ २१४

अर्थ- सेवक हा आपली उन्नति व्हावी म्हणून नेहेमी नम्र होतो. जीवनाच्या इच्छेने प्राण देतो. सरुवाकरितां दुःख भोगतो. अशा सेवका-
हून अन्य कोण मूर्ख आहे? २१४.

सेवा श्ववृत्तिर्यैरुक्तो न तैः सम्यग्गुदाहृतम् ॥

स्वच्छंदचारी कुत्र श्वां विक्रीतासः के सेवकः २१५

अर्थ- ज्याणीं सेवेस (चाकरीस) श्ववृत्ति हाणजे कुत्र्याची उप-
जीविका असें म्हटलें आहे त्यांनीं तें चांगलें विचारपूर्वक म्हटलें ना
हीं. कारण स्वच्छंदानें फिरणारा कुत्रा कोणीकडे? आणि ज्यानें आप-
ले प्राण दुसऱ्यास विकले आहेत असा परतंत्र सेवक कोणीकडे? २१५॥

द्वयं जहति सेवकः सरुवं च मानमेव च ॥ य-

दर्थमर्थमीहेते तदेव तस्य हीयते ॥ २१६ ॥ ७॥

अर्थ- सेवक हा सरुव आणि मान या दोन गोष्टींचा त्याग करतो. तस्मात्
ज्या साठीं चाकरीनें द्रव्याची इच्छा करितो त्याचें तेंच (सरुव व मान) सेवेत
नाहींसें होतें. २१६

आकिंचिन्यादतिपरिचयाज्जाययोपेक्ष्यमाणो भू-

पालानामनुसरणाद्विभ्यदेवारिवलेभ्यः ॥ गौहे-

तिष्ठन् कुर्मैतिरलेसः कूपकूर्मैः सधर्मा किंजानीते

भवन्चरितं किं सरुवं चापभक्तैः ॥ २१७ ॥ श्रीशम्भु

अर्थ- दारिद्र्यामुळे व अतिपरिचयामुळे प्रार्थनें उपेक्षा केलेला आणि
राजांस न अनुसरल्यामुळे सर्वांपासून मीति बाळगणारा सर्वदा विहि-
रीतल्या कांसवा प्रमाणें घरींच असणारा व आळशी असा बुद्धिहीन
मनुष्य जगांतलें कोणतें वृत्त जाणतो? आणि कोणत्या सुरवास प्राप्त
होतो? २१७

लक्ष्मि क्षमस्व वचनीयमिदं दुरुक्तमंधीर्भवति

पुरुषास्वदुपासनेन ॥ नोचैत्कथं कमलपत्रवि-

शालनेत्रौ नारीयणः स्वपिति पन्नगसौगतल्ये २१८

अर्थ- हे लक्ष्मि बोलण्यास योग्य असें हें दुर्भाषण समाकर. तें असें- हे पुरुष तुझ्या सान्निध्यानें आंधळे होतात. असें नाहीं जर ह्मणावें तर कमलपत्राप्रमाणें विशाल नेत्रांचा नारायण सर्पशरीराच्या मंच-कावर कसा निजतो? २१८

उडुगणपरिवारो नायकोष्ठोषधीनाममृतमये-
शरीरः कान्तियुक्तोपिचंद्रः ॥ भवेतिविगतेरश्मि
मंडलं प्राप्य भानोः परसदन निविष्टः कौलघु-
त्वं नैर्योति ॥ २१९ ॥

अर्थ- सर्व नक्षत्र समूह ज्याचा परिवार आहे असा आणि ओषधी-चा नायक असून अमृतमयशरीराचा व कान्तियुक्त असाही चंद्र सूर्याच्या मंडलास प्राप्त होऊन तेजोहीन होतो. खरेच आहे, कीं, परगृ-हीं प्रविष्ट झालेला कोण पुरुष लघुत्वास प्राप्त होत नाहीं. ॥ २१९ ॥

कृष्टं खलु मूर्खत्वं कष्टतरं यौवनेषु दारिद्र्यम्
कष्टादपि कष्टतमः परगृहवासः परान्न च ॥ २२० ॥

अर्थ- मूर्खत्व हें कष्टकारक आहेच; परंतु त्यापेक्षाही तारुण्यांत दारिद्र्य अधिक कष्टकारक आहे. परान्न आणि परगृहवास तर सर्वांत अधिक क्लेशकारक आहे. २२०.

सर्पाः पिबन्ति पवनं न च दुर्बलास्ते शंखैः स्तंभे-
र्वनगजा बलिनो भवन्ति ॥ कंदैः फलैर्मुनिवैराः
क्षपयन्ति कौल संतोष एव पुरुषस्य परनिधानं
॥ २२१ ॥

अर्थ- सर्प, वारा पिऊन राहतात, परंतु दुर्बल नाहीत. तसेच रानांती-ल हत्ती बाळलेल्या गवतानें बळकर होतात. आणि मुनिवर (ऋषि) हे कंदमूल फलें यावर कालक्रमण करितात. तस्मान् संतोष हाच पुरुषास महानिधि होय. २२१ ॥

तैत्थुलं गुरुतायास्तत्सौख्यं तैद्यशस्तदौर्जित्यं
तैत्सौभाग्यं पुंसां येदेतेदप्रार्थनं नाम ॥ २२२ ॥

अर्थ:- हे जें अप्रार्थन (त्याचना न करणें) झणून आहे तें प्रतिष्ठेचें मूल आहे. तेंच सौख्य, तेंच यश आणि तेंच उत्कृष्टत्व होय. तसेंच पुरुषाचें ऐश्वर्यही तेंच होय. २२२.

यो न ददोति न भुङ्क्ते सति विभवे नैवे तस्य तद्रव्यम् ॥ तृणमयकृत्रिमपुरुषो रक्षति संस्य पर-

स्योर्थे ॥ २२३

अर्थ:- संपत्ति असतां जो पुरुष दान करित नाही आणि उपभोगही घेत नाही त्याच्याजवळचें तें द्रव्य त्याचें नव्हे. तर जसा कृतीनें केलेला पुरुष दुसऱ्या करितां धान्य रक्षण करितो तसाच हाही दुसऱ्या साऱ्यां त्या धनाचें रक्षण करितो. २२३ ॥

यदि भवति धनेन धनी क्षितितलनिहितेन भोगरहितेन ॥ तस्माद्दयमपि धनिनस्तिष्ठति नः

कांचनो मेरुः ॥ २२४

अर्थ:- जमिनींत पुरून ठेवलेल्या उपभोगरहित अशा धनानें जर तो धनवान् होतो तर आम्हीही धनवानच आहों. कारण स्रवर्णमय मेरु आहे तो आमचाच आहे. २२४.

सविप्रपादोदककर्मणि सवेदशास्त्रध्वनिगर्जितानि ॥ स्वाहास्वधाकारनिरंतराणि स्वानंदतुल्यानि गृहाणि तानि ॥ २२५

अर्थ:- ज्या गृहांत ब्राह्मणांच्या चरण-क्षालनोदकेकरून कर्म (चिरबल) होत आहे, जेथें वेदशास्त्रध्वनींच्या गर्जना होतात आणि निरंतर स्वाहाकार, स्वधाकार जेथें चालू आहेत अशीं जीं गृहें तीं केवळ स्वानंदलोकतुल्य होत. २२५ ॥

ने विप्रपादोदकपंकिलानि ने वेदशास्त्रध्वनिगर्जितानि ॥ स्वाहास्वधाकारविवर्जितानि श्मशानतुल्यानि गृहाणि तानि ॥ २२६ ॥

अर्थ:- जेथें ब्राह्मणांचें चरणोदक पडून चिरबल होत नाही. जेथें वेदशास्त्रध्वनींच्या गर्जना होत नाहीत, आणि स्वाहाकार व स्वधाकार

जेथें कधींच होत नाहीत. तीं गृहें श्मशानतुल्य होत. ॥२२६॥ ७॥

बधिरयेति कर्णविवरं वाचं मूकयति नयनमं-
धयति ॥ विकृतयेति गात्रयाष्टे संपद्रोगोऽये-

मभ्युतो राजन् २२७

अर्थ- हे राजा हा आश्चर्यकारक संपन्निरूप रोग कर्णरंध्रांस बधिर
करितो, वाणीस मुकी करतो, नेत्रांस अंध करितो आणि शरीरास
विकारयुक्त करितो. २२७.

गणयेति नापशब्दं न वृत्तभंगं क्षेयं न चोर्थ-
स्य ॥ रसिकत्वेनाकुलिता वेश्यापतयः कुंकव-
यश्च ॥२२८॥

अर्थ- रसिकपणानें व्याकुल झालेले वेश्यापति आणि कुत्सित कवि
हे अपशब्दास गणित नाहीत. वृत्तभंग झालेला मनांत आणीत ना-
हींत. आणि अर्थसयाचाही विचार करित नाहीत. २२८.

वेद्यमिह परितुष्टा वल्कलेस्त्वं च लक्ष्मीं संमृ-
ह परितोषो निर्वेशोऽवशेषः ॥ स हि भवति
दरिद्रो यस्य तूष्णा विशाला मनसि च परितुष्टे
कोऽर्थवान् को दरिद्रः ॥२२९॥

अर्थ- हे राजा, या जगांत आर्ही वल्कलानीं संतुष्ट आहोत. आणि तूं
लक्ष्मीनें तुष्ट आहेस. यांत उभयतांचाही संतोष सारखा आहे. बाकी
सर्व गोष्टींत तुझे व आमचें कांहीं न्यूनाधिक नाही. ज्यास तूष्णा अधिक
असते तोच दरिद्री होय. मन संतुष्ट असतां कोण द्रव्यवान् आणि
कोण दरिद्री? ॥२२९॥

प्राक् पादयोः पतति खादति पृष्ठमांसं कर्णे क-
लं किमपि रोति शनैर्विचित्रं ॥ छिद्रं निरूप्य स-
हसा प्रविशत्यशकः सर्वे खलस्य चरितं मशकः
करोति २३०

अर्थ- मशक (चिलट) खलाचें सर्वचरित्र आचरण करितो. पूर्वी पा-
यांवर येऊन पडतो. आणि पाठीचें मांस खातो. कानांशीं हळूच मं-

जळ आणि विचित्र शब्द करितो. तसाच घोडेसं छिद्र सांपडलं कीं, निर्भयपणानें एकदम प्रवेश करितो. २३१॥

पिशूनत्वमेव विद्या-परदूषणमेव भूषणं येषां
परदुःखमेव सौख्यं शिवं शिवं ते कैनं वेधेसासु-
ष्टाः॥ २३१॥

अर्थ:- चाहाडखोरपणा हीच ज्यांची विद्या होय आणि दुसऱ्यांस दूषण देणें हेंच ज्यांनां भूषण वाटतें, तसेंच दुसऱ्याचें दुःख तेंच ज्यांचें सुख. शिव शिव! असे जे मनुष्य ते कोणत्या ब्रह्मदेवानें उत्पन्न केले असतील? २३१॥

कृतमंदपदन्यासा विकचश्रीश्वारुशब्दभंगव-
नी॥ कस्य न कंपयते कंजरेव जीर्णस्य सत्क-
वेवाणी २३२

अर्थ:- जिच्यांत पदन्यास (पदरचना पक्षीं पावूल राकणें) अतिसूक्ष्म असून जिची शोभा विकच ह्मणजे प्रकट पक्षीं केशरहित आहे अशी आणि संदर शब्दभंग (श्लेष पक्षीं अर्धे वाब्द) युक्त सत्कवीची वाणी ती, जशी जरा वद्ध मनुष्याचें मस्तक कांपविते तशी कोणारसजाचें शिर हालवीत नाही. २३२॥

कर्णामृतं सूक्तिरेसं विमुच्य दोषेषु यत्नः सप्त-
हान् खलस्य ॥ अवेक्षते केलिवनं प्रविष्टः क्र-
मैलकः कंटकजालमेव २३३

अर्थ:- कर्णास अमृतासारखा जो सुभाषित संबंधिरस त्यास सोडून दोषांचे ठिकाणीं दुर्जनाचा मोठा प्रयत्न असतो. संदर क्रीडोद्यानांत प्रविष्ट झालेला उंठ कंटकवृक्षासच शोधितो. २३३.

अयि मलयजमहिमाः ये कस्य गिरामस्त वि-
षयस्तं ॥ उद्गिरतो यद्गिरतं फणिनः पुष्पासि
परिमेलोद्गारैः २३४.

अर्थ:- हे मलयपर्वती उत्पन्न झालेल्या चंदना, हें तुझें महत्त्व कोणाच्या वाणीस विषयभूत होईल. कारण विषोद्गार राकणारे सर्पास-

ही तूं सगंधोद्धारणीं पोषण करीत आहेस. २३४ ॥

पांटीर तवे पटीयां कः परिपाटी मिमोसुरी-
कर्तुं ॥ यत्पिषतामपि चूणां पिष्टोपि तनोषि प-

रिमलेः पुष्टिं २३५.

अर्थ- हे चंदना, तुझ्या या वर्तनपद्धतीचा अंगीकार करण्यास को-
ण पुरुष समर्थ आहे? कारण तुला चूर्ण केले तरी तूं चूर्ण करणा-
ऱ्या मनुष्यासही आपल्या परिमलानीं (सगंधानीं) पुष्टता देतोस.

पत्राणि कंदकेशतैः परिवेष्टितानि वीर्ताः पि-
नास्ति मधुनो रजसांधकारः ॥ आमोदमौत्रर-
सिकेन मधुव्रनेन नोलोकितांनि तैव केनैकि दू-

षणानि २३६.

अर्थ- पाने शंकडों कांट्यानीं वेष्टिलेलीं, मकरंदाची तर वार्ताही
नाहीं, रजाच्या योगाने अंधकार पडावयाचा, परंतु हे केतकी, के-
वळ सगंधाविषयीं रसिक अशा भ्रमराने तुझीं तीं दूषणे अव-
लोकन केलीं नाहीत. २३६.

चंदने विषधरांस होमहे वस्तु सुंदरमृगुमि-
मत् कुतः ॥ रक्षितुं वद किमात्मसौष्टवसंचिताः

खदिरकरकोस्त्वया २३७.

अर्थ- चंदनाचे ठिकाणीं सर्प आहेत त्यांस आह्मी मान्य करितों;
कारण सुंदर पदार्थ रक्षणावांचून कोठला असणार? परंतु हे
खदिरा, त्यां कोणते आपले सौंदर्य रक्षण करण्या करितां कांट्यांचा
संचय केला आहेस? सांग बरे. २३७ ॥

किंशक किं शकुमुखवत् कुसुमानि विक्रासय-
स्यनिशाम् ॥ यस्यां जनोऽनुरागी सा गीरेतैः क-

दाऽपि नोच्चार्यैः २३८ ॥

अर्थ- हे पळसा, तूं निरंतर राघुच्या चोचीप्रमाणें आरक्तवर्ण पुष्पें
काय ह्मणून प्रकाशित आहेस? जिचे ठिकाणीं सर्व लोक अनुराग ने-
वनात ती शकुवाणी यां पुष्पांकडून कधींही उच्चारली जाणार नाहीं.

उन्मत्त धूर्त तरुणेन्दुनिवासयोग्ये स्थाने पिशाच-
पतिना विनिवेशितोऽसि ॥ किं कैरवाणि विकसन्ति
तमैः प्रयौति चंद्रोपलो द्रवति वौधिरूपेति वृद्धि-
म् ॥ २३९ ॥

अर्थ- हे उन्मत्त धूर्त (धोतया), पिशाचपति जो शिव त्याणें बाल-
चंद्राचें निवासास योग्य स्थान जें आपलें मस्तक त्या ठिकाणीं तुला-
धारण केलें आहे. परंतु तुझ्या उदयानें चंद्रविकासी कमलें विक-
सित होतात काय? अधिकार जातो काय? चंद्रकांतमणि पाझर-
तो काय? आणि समुद्रास भरती येते काय? ॥ २३९ ॥ श्रीशाम्

परोर्ये यैः पीडोमनुभवति भंगेऽपि मधुरो
यदीयैः सर्वेषामिह खलु विकारोऽप्यभिमतः
न संप्राप्तो वृद्धिं यैदि संप्रपृशमक्षेत्रपतितः किं
मिक्षो दीपोसौ न पुनरगुणाया मरुभवः २४०

अर्थ- जो दुसऱ्यासाठीं स्वतः पीडेचा (चरकांत) अनुभव घेतो आ-
णि जो भंग झाला तरी मधुर असतो, ज्याचा विकार (सारवर) ही
या जगांत सर्वांस निःसंशय प्रिय आहे तो ऊंस जर अगदीं अयोग्य
अशा शब्द भूमीत पडला असल्या मुळें वृद्धीस पावला नाहीत-
र तो दोष उंसाचा आहे काय? नाही. तर संपीकपणाच्या गुणानें
शून्य जी मारवाड देशांतली शब्दभूमि तिचा तो दोष होय. २४० ॥

कमलिनि मलिनीकरोषि चेतः किमिति बकैर-
वहलितः नभिज्ञैः ॥ परिणतमकरंदमार्मिकांस्तै
जगति भवतु चिरायुषो मिलितैः ॥ २४१ ॥ श्रीशं

अर्थ- हे कमलिनि, तुझ्या रसाविषयीं अज्ञानी अशा बगळ्यांनीं
हेळणा केल्यामुळें आपले मनाला काय असा खेद करून घेतेस?
त्या जगांत तुझ्या परिपक्व झालेल्या मकरंदरसाचे मार्मिक जे भ्र-
म ते चिरायुषी असोत. २४१

ऊर्णां नैष दधाति नैष विषयो बाहस्य दोहस्य

वा तृमिर्नस्य महोदरस्य बहुभिर्घासैः पलालेरपि॥
हो कष्टं कथमस्य एष्टशिरवरे गोणी समारोध्यते कौ
गृण्हाति कपर्दकैरलमिति ग्राम्यैर्गजो हास्यते॥२४२

अर्थ- हा लोंकर बाळगीत नाही. तसाच हा बसून जाण्याच्या किंवा दूध काढ-
ण्याच्या उपयोगी नाही. आणि या महोदराची पुष्कळ गवतानें किंवा कड-
ब्यानेंही तृमि लावयाची नाही. अरे बा! याच्या एष्टभागावर गोणी तरी क-
शी चढवितां येईल? अहो याला तीन कवड्यांनां तरी कोण घेतो? जाऊं घा.
या प्रमाणें गांवदे लोक हत्तीचा उपहास करितात. २४२ ॥ श्रीशम् ॥ छ. ॥

ग्रासोद्गलितसिक्थस्य करिणः किं गतं भवेत् ॥

पिपीलिका तु तैनेव सकुटुंबोपजीवति ॥ २४३ ॥

अर्थ- हत्तीच्या घांसातून एक शीत गळून पडलें असतां हत्तीचें काय कमी
होईल? परंतु मुंगी कुटुंबासहित त्या शितावर आपली उपजीविका करते॥२४३

अमितगुणोऽपि पदार्थो दोषेणेकैर्न निर्दितो भवेति

निरिवलरसायनमहितो गंधेनोग्रेण लक्षण इव ॥२४४

अर्थ- पुष्कळ गुणानीं युक्त असाही पदार्थ एका महादोषानें निंद्य होतो.
जसा सर्व रसायनांत मान्य असाही लसूण परंतु एका उग्रवासामुळे निं-
द्य झाला आहे तद्वत्. २४४

अहिरैरहिरिति संभ्रमपदभितरजने किमपि कान्तरे भं-

वतु ॥ विहंगपतेराहारः सैतुसरलमृणालदलरुचिरः २४५

अर्थ- सर्प, सर्प, अशा प्रकारें कांहीं एक उच्चार भित्त्या अशा इतर ज-
नाचे ठिकाणीं घाबरेपणा उत्पन्न करण्यास कारण होवो; परंतु गरुडाचा
तो, सरळ देठासहित कमळाच्या पत्राप्रमाणें सुंदर असा आहार आहे॥२४५

अर्पसरणमेव शरीणं मौनं वा तत्र राजहंसस्य ॥

कटुरदति निकटेवर्ती वाचोलष्टिर्दिभो यत्र ॥२४६॥

अर्थ- ज्या ठिकाणीं समीप असणारा वाचाल दिटवा, कर्ण कटु वाड
करीत आहे त्या ठिकाणीं राजहंसास निघून जाणें अथवा मौन धारण-
करणें हेच योग्य आहे. २४६॥

जले तैलं रवले गुल्मं पात्रे दानं मनागपि ॥ प्रोज्ञे

शास्त्रं स्वयं योति विस्तारं वस्तुशक्तिः॥२४७॥

अर्थ- धोडेही तेल पाण्यामध्ये, गुठ्य खलाचे ठिकाणी, दान सत्तात्रा-
चे गयीं आणि शास्त्र बुद्धिमान पुरुषाचे ठिकाणी वस्तुशक्तीच्या यो-
गाने आपले आपण विस्तार पावते. २४७॥

उद्योगः कलेहः कंडूर्युतं मद्यं परस्त्रियः॥ आहा-

रो मेथ्युनं निद्रा सर्वेनात्तु विवर्धते॥ २४८ ॥

अर्थ- उद्योग, कलह, खरूज, जुवेबाजी, मद्यपान, परस्त्रीचे व्यसन, आ-
णि आहार, मेथ्युन व निद्रा हे पदार्थ जो जो सेवन करावे तो तो वृद्धिग-
त होतात. २४८

शोचिरिति परितः प्रसिद्धिभाजि प्रकटिततेजसि
दुर्जये कृशो नो ॥ निजवस्तुनिकुरंबमस्तवेलाव्यति-
करवान्निर्दधे सरोजबन्धुः २४९॥

अर्थ- अस्तसमयाचा संबंध प्राप्त झाला असता कमलबांधव (सूर्य)
हा, शरद आहे अशा सर्वत्र प्रसिद्धीस पावलेल्या आणि प्रगट तेजाचा अ-
सत्यामुळे इतरांनी जिकण्यास अशक्य अशा हुताशनाचे गयीं आप-
ला किरणसमुदायरूप निक्षेप (ठेवा) ठेविला झाला. ॥२४९॥

नाहं जलदं कदोचिच्चातक इव जीवनं याचं ॥ ॥

अहमस्मि नीलकंठस्तुध्ये त्वच्छब्दमात्रेण ॥ २५० ॥

अर्थ- मयूराची उक्ति- हे मेघा, मी चानका सारखा कधीं जीवन (पाणी
पक्षीं उपजीविका साधन) तुज पासून मागत नाहीं. मी नीलकंठ (मयूर
पक्षीं तन्नामा प्रियमित्र) आहे याकरितां केवळ तुझ्या शब्दानेच मा-
झा संतोष आहे. २५०॥

सौकवितौ सौवर्नितौ यस्याः श्रवणेन दर्शनेनापि

कवित्त्वं दयं विदित्त्वं दयं सरलं तरलं च सत्त्वं भवेति २५१

अर्थ- जीच्या श्रवणे करून व दर्शने करूनही क्रमाने कवीचे व जागरणे
हृदय सरळ व चंचळ त्वरित होतें तीच कविता व तीच स्त्री होय २५१

अविदितगुणाऽपि सूकवैर्षणितिः कर्णेषु किरति

मधुधारां ॥ अनधिगतपरिमलापि हि हरति दृशं

मालतीमाला २५२

अर्थ- कवीची वाणी, जरी तिच्यातील गुण समजले नाहीत तरी ती ऐकली असतां कर्णाचे ठिकाणीं मधाची धारच जशी काय सोडिते. खरेच आहे, जा-
ईच्या फुलांची माळ, तिचा सुगंध जरी समजला नाही तरी ती पाहतांच ह-
ष्टीस हरण करिते. २५१॥

कांतं श्रीरघुतिलकं सर्वजगत्पालकं विहोय जनः

अनुसरति नरं कांतं नानाकष्टाश्रयं शिवं शिवाय २५३

अर्थ- हा जन, सर्व जगत्पालक जो परम रमणीय श्रीरामचंद्र त्यास दळू-
न आपलें कल्याण होण्याकरितां अनेक कष्टांस आश्रयभूत व कांत (सु-
ंदर) अशा नराप्रत अनुसरतो. अथवा 'क' आहे अंती ज्याच्या तो कांत अ-
सा नर म्हणजे अर्थात् नरक त्यास अनुसरतो. शिव शिव ! ॥ २५३ ॥

यातायातैः सुबहुभिः श्रानोसि यदि हे सखे ॥

एकं कुरु घनच्छाय- सीताराम पदं भजे ॥ २५४ ॥

अर्थ- हे मित्रा, बहुत प्रकारच्या यातायातीनीं जर तूं श्रमी झाला अस-
शील तर एक कर कीं, मेघा प्रमाणें श्यामवर्ण जो रामचंद्र, त्याच्या चर-
णांचें भजन कर. यहा, दार छाय्या ज्यांत आहे अशा बागेचा आश्रय कर.

मानुष्यं वरवंशजं विप्रैर्वो दीर्घायुरारोग्येता स-

न्मित्रं सुसूतः सती प्रियं तमा भक्तिं श्रीं नारायणे ॥

विहृत्यं सज्जनत्वं मिद्वियं जयः सत्यान्नदाने रतिर्से

पुण्येन विनोत्रयौ दश गुणैः संसारिणाम् दुर्लभाः २५५

अर्थ- मनुष्यत्व, उत्तमवंशांत जन्म, ऐश्वर्य, दीर्घ आयुष्य, आरोग्य,
सन्मित्र, सुपुत्र, पतिव्रता स्त्री, नारायणाचे ठिकाणीं भक्ति, विद्वत्ता सो-
जन्य, इन्द्रियनिग्रह आणि सत्यान्नां दान करण्याची प्रीति. ते हे तेग गु-
ण पुण्याचांचून संसारी जनांस दुर्लभ आहेत. २५५॥

वंशो विश्वो वतंसो जन्मरनुपहतं स्वान्तं मोक्षत्यका-

तं लीला शीलानुक्कुला क्षपितं कलमला कौपिं विद्यो

नवेद्या ॥ वाणी वेणी गुणानां समधिकं यशसां सो-

धिका सोऽधिकां श्रीः श्रीमद्गौरी मयूरी मुदिर पुरेह-

र त्वत्कृपाया विपौकः ॥ २५६ ॥

अर्थ- जगांत श्रेष्ठ असा वंश, निर्दोष जन्म, ओदार्यानि शोभणारे अंतःकरण, स्वभावास अनुकूल असा उद्योग, कलिमलाचा नाश करणारी कोणती तरी निर्मल विद्या, गुणप्रवाहयुक्त वाणी, मोठमोठ्या यशांस साधणारी पुष्कळ संपत्ति, हे सर्व, हे पार्वतीरूप मयूरीस आल्हादविणान्या मेघा, हे त्रिपुरनाशका शंकरा आपल्या रूपेचे फळ आहे. २५६ ॥ श्रीशं

इदं तत्स्नेहे सर्वस्वं समे मातुर्दरिद्रयोः ॥ अचं-

दन मनोशीरं हृदयस्यानुलेपनम् ॥ २५७ ॥

अर्थ- श्रीमंत व दरिद्री या दोघांस सारखे, स्नेहाचे सर्वस्वच असे तें हें (अपत्य) चंदन आणि वाळा यांचाचून हृदयाचे अनुलेपन (उदी) आहे. २५७ ॥

गृहे जानुचरः केल्यां मुग्धस्मितमुरवांबुजः ॥ पुत्रः पुं-

ण्यवतामेव पात्री भवति नेत्रयोः ॥ २५८ ॥ छ ॥

अर्थ- घरांत रांगणारा व खेळतानां मुखकमलाचे ठायीं मंदहास्य करणारा पुत्र पुण्यवानांच्याच नेत्रांस पात्र होतो. २५८ ॥

अंतःकरणतत्त्वस्य दंपत्योः स्नेहसंश्रयान् ॥

आनंदग्रंथिरेकोयमपत्यमिति ब्रूयते २५९

अर्थ- स्त्रीपुरुषांच्या अंतःकरणरूप तत्वांतील स्नेहभावामुळे अतिबळकट अपत्य या नांवाचा हा एक आनंदाचा ग्रंथि (गांठ) च बांधला जात आहे. २५९ ॥

दिग्वाससं गतं ब्रीडं जटिलं धूलिधूसरम् ॥

पुण्योधिका हिं पश्यंति गंगोधरमिवात्मजं २६०

अर्थ- पुण्यवान पुरुषच, शंकराप्रमाणें दिगंबर (नग्न) लज्जारहित जरा धारण करणारा आणि धूलिने (भस्मानें पक्षीं मातीनें) धूसर (पांढरा) अशा पुत्राप्रत पाहतात. २६०

उरोरुहादुहमिनेः पयोभिरापूर्य केल्या निजमा-
स्यगर्भम् ॥ फूलेंत्य मातुर्बदने हसंतं तनूभवं पं-

श्यति कोपि धन्यैः २६१

अर्थ-सुनांपासून उत्पन्न झालेल्या दुधानें आपल्या मुखाचा अवकाश भरून स्वच्छदानें मातुश्रीच्या मुखावर फूत्कार सोडून हसणान्या पुत्रास कोणी पुण्यवान् असेल तो अवलोकन करतो. २६१॥

आनंदस्फुटिरात्मनो नयेनयोरंतः स्रधोभ्यंजनं प्र-
स्तारः प्रणयस्य मन्मथतरोः पुष्पं प्रसौदी रंतेः ॥

आलौकिकं हृदयैरिष्यस्य विषयारण्येषु संचारिणोर्द-
पत्योरिहं लभ्येते स्फूर्ततः संसारसारः सौतः २६२.

अर्थ-अंतःकरणांतील आनंदाचा केवळ झराच, नेत्रांच्या आंत घा-
लावयाचें अमृतयुक्त अंजनच, प्रेमाची शाय्याच, कामवृक्षाचें केवळ पु-
ष्पच, स्फुरतक्रीडे संबंधीं प्रसाद आणि हृदयरूप गजाचें बंधनस्थान-
च असा व सर्व संसाराचें सार असा पुत्र विषयारण्यांत संचार करणा-
ऱ्या स्त्री पुरुषांस परम पुण्यानें या जगांत प्राप्त होतो. २६२॥ श्रीराम॥

प्रज्ञया वा विसोरिण्यायौ बलैर्न धनेन वा ॥ धुरं
वहति गोत्रस्य जनैनी तैर्न पुत्रिणी ॥ २६३ ॥ ७॥

अर्थ-जो आपल्या प्रसरणशील अशा बुद्धीनें अथवा बलानें किंवा द्र-
व्यानें कुळाचा भार धारण करतो त्याच पुत्राच्या योगानें मातुश्री पुत्रवती
होय. २६३॥

विद्याविहीना बहवोपि पुत्राः कल्यायुषः संतु पितुः
किमेतैः ॥ क्षयिष्णुना वाऽपि कलौवता वा तस्य

प्रसौदः शशिनेव सिंधोः २६४

अर्थ-विद्याहीन असे पुष्कळही पुत्र कल्यायुषी असोत, पित्याला त्यां-
चा कांहीं उपयोग नाही. त्यास क्षीणायु कां असेना; परंतु जो कळावान्-
(विद्वान् पक्षीं षोडशकलात्मक) आहे अशा पुत्राच्या योगानें आनंद
होतो. जसा चंद्राच्या योगानें समुद्रास तहूत. २६४

पात्रं न नापयति नैव मलं प्रसूते स्त्रेहं न संहरति
नैव गुणान् क्षिणति ॥ द्रव्यावसानसमये चलैतां नै-
धेते सत्युत्र एव कुलेसद्यनि कोपि दीपः ॥ २६५ ॥

अर्थ-वंशरूपी सदानंत सत्पुत्र हाच कोणी एक विलक्षण दीपआ-

हे. हा सत्पुत्र दीप पात्रास (समई इ० पक्षीं सत्यात्रास) ताप (उष्णता पक्षीं दुःख) देत नाही. मलास (काजळ पक्षीं पातक) प्रसवत नाही. स्नेहाचा-

(तेलाचा पक्षीं प्रीतीचा) संहार करीत नाही. गुणांस (वानीस पक्षीं शौर्यादिगुणांस) क्षीण करीत नाही. द्रव्याचा (तेल वात इत्यादि पदार्थ, पक्षीं धन) नाश झाला तरी अंतःकरणांत चंचलता धारण करीत नाही २६५

पिबन्ति मधु पक्षेषु भृंगोः केसर धूसराः ॥ हंसाः शै-

वालमश्मन्ति धिरेदेवं मसमंजसम् ॥ २६६ ॥ श्रीशम्

अर्थ- कमलांतील धूलीनें पांढरे झालेले भ्रमर त्या कमलांत असलेला मकरंद पितात. आणि स्वभावतः शत्रू हंस शोवाळें खानात. नस्मात् अशा अविचारी देवास धिक्कार असो. २६६

देवं फलेति सर्वत्र न विद्या न च पौरुषम् ॥

समुद्रमथनाल्लेभे हरिर्लक्ष्मीं हरो विषम् २६७

अर्थ- सर्व व्यापारांत देवच फलद्रूप होते. विद्या आणि पराक्रम कांहीं फळ देत नाहीत. पहा, समुद्रमथनापासून विष्णूस लक्ष्मी मिळाली. आणि शंकरास विष मिळाले!! २६७

कर्मणा बाध्यते बुद्धिर्न बुद्ध्या कर्म बाध्यते ॥

सबुद्धिरपि यद्रामो हैमं हरिणं मन्वेगात् २६८

अर्थ- कर्माच्या योगानें बुद्धीस बाध येतो. बुद्धीनें कर्मास बाध येत नाही. कारण महाबुद्धिमान् असाही राम सोन्याच्या हरिणामागे ला० २६८

अनुकूले संति धातरि भवत्यनिष्टादपौष्टं मविलंबं ॥

पौत्वा विषमपि शंभुमृत्युं जयतामवोप तत्कालं २६९

अर्थ- ईश्वर अनुकूल असनां अनिष्टपदार्थापासून देखाळ इष्टप्राप्ति शीघ्र होणे. शंभु हा विषही पिऊन तत्कालींच मृत्युंजयत्वास (मृत्युनाशकत्वास) प्राप्त झाला. २६९॥

इषाः करस्थीकृतकांचनाद्रिः कुबेरमित्रं रजताचल-

स्थः ॥ तथापि भिक्षादनमस्य जातं विधौ शिरःस्थे

कुटिले कुतः श्रीः ॥ २७० ॥

अर्थ- शिव हा स्वर्णपर्वत (मेरु) हस्ताचे ठिकाणीं धारण करणा-

रा व कुबेराचा मित्र असून रजताद्री (कैलास) वर वास्तव्य करित आहे, तरीही त्यास भिक्षाटन करणेच प्राप्त झाले. खरेच आहे, ललारस्थित विधीं देव (पक्षींचंद्र) कुटिल (वांकडा) असल्यावर लक्ष्मी कोठली!

असंभवं हे ममृगस्य जन्म तथापि रामो लुलुभे मृ-
गाय ॥ प्रायः समासन्नविपत्तिकाले धिष्ये धिप पुं-
सां मलिनी-भवन्ति २७१

अर्थ-सोन्याच्या हरिणाचे जन्मही संभवत नाही. तथापि राम त्या तशाह-
रिणा विषयी लोभी झाला. तेव्हा बहुनकरून विपत्ति जवळ येण्याचा का-
ल आला असता पुरुषांच्या बुद्धीही मलिन होतात. २७१

सखेस्य दुःखेस्य नै कौपि दातो परौददातीति कुबु-
द्धिरेषा ॥ अहं कैरोमीति वृथोऽभिमानः स्वकर्म सू-
त्रग्रथितो हि लोके ॥ २७२ ॥

अर्थ-कोणीही सखाचा किंवा दुःखाचा दाता नाही. दुसरा न देतो अशी-
जी समजूत ती कुबुद्धि होय. मी करितो हा अभिमान व्यर्थ आहे. कार-
ण सर्वलोक आपआपल्या कर्मरज्जूनेच सख दुःखाचे गयी गुफिले
आहेत. २७२ ॥

अमन्वनांते नवे-मंजरीषु नै षट्पदो गंधफेलीम-
जिघ्रत् ॥ सा किं नै रम्या सै चै किं नै रंतो बलीयसी
केवलं मीषैरेच्छा ॥ २७३ ॥

अर्थ-वनप्रदेशांत नवीन मंजरीवर अमण करणाऱ्या अमराने चाफ्या-
च्या कळीस हुंगिले नाही. ह्मणून ती चाफेकळी रमणीय नाही काय ?
तसाच तो अमरही तिच्याशी रममाण होणारा नाही काय ? नत्रापि हं-
श्वरेच्छाच बलवत्तर होय. ॥ २७३ ॥

विधौ विरुद्धे नै पयः पयानिधौ संधौघसिंधौ नै-
संधा संधाकरे ॥ नै वाञ्छितं सिद्ध्यति कल्पपाद-
पे नै हेम हेम-प्रभवे गिरौवपि ॥ २७४ ॥ ॥ श्रीशम्भु

अर्थ-देव प्रतिकूल असता क्षीरसमुद्रांतही वृष मिळत नाही. अ-
मृतसमुद्रांत व अमृतकिरण जो चंद्र त्याचे ठिकाणीही अमृत नाहीसि

होतें. कल्पवृक्षाचे जवळही इच्छा पूर्ण होत नाही. किंबहुना मेरुपर्वतावरही (तो सोऱ्याचा असून) त्यास सोनें दिसत नाही. ॥ २७४ ॥

कैतुं कुलमकलं कर्मायतास्याः कैतुं रजनीचरसं
गमापवादः ॥ अयि खलु विषमैः पुरांकृतानां भवे-
ति हि जंतुषु कर्मणां विपाकः ॥ २७५ ॥ श्रीशम् ॥

अर्थ- विशालनेत्रा जानकीचें निष्कलंक असें कुल कोणीकडे ? आणि तिच्यावर राक्षसाच्या (रावणाच्या) समागमाचा अपवाद कोणीकडे ? परंतु उपाय काय ? पूर्वी केलेल्या कर्मांचा प्राणिमात्रांवर अति दुःसह परिणाम होतो. हें अगदीं सत्य आहे.

आकाशमुत्पततु गच्छेत् वा दिगंतमंभोनिधिं वि-
शतु निष्ठतु वा यथेच्छं ॥ जुन्मांते राजितशतभाश-
पकृन्मरीणां छाये वै नैत्यजति कर्मफलानुबंधः २७६

अर्थ- ह्यामनुष्य आकाशांत उड्डाण करो, दिगंताप्रत जावो, समुद्रांत शिरो, अथवा इच्छेप्रमाणें राहो; परंतु पूर्वजन्मीं संपादित जो शतप्र किंवा अशतप्र करणारा नरांचे कर्मफलांचा बंध हा छाये प्रमाणें त्यांस सोडीत नाही. २७६ ॥

आसाद्यापि महोदधिं न वितुषो जातो जलेर्वाड-
वो मेघं प्राप्यै न चातकोपि चरणो भौनुं न लभे-
रूणः ॥ चंद्रः शंकरु-शेखरेऽपि निवैसन् पक्ष्मस्ये
क्षीयते प्रोयः सज्जन संगतो हि लभेते देवानुरु-
पफलम् २७७

अर्थ- वडवाग्नीहा समुद्राकडे जाऊनही अद्यापि त्याच्या पाण्यानें वृषारहित झाला नाही. तसाच चातकही मेघाची प्राप्ती होऊन अद्यापि वृषितच आहे. अरुणास सूर्याकडे जाऊन (तो सहस्रपादभ-सतां) ही अद्यापि दोन पाय मिळाले नाहीत. याच प्रमाणें चंद्र शंकराच्या मुकुटाचे गयीं रहात असून कृष्णपक्षीं क्षीण होतो. याचरूप असें दिसतें कीं, सज्जनाची संगति जरी झाली तरी प्राणी बहुधा आ-

पत्या प्रारब्धाप्रमाणेन फल पावतो ॥ २७७ ॥

अयममृतनिधानं नायको यौषधीनां शतौषिषग-
नुयातः शंभुमूर्ध्निवतंसः ॥ विरहयति नैवेनं राज्ञेय-
स्माशंशाकं हतविधिपरिपाकः केनैव लघनीयः २७८

अर्थ- हा चंद्र स्वतः अमृताचा निधि आणि औषधींचाही राजा असून श-
तौषिषजानीं (शंभर वेद्यांनीं, पक्षीं शततारका नक्षत्रांनीं) युक्त असतां
व मृत्युंजय शंकराचे मस्तकावर शूषणही झाला आहे, तथापि त्या चं-
द्रास क्षयरोग सोडीत नाही. स्वरेच दुर्देवाचा परिपाक उल्लंघन करण्यास
कोण समर्थ आहे? २७८.

गजभुजंगमयोरपि बंधेन शशिदिवाकरयोर्यहपीड-
नम् ॥ मतिमतांच समीक्ष्य दरिद्रतां विधिरहो बले-
वानिति मे मतिः २७९.

अर्थ- हत्ती आणि सर्प यांसही बंधन, चंद्र व सूर्य यांस ग्रह (राहु) पीडा,
आणि विद्वान् लोकांस दरिद्रता हे पाहून प्रारब्धच बलवान् आहे अशी मा-
झी समजूत झाली. २७९.

प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाध-
नता ॥ अवलंबनाय दिनेभ्यो रभून् पतिष्यतः करसह-
स्मपि २८०

अर्थ- देव प्रतिकूल झालें असतां पुष्कळ साधनें असूनही विफल हो-
तात. यास उदाहरण- अस्ताच्या वेळेस समुद्रांत पडणाऱ्या सूर्यास
हजार कर (हात पक्षीं किरण) असून देखील काहीं आश्रय धरण्या-
ला एकही उपयोगी पडला नाही. २८०.

* यस्माच्च येन च यथाच यदाच यच्च यावच्च यत्र च
शशपाशशममात्मकर्म ॥ तस्माच्च तेन च तथाच तदाच
तच्च तावच्च तत्र च विधातु- वशा दुपेति ॥ २८१ ॥

अर्थ- ज्यापासून, ज्याच्या सात्यानें, जसें, जेव्हां, जें, जितकें व तेथें शशप
किंवा अशुभ आपलें कर्म घडलें असेल ते त्यापासून, त्याच्या सात्यानें, तसें
जेव्हां, जितकें आणि तेथेंच देवाच्या नियमाप्रमाणें फलरूपानें त्यास

प्राप्त होने. २८१

कैवर्त कर्कश करग्रहणच्युतोपै जातान्तरे निपतितः शफे-
रो वरोकः ॥ देवान्तर्तो विगलितो गिलितो बंकेन वंके
विधौ वंदे कथं व्यवेसाय-सिद्धिः ॥ २८२ ॥ ६९ ॥

अर्थ:- कोळ्याच्या कगेर हातांतून सरलेला देखील दुर्देवी मासा जा-
ळ्यांत सांपडला प्रारब्ध योगाने त्यांतूनही मार्गांत गळून पडला परंतु इत-
क्यांत एका बगळ्याने झडप घालून त्यास गिळून राकिले. खरेच आहे
देव प्रतिकूल असतां उद्योगाची सफलता कशी होईल? सांग बरे. २८२॥

सदेसि विदुरः श्रीश्चद्रोण-शारद्वानां पतिभिरमरे-
कल्पेः पंचभिः पालिताः ॥ पि ॥ अहह परिभवस्य द्रो-
पदी पात्रं मासीत् बलवति सौमि देवे बंधुभिः किं विधे-
यम् ॥ २८३ ॥

अर्थ:- विदुर, श्रीश्च, द्रोणाचार्य, आणि कृपाचार्य यांच्या सभंत देवां सारख्या
पराक्रमी पांच पतीनीं पालन केलेली अशी ही द्रोपदी हर हर !! पराभव दुः-
खास पात्र झाली. तस्मात् देव हे बलवत्तर असतां बंधुजनांनीं काय करावे.

जामोता पुरुषोत्तमो भगवती लक्ष्मीः स्वयं कर्त्यका दू-
तो यस्य बभूव कौशिक मुनि यज्ञो वसिष्ठः स्वयम् ॥
होता श्रीर्जनकः प्रदान-समये च कादशास्था ग्रहाः
किंभूमौ भवितव्यतां हतविधे रामोपि यातो वने-
म् ॥ २८४ ॥

अर्थ:- श्री विष्णु हा जांवाई व स्वतः ऐश्वर्ययुक्त लक्ष्मी ही कन्या होती,
विश्वामित्र ऋषि ज्याचा दूत (मध्यस्थ) झाला, वसिष्ठ मुनि स्वतः या-
ज्ञिक करणारे, कन्यादान करणारा जनक व विवाहलक्ष्मीं शुभग्रह एका-
दशास्थानीं होते. तथापि या नष्टदेवाची भवितव्यता काय वर्णन करावी
कीं जिच्यामुळे तो रामही वनवासास गेला!! २८४॥

गीतं कौकिल तं मुदं रसविदः शृण्वन्ति कर्णामृतं नो-
किंचिद्वितैरति ते तरुंदले रेवै स्वयं जीवैसि ॥ कर्णायु-

हरिमुद्गिरंति विरुतं कांकास्तं तेभ्यो बलिं प्रज्ञाएव
दिशंति हतं धिगिदं वक्रं विधेः कीडितम् ॥ २८५ ॥

अर्थ- हे कोकिलपक्ष्या, रसिक लोक हे कर्णास अमृताप्रमाणे सुखप्र-
द तुझे गायन प्रीतीने ऐकतात. परंतु ते तुला कांहीं एक देत नाहीत. तूं
झाडांच्या पाल्यावरच स्वतः उपजीविका करितोस, आणि कावळे तर कर्ण
कटु शब्द करितात. पण शाहाणे लोकच त्यांस बलि देतात. तस्मात् खे-
दास्पद अशा या देवाच्या विरुद्ध वर्तनास धिक्कार असो. २८५॥

तुल्यं भूभृति जन्म तुल्यं भूभृयो भूतल्यं च तुल्यं वपुः सुतुल्यं
दाढ्यं मुदग्रं दंढं दलनं तुल्यं च पाषाणयोः ॥ एकं स्यात्खि-
लवन्दनाय विधिना देवैः तस्मात्पितं तद्वारे विहितं ।
परस्य तु पदा घातास्पदं देहली ॥ २८६ ॥ ॥ श्रीशम्भु

अर्थ- दोन्ही पाषाणांचे पर्वतावर जन्म सारखेच आहे. दोघांचे मूल्य
(किंमत) ही सारखेच आहे. आकृति सारखीच. बळकटपणाही समान-
च आणि तीक्ष्ण अशा दांढ्यांनीं दोघांस सारखेच प्रहार झाले आहेत.
तथापि देवाने एका पाषाणास सर्व लोकांनीं वंदन करण्या करितां देवत्व
दिले. आणि दुसऱ्याचा, त्या देवाचे हारांत सर्व लोकांनीं पाय देण्या क-
रितां उंबरठा केला. तात्पर्य, सत्कुल, योग्यता, सौंदर्य व विद्याभ्यास हे अ-
सूनही जगांत मान्यता देवानुकूल्यावांचून होत नाही. ॥ २८६॥

खल्व्वातो दिवसेश्वरस्य किरणैः संतापितो मस्तके वा-
छन् देशं मनातपं तु विधिना तालस्य मूलं गतः ॥ ते-
त्राप्यस्य महोफलेन पतता भूमं सशब्दं शिरः प्रो-
योगच्छति यत्र भाग्यैरहितस्तत्रापदं भाजनं ॥ २८७

अर्थ- सूर्याच्या किरणांनीं मस्तकाचे ठिकाणीं तस झालेला एकटक-
ल्या भाणूस. उष्णरहित प्रदेशाची इच्छा करित देवयोगाने एका तालवृ-
क्षाच्या मुळाशी गेला, तो तेथेही त्या वृक्षाचे विशालफल मस्तकांत पडू-
न त्याचे मस्तक भग्न झाले. व तेव्हां मोग शब्द झाला. तर भाग्यहीन पु-
रुष जेथे जातो तेथे प्रायः विपत्तीसच पात्र होतो असें जाणावे. ॥ २८७॥

लक्ष्मीकौस्तुभ-पारिजात सहजः सूनुः संधांभोनि-
धेर्देवेन प्रणय-प्रसादविधिना संधां धृतः शंभुना ॥
अद्याप्युद्धति नैवे देव-विहितं क्षेण्यं क्षपावल्लभाः
कैनान्येन विलंघ्यते विधिगतिः पाषाणरेखासखी

॥ २८८ ॥

अर्थ- लक्ष्मी, कौस्तुभ आणि कल्पवृक्ष यांचा सरस्वा बंधु, अमृत समुद्रा-
चा पुत्र व देव जो शंभु त्याने प्रेमयुक्त प्रसादपूर्वक मस्तकी धारण केले-
ला असाही चंद्र देवयोगाने प्राप्त झालेल्या स्वयंरोगापासून अद्यापि मु-
क्त होत नाही. मग दुसऱ्या कोणाच्याने पाषाणावरच्या रेखेसारखी अचल
ही प्रारब्धाची गति उल्लंघन केली जाणार आहे? २८८.

कांतं वक्ति कपोतिकाः कुलतया नाथांतकालोर्धुना
व्यांधोर्धो धृतचाप-सज्जित-शरः श्येनः परिभ्राम्यति
इत्यसत्यहितो सदेष्टु इषुणा श्येनोपि तेनाहत-
स्तूर्णतो तु यमालयं प्रति गतो देवो विचित्रा गतिः

॥ २८९ ॥

अर्थ- कपोत पक्षीण मोठी व्याकुळ होऊन पतीस म्हणते, हे स्वामी आ-
तां प्राणांत समय प्राप्त जाहला आहे. कारण, खाली धनुष्य सज्ज क-
रून बघत्यास बाण जोडून पारधी उभा आहे. आणि हा ससाणा सभोवतीं
घिरत्या घालीत आहे. असें ती बोलत असतां अकस्मात् एक सर्प नि-
घून त्या पारध्यास इसला आणि त्याणें धनुष्यास जोडलेला बाण स्फ-
टून नेमका त्या ससाण्यावर गेला या मुळें ते दोघेही (व्याध व श्येन)
यमसदनास गेले. व कपोत दंपत्य सुरक्षित राहिलें. तेव्हां देवगतिवि-
चित्र आहे. २८९.

यत्र श्यामाकबीजान्यर्पि चटकवधूचंचुकोटिच्यु-
तानि प्रोड्डीयते स्ववेश्मन्यशन-विरहिते निर्धनेश्रो-
त्रियाणाम् ॥ देवदार्तर्य कस्मान्चटुल-शिशकराकु-
लहारावलीतो भ्रष्टास्तेनैव दृष्टा युवतिभिरलसं घू-
र्णिता मोर्त्तिकोद्याः २९०

अर्थ- ज्या अन्तर्लेशाविवर्जित व धनशून्य वैदिक ब्राह्मणांच्या घरीं वि-
मण्यांच्या चोंचोंतून गळून पडलेलीं सांव्याचीं बीजे देखील मुलांनीं म-
ला मला हाणून उडविलीं जात असत. परंतु देव देतें झालें तेव्हां एका-
एकीं त्याच घरांत लहान मुलांनीं हातीं धरून ओढलेल्या मुक्ताहारां-
तून गळून पडलेले व त्या तरुणस्त्रियांनींहीं आळसानेंच गोळा केले-
ले मोत्यांचे समूह अवलोकनांत आले!! तस्मात् देवगति विचित्र आहे.

करस्फोटोऽंबरत्याग स्तेजो हानिः सरागता ॥

वारुणीसंगमावस्था भानुनाप्यनुभूयते २९१

अर्थ- करांचा (किरणांचा पक्षीं हातांचा) स्फोट (नाश पक्षीं फुटणे) अं-
बराचा (आकाशाचा पक्षीं वस्त्राचा) त्याग. तेजाची हानि आणि आर-
क्ता ही वारुणीच्या (पश्चिमदिशीच्या पक्षीं मदिरेच्या) समागमाची अ-
वस्था सूर्यही अनुभवित आहे. २९१.

पतेतु नभसो गच्छत्वस्तं निमज्जंतु वारिंधौ प्रजंतु
वरुणागारद्वारं प्रभाभिरनाहतः ॥ तदैपि तरणि-
दत्त्वा पोटं शिरैः सु महीभृतां दलित निमिरं प्रातः

प्रातः पुनः समुदेष्यति २९२.

अर्थ- सूर्य आकाशांतून पडो, अस्तास जावो, समुद्रांत बुडो, कांति-
रहित होऊन वरुणाच्या गृहद्वाराप्रत जावो, तथापि अंधकाराचा स-
मूह नाहीसा करून पर्वतांच्या मस्तकांवर पाय देऊन प्रातःकालीं पु-
नः उदयास पावेलच. तात्पर्य- पराक्रमी किंवा तेजस्वी पुरुष आप-
निग्रस्त झाला व त्या कालांत जरी दुसऱ्याचा त्यानें आश्रय केल्या तरी तो
आपल्या तेजानें किंवा उद्योगानें तेव्हांच त्या विपत्तीस कारणभूत जे
शत्रु त्यांचा नाश करून त्वरित उदयास येतो. ॥ २९२ ॥ ॥ श्रीशंकरम्

व्यज्यमानकलंकस्य वृद्धो सत्यां कुलो निधेः

आशां स्पृहे वयं पूर्वा सर्वश्लाघ्यां कृशां दशां २९३

अर्थ- वृद्ध झाली असतां ज्याचा कलंक स्पष्ट दिसतो अशा कलानिधी-
ची (चंद्राची किंवा कलावान् मनुष्याची) पूर्वीची, सर्वांस मान्य अशी

हृषात्वाची दशाच आहो इच्छितो. २९३॥

हरमुकुटे सरैतदिनी-निकटस्थिति-लाभतो द्विजेन्द्रे-
ण॥ अपि गरलं फणि फूत्कृति रीक्षण-तीक्ष्णाशक्त

क्षणिः क्षान्तः॥ २९४॥

अर्थ- द्विजेन्द्राने (चंद्राने पक्षीं श्रेष्ठ ब्राह्मणाने) शंकराचे मुकुटावर देव-
नदी (भागीरथी) च्या सन्निध वास्तव्याचा लाभ झाल्यामुळे विष, सर्पांचा
फूत्कार, आणि नेत्रांतील तीक्ष्ण अग्नि देखील सहन केला. स्वरेच आहे. क-
र्मनिष्ठ ब्राह्मण पाहिजे त्या अडचणी सोडून तीर्थासन्निध वास करितो,
असें तात्पर्य. २९४॥

निजेकरनिकरसमुद्ध्या धवल्य भुवनानि पार्वणाश-
शांक॥ सचिरं हंतं नै संहेते हंतविधिरिह सस्थितं
कंसौपि॥ २९५॥

अर्थ- हे पूर्णिमेच्या पूर्ण चंद्रा, तू आपल्या किरण समुदायाच्या संपत्तीने
या लोकांस शान व स्वच्छ कर, कारण हें नष्ट देव या जगांत विरकाळ पर्यंत ऐ-
श्वर्याने स्थिर असलेल्या कोणत्याही प्राण्यास सहन करीत नाही. तात्पर्य, ऐ-
श्वर्य क्षणिक आहे असें जाणून मनुष्य मात्राने होईल तेवढा परोपकार करी-
त असावे. २९५॥

क्षणौदृष्टनष्टतडितो निजसंपत्तेः पयोदनिवहेन॥ क्षौं-
तंसार्धु यदुचितं फर्वनेष्यो वितरता वोरि॥ २९६॥

अर्थ- सर्व जगास उदक देणाऱ्या मेघसमूहाने क्षणोक्षणीं विद्युल्लता
उत्पन्न होऊन नष्ट होताना हें जाणून आपल्या संपत्तीचा जो योग्य उपयो-
ग (परोपकार) तो यथार्थ जाणला. ॥ २९६॥

अयिजलद यद्विर्न दास्यसि कतिचित्त्वं चातकाय
जल-कणिकाः॥ तंदयैमचिरेण भविता सलिलांज-
लिदानयोग्यसौ २९७

अर्थ- हे मेघा, तूं जर चातकास 'या वेळेस' कांहीं जलाचे कण देणार-
नाहींस, तर हा लोकरच तुला तिलांजलि देण्यास योग्य होईल. तात्पर्य
संकटसमयी थोडका उपकार केल्याने जो संतोष होतो तोच दुसऱ्यावेळीं

पुष्कळ करूनही निरुपयोगी होतो? २९७.

नेताः स्वयमुपभोक्ष्यसि मोक्ष्यसि जलदोषरादि-
षु क्वपि ॥ तत्किं तत्र ने मुंचेसि मुक्ता मुक्ता भवे-
ति येन्नापैः ॥ २९८ ॥

अर्थ- हे जलदात्या मेघा, तूं या उदकाचा स्वतः उपभोग घेणार नाहीस. आणि आणि उरवर प्रदेशांत कोठें तरी वृष्टि करशील त्या पेसां जेथें वृष्टि केली असतां भौक्तिकें उत्पन्न होतात, तेथें कां वृष्टि करीत नाहीस? 'तात्पर्य- संपत्तिमान् पुरुषाने दान करणें तें सत्यान्नाचे विकाणीं केलें असतां सफल होते.' २९८ ॥

शोषे गते सरसि शैबल मंजरीणामंतस्तिमिलुठति
तापविशीर्ण देहः ॥ अत्रांतरे यौदिनं वारिदं वारि-
पूरैराप्तौ वयेस्तदनु किं मृतमंडनेन ॥ ॥ २९९ ॥

अर्थ- सरोवर आरत चालल्यामुळें तापानें तस शरीर झालेला मासा शोवाळाचे आंत तळमळत आहे इतक्या अवकाशांत हे मेघा, उदका-
च्या प्रवाहानीं जर तूं त्याला शीतळ करणार नाहीस तर पाठीमागून उगीच मृताचे मंडन करून काय उपयोग? 'तात्पर्य आतां स वेळेवर दान केल्यांत जें श्रेय आहे तें ती वेळ निघून गेल्यावर प्राप्त होत नाहीं.' २९९ ॥

वैतेर्विधूनेय विभीषेय भीमनादैः संचूर्णय त्वमथवा
करकाभिघातैः ॥ त्वहोरिविंदुपरिपालित जीवितस्य नो-
न्यौ गतिर्भवति वारिद चातंकस्य ३००

अर्थ- हे मेघा, तूं वायूच्या योगानें त्यास कंपित कर. भयंकर शब्दांनीं भ-
य दाखीव किंवा गारांच्या प्रहारांनीं चूर्ण कर, परंतु तुझ्या उदकाच्या तुषारांनीं जीवन, जीविकापावणारा जो चातक त्यास तुज वांचून अन्य गति नाही. ३००

विलपति तथो सारंगोयं भवानयेमुद्यतो जलमपि-
चै तं संयोगोयं कथंचिदुपस्थितः ॥ उपकुरु कुरु प्र-
वृत्तौ न वेत्ति यद्यतो जलधर पुनः के त्वं कायं के-

तै जलबिंदवः ॥ ३०१ ॥

अर्थ- हा चातक विलाप करीत आहे तसाच हा तूं उदय पावला आहेस आणि प्रसन्न तुजजवळ उदकही आहे. हा संयोग कसा तरी (देववशात्) प्राप्त झाला आहे तर मन प्रसन्न कर आणि यावर उपकार कर. कारण हे मेघा, पुढें तूं कोणीकडे आणि हा चातक कोणीकडे आणि तुझे जलबिंदु कोणीकडे? असें होईल हें तूं जाणत नाहीस? ३०१॥

कासारेषु सरित्सु सिंधुषु तथा नीचेषु नीरग्रहम्
धिकृतत्रापि शिरोनतिः किमपरं ह्येयं मेवेन्मोनिना-
म् ॥ इत्यालोच्य विमुच्य चातक्युवा तेषु स्पृहा मौ-
दरादुद्दीवस्तैव वोरिवाह कुरुते धारो-धरा लोकन-
म् ॥ ३०२ ॥

अर्थ- नीच अशा सरोवरांचे ठायीं, नद्यांचे ठिकाणीं तसेंच समुद्राचे ठिकाणींही जलग्रहणास अधिकार असो. कांकीं, तेथें पाणी घेतानां मस्तक बांकवावें लागतें. आणि अभिमानी लोकांस त्या सारखें दुसरें कांहींच वर्ज्य नाही. असा विचार करून तरुण चातक पक्षी त्या सरोवरादिकांचे ठायीं इच्छा न धरून व मान वर करून परम आदरांनं हे सजल मेघा तुजकडे पहात आहे. ३०२॥

यै जात्या लघवः सदैव गणनां यांता नैयै कुत्रचित्
षड्भामेव विमर्दिताः प्रतिदिनं भूमौ विलीनाश्चिर-
म् ॥ उत्क्षिप्ताश्च पलाशयेन मरुता पश्यांतरिक्षे
सखे तुंगोनामुपरि स्थितिं क्षितिभृतां कुर्वत्यमो पौ-

सवः ॥ ३०३ ॥

अर्थ- जे जात्याच सर्व काळ हलकें, ज्यांची गणनाही कधीं कोणीं केली नाही. जे प्रतिदिवशीं पायांनीच मर्दन केले जाऊन भूमीचे ठिकाणींचिरकाळ लीन होतात ते हे रजःकण, चपलांतःकरण अशा वायूनें आकाशांत उडवल्या मुळें उंच उंच पर्वतांवर जाऊन वास्तव्य करीत आहेत. मित्रा, अवलोकन कर. तात्पर्य, हलक्यांनाही एकाद्या मोठ्या मनुष्यानें हातीं धरिलें असतां ते मोठ्या पदवीस प्राप्त होतात असें समजावे. ॥ ३०३ ॥

किं खलु रत्नेरेतैः किं पुनरभ्यायितेन वर्षुषा ते ॥
सलिलमपि यन्न नौवकमर्णव वदेन प्रयति ते-
षितानां ३०४.

अर्थ- हे समुद्रा, या तुझ्या रत्नांचा काय उपयोग? आणि मेघा सारख्या तुझ्या शरीराचें तरी काय फळ? कारण तुझें पाणी देखील तृषितांचे मुरवीं पडत नाहीं. तात्पर्य, श्रीमान् आणि आकृतीनें भव्य असून जापासून इतरांचा किंचितही उपयोग होत नाही त्याची संपत्ति व भव्यता व्यर्थ होय. ३०४

मौ कुरु गुरुता-गर्वं लघुरन्यो नास्ति सागर त्वत्तः ॥

जल संग्रहमन्यस्मात् त्वयि सति कुर्वन्ति पोतस्थाः ३०५

अर्थ- हे समुद्रा, तूं मोठेपणाचा गर्व धारण करूं नकोस. माझ्या बुद्धीनें तुजपेक्षां हलका कोणी नाहीं. कारण तूं असतानां नौकेत बसणारे लोक दुसरे ठिकाणांहून जलाचा संग्रह करतात. तात्पर्य- लहानापासून जें कार्य होतें तें केवळ गर्वानें फुगणाऱ्या थोरापासूनही होत नाहीं. ३०५

लघुमय मांह न लोकेः कोमं गर्जति मपि पतिं पच-

साम् ॥ सर्वमलज्जां करमिव येते कुर्वतीह परिपूर्णाः ३०६

अर्थ- समुद्र पुष्कळ गर्जना करितो तरी त्यास हा जन, लघु (हलका) म्हणत नाहीं. तस्मात् संपन्न असे थोर गृहस्थ जे कांहीं करतात ते सर्व त्यांना लज्जेस कारण होत नाहीं. तात्पर्य- हत्तीस ओटाळ कोणी म्हणजे ही म्हण लोकांत आहे त्या प्रमाणें थोरांनीं कांहीं केले तरी लोक त्यांना वांटे ठेवीत नाहीत. ३०६

अयि रोषे मुरीकरोषि नोचेत् किमपि त्वां प्रति वो-

रिधे वदामः ॥ जलदेन त्वार्थिनां विमुक्तान्यपि तौ-

यानि मेहान्तेहो जहोसि ॥ ३०७ ॥

अर्थ- हे समुद्रा, तूं जर रागावणार नाहींस तर तुझ्याशीं आक्षी कांहीं एक भाषण करतो. तें असें कीं, अरे तूं इतका मोठा असून तुझा यात्रक जो मेघ त्याणें सोडलेलीं उदकें देखील घेण्यास आळस करित नाहीं. स. तात्पर्य- संग्रहशील पुरुष पाहिजे त्या पासून वस्तूंचा संग्रह करितात. ३०७

आँदाय बोरि पेरितः सरितां मुखेभ्यः किंतावदजि-
त-मनेन दुरर्षेवेन ॥ क्षारीकृतं च वडवाँदहने हुंतं
च पातोळ-कुक्षिकुहरे विनिवेशितं च ॥ ३०८ ॥ ७

अर्थ:- या दुष्ट समुद्रानें चहूंकडून नद्यांच्या प्रवाहांतून उदकाचा संग्रह करून काय मिळविलें? एक तर तें सर्व पाणी स्वार्थें करून टाकलें, व वडवाणीचे ठिकाणीं जाळून टाकिलें आणि कांहीं पाताळाचे विवरांत घातलें! तात्पर्य- कांहीं मनुष्यास सर्व ठिकाणच्या वस्तूंचा आपल्या जबळ संग्रह करावा अशी बुद्धि असते, परंतु संगृहीत वस्तूंचा योग्य उपयोग न होतां अपव्यय झाल्यास तो संग्रह करून निष्फळ होतो. ॥ ३०८ ॥

अयं बारा मेको निलय इति रत्नाकर इति श्रितो-
स्मांभिस्तृष्णा तरलितमनोभिर्जलनिधिः ॥ कै. एवं
जोनीते निजकरपुटी-कोटरगतं क्षेणादेनं ताम्यं
तिमिमकर-मापांस्यति मुनिः ३०९

अर्थ:- हा उदकाचा अद्वितीय सागर आहे म्हणून आणि रत्नांची खाण आहे म्हणून तृषेनें चंचळ चित्त होऊन आम्हीं समुद्राचा आश्रय केला परंतु असें कोणास माहित आहे कीं- अगस्त्य मुनि, आपल्या करपात्रांत घेतल्यामुळे ज्यांनील मत्स्य व मकर ग्लान झाले आहेत अशा या समुद्रास क्षणांत पिऊन टाकील!! ३०९ ॥

ग्रावाणो मणयो हरिर्जलचरो लक्ष्मीः पयोमानुषी
मुक्तायाः सिकताः प्रवाललतिकाः शैवालमम्रः स-
ंधा ॥ तीरे कल्पमहीरुहाः किमप्ये नोन्माः पि रत्नाकरो
दूरे कर्णरसायनं निकटतस्तृष्णाः पि नो शोभ्यति ३१०

अर्थ:- रत्नें हे दगड, विष्णुजलचर, लक्ष्मी जलमानुषी, मोत्ये हो पाळू, पोंबळ्यांच्या वेली तें शैवाळे, अमृत हें पाणी, तरावर कल्पवृक्ष, दुसरे काय सांगावें? त्याचे नांवही रत्नाकर, परंतु हें सर्व दुस्तूतच कानास गोड लागणारें आहे. जबळ जाऊन पाहिलें तर तेथें तृषेची शांतिही होत नाही. तात्पर्य, दुस्तूत डोंगर साजरे!! ३१० ॥

एतस्मादभूतं सैरेः शतमखेनोच्चैः श्रवाः सद्गुणः क-

षोणाद्भूत-विभ्रमेक-वसतिर्लक्ष्मीः समासादिता ॥ इ-
त्यादि-प्रचुराः पुरातनकथाः सर्वेभ्य एव श्रुता अस्मा-
भिर्न च दृष्टमत्र जलंधो मिष्टं पेयोऽपि केचित् ॥ ३११

अर्थ:- या समुद्रापासून देवांनीं अमृत, इंद्रानें सह्युणी उच्चैः श्रवा नां-
वाचा घोडा, कृष्णानें अद्भुत विलासांचें स्थानच अशी लक्ष्मी संपादन
केली. इत्यादि पुष्कळ जुन्या गोष्टी सर्वापासूनच ऐकल्या आहेत; परं-
तु आम्हीं तर या समुद्रांत गोडें पाणी देखील कधीं पाहिलें नाहीं. ता-
त्पर्य, कांहीं गोष्टी लोकप्रसिद्धी वरून फार महत्वाच्या वाटतात; परंतु
स्वतः अनुभवानें पाहूं लागले म्हणजे त्यांत पुष्कळ अंतर दिसतें. ॥ ३११

आघ्रातं परिलीढ मुग्रनैरवरेः क्षुण्णचयच्चर्वितं क्षि-
प्तं यद्भूत नीरसत्वं कुपिते नैति व्यथां मौक्त्याः ॥ हे स-
द्रव्यं तैवेतं देवं कुशलं यद्वा नैरेणादेरादंतः सौरविचा-
रणव्यसनिना चूर्णीकृतं नैशमनौ ॥ ३१२ ॥ श्रीशम्भू ॥

अर्थ:- हे श्रेष्ठ रत्ना, जे, वानरानें तुला हुंगिलें, चाटिलें, तीक्ष्ण नखांनीं कु-
रतुडिलें आणि चावून पाहिलें. नंतर नीरस आहे असें पाहून रावून दि-
लें. त्या मुखें तूं मनांत दुःख करून कोस. तुझे हेंच प्राण्य समज कीं, या-
ंत सारभूत काय आहे याचा विचार करण्याचे नादानें आदरपूर्वक पाषा-
णाचा प्रहार करून या वानरानें तुझे चूर्ण केले नाहीं. तात्पर्य, अरसि-
कांनीं अवज्ञा केल्यामुळे गुणीलोकांनीं खिन्न होऊं नये. ॥ ३१२ ॥ श्रीशं

ध्वनिरतिमधुरः शक्तित्वं मुञ्चेर्जनिरपि शंखं नदीन-
तस्तवाभूत् ॥ अवगतं मखिलं बहिःसितत्वं कुटिल-
तरं पुनरंतरं न विद्यः ॥ ३१३

अर्थ:- हे शंखा, तुझा ध्वनि अति मधुर, शक्तता अतिशय, जन्मही स-
मुद्रापासून झालें आहे. या प्रमाणें तुझे सर्व बाह्य स्वच्छल आम्हांस
समजले परंतु तुझे अंतर् अत्यंत कुटिल आहे हें मात्र आम्ही जाणत
नाहीं. तात्पर्य, बाहेरील दाक्षिण्यावरून अंतःकरणाचें अनुमान चुकी-
चें होतें. ॥ ३१३ ॥

कैवां भौधो जन्म केच वँपुरिदं कुंदधवलं कैचौ

वासस्थानं कर्तुमर्हत् विष्णोः कर्तृत्वात् नीचां नीमा-
स्ये परिणति रित्यं चुंबनविधा विती-वायं शंखैः करुण-
करुणं रोदिति मुहुः ३१४.

अर्थ—समुद्राचे ठिकाणीं जन्म कोणीकडे हें कुंदपुण्या प्रमाणें शक्य असें शरीर कोणीकडे? निवास स्थान केलेलें विष्णूचें करतळ (तळहात) कोणीकडे? आणि नीचांच्या (जंगमादिकांच्या) मुरवांचे ठिकाणीं राहणें हा परिणाम कोणीकडे? असा विचार करूनच कीं काय हा शंख चुंबन करितानां अनिशाय दीन स्वराजें रुदन करीत आहे! नात्यर्थ, कुल, सौंदर्य, व महदाश्रय असूनही प्राक्तनानुरूप सखदुःख चुकत नाही. ३१४.

तोतः क्षीर-निधिः स्वसा जलधिजा भ्राता सुरेश-
द्रुमः सौजन्यं सह कौस्तुभेन शैचिता यस्य द्विजे-
शादपि ॥ धिक्कर्माणि स एव कंबुरधुना पारखंड-कां-
ताकरे विश्रान्तः प्रतिवासं प्रतिगृहं भैक्ष्येण कुक्षि-
भरिः ॥ ३१५ ॥

अर्थ—क्षीरसमुद्र ज्याचा पिता, लक्ष्मी बहीण, कल्पवृक्ष बंधु, कौस्तुभरत्नाबरोबर मैत्री, आणि चंद्रापेक्षाही शक्यता आहे, तोच शंख प्रस्तुत पारखंडी (जंगम) लोकांच्या स्त्रियांचे हातांत विश्रान्ति घेत प्रतिदिवशीं घरोघर भिक्षादन करून पोट भरितो. तस्मात् पूर्वाजित् कर्मांना धिक्कार असो. ३१५ ॥

कस्य तृषं न क्षपयसि पिबति न कस्तव पेयः प्रैवि-
श्याते ॥ यदि सन्मार्गसरोवर नको न कोडमधिबैस-
ति ॥ ३१६ ॥

अर्थ—हे सन्मार्गांतील सरोवरा, जर नक्र (ससर) तुझ्या उदरांत रहात नसता तर तूं कोणाची तृषा शांत न करतेंस. व आंत प्रवेश करून तुझें उदक कोण न पितें; नात्यर्थ, एकाद्या संस्थानांत किंवा राज्यांत दुर्जन मनुष्य व्यवस्थापक असल्यास गुणी लोकांस तेथून काहीं लाभ होत नाही. ३१६.

आपेदिरेऽबरेपथं परितः पतंगाः भृंगोरसाल-मुकुटा-

नि समाश्रयन्ति ॥ सँकोच मंचेति सरस्वयि दीने-दीनो
मीनो नुं हंतं कर्तेमां गँति मँथ्युपेतु ॥ ३१७ ॥ श्रीशम्भु

अर्थ- हे हंस आदिकरून पक्षी समोवतीं आकाशमार्गास गेले. भ्रमर
हे आम्रवृक्षांच्या कळ्यांचा आश्रय करतात; परंतु हे सरोवरा, तूं आदून
गेल्यावर अतिदीन हा मत्स्य कोणत्या गतीस प्राप्त होईल बरे? तात्पर्य,
शोर लोकांना विपत्ति प्राप्त झाली तरी त्याणीं आपल्या वांचून अनन्य
गतिके जे लोक आहेत त्यांची काळजी बाळगणे हें न्याय्य आहे. ३१७॥

क्रौंचः क्रीडेतु कूर्दंतांचं कुररः कंकः परिष्वज्यतां
मधुर्माद्यतु सारसश्च रंसंतु प्रोड्डीयतां टिड्ढिभः ॥
भैकाः संतु बकावसंतु चरंतु स्वच्छंदं मोडिस्तंटे हंसो
पक्षसरः कुतः कैतिपथे-हंसैर्विना श्रीस्तव ॥ ३१८

अर्थ- क्रौंच (करकोंचा) पक्षी क्रीडा करो, कुरर (जलपक्षी) खेळो,
गृध्रपक्षी तुला आलिंगन करो, पाणकावळी उन्मत्त होवो, सारसपक्षी
शब्द करो, टिड्ढा इकडे तिकडे उड्डाण करो, बेडूक असोत, बगळे तुझे
ठिकाणीं राहोत, बगळी काठीं स्वच्छंदानें भ्रमण करो. परंतु हे कमलयु-
क्त सरोवरा, कांहीं तरी हंस तुझे ठिकाणीं असल्या वांचून तुला शोभा
कोटून असणार? तात्पर्य सर्व प्रकारचें ऐश्वर्य व भृत्यवर्ग असून त्यांत
सदसहिवेचन कर्ते जे विद्वान् त्यांचा समावेश जर नाही तर ते विशोभित
होय ३१८॥

यैते मय्यचिरोन्निदोघमिहिरज्वालाशतैः शष्पकतां गं-
ता कंप्रैति पांथ्यसंततिरसौ संतापमालाकुला ॥ एवं
यस्य निरंतराधिपदलेनित्यं वपुः क्षीयते धन्यं जीवनं-
मस्य मार्गसरसो धिग् वारिधोनां जैतुः ॥ ३१९ ॥ श्रीशं

अर्थ- मोघीशक्तूतील सूर्याच्या प्रखर किरणांनीं लोंकरच शष्पकतेस
पावल्या नंतर संतापानें व्याकुळ झालेला हा पांथजनाचा समुदाय कोणा-
कडे जाईल? या प्रमाणें निरंतर काळजीच्या योगानें ज्याचें शरीर नेहमीं-
क्षीण होतें, त्या या मार्गातील सरोवराचें जीवन सफल होय. या समुद्राचे

जन्मास धिक्कार असो. कांकीं नेहेमीं जळपूर्ण असून ज्याचा एक बिंदु ही तृषितांच्या मुरवीं पडत नाही. ॥ तात्पर्य, साधारण श्रीमान् असून थोर मनाच्या पुरुषा पासून जसा जगास उपयोग होतो तसा मोठा श्रीमान् असूनही मनाचा हलका अशा पासून होत नाही. ॥ ३१९॥ ७९॥

येद्यपि बहुगुणैर्गम्यं जीवेन मेतस्य कूपे-मुरव्यस्य।
जयेति तथापि विवेको दानं पात्रानुमानेन ॥ ३२० ॥

अर्थ- या श्रेष्ठ कूपाचे जीवन (पाणी पक्षीं उपजीविका साधन धन) जरी पुष्कळ गुणाने (दोराने पक्षीं विद्यागुणाने) प्राप्त होते तरी याचे ठिकाणीं पात्रा प्रमाणे दान करणे हा विचार उत्तम आहे. तात्पर्य, पात्र विचार न करितां पुष्कळ जरी दान केले तरी ते पात्रापात्र-विचार पूर्वक धितदानाची योग्यता पावत नाही. ३२०

नितरां नीचोऽस्मीति त्वं खेदं कूपे मां कदापि कृथाः ॥

अत्यंत-सरस हृदयो यतः परेषां गुणो ग्रहीतासि ॥ ३२१

अर्थ- हे कूपा, तूं 'मी अतिशय नीच आहे म्हणून' खेद कधीही करूं नकोस. कारण तूं अत्यंत सरस हृदयाचा असून दुसऱ्याचे गुण ग्रहण करणारा आहेस. तात्पर्य, रसिक व गुणज्ञ मनुष्य नीच कुळांत किंवा किं पन्न स्थितींत असला तरी तो सर्वास मान्य असतो. ॥ ३२१॥

छाया फलोनि मुकुलोनि च यस्य विश्वं मातृहृदयं-
निसहकारमहीरुहस्य ॥ ओंसृष्य तस्य शिखर्याने-
वपल्वानि मथ्नासिरे दवे-हुताशहताशकष्टम् ॥ ३२२

अर्थ- हे दुष्टा, दावानला, (वणव्या) ज्याची छाया फळे, व तुरे जगास आनंद देतात त्या आम्रवृक्षाच्या नव्या पालवीस ज्वालेने स्पर्श करून मथन करितोस हे फार वाईट आहे. तात्पर्य, ज्याची संगति, संपत्ति व कीर्ति यांचे योगाने हर प्रकारे लोक सरव पावतात अशा सज्जन मनुष्याचे शरीरवल्लीस अल्पवयांतच हा कालाग्नि होरपळून टाकतो, ही गोष्ट मोठ्या दुःखाची आहे. ३२२॥

तेजांसि यस्य प्रशंसं प्रयांति वीरां प्रवाहेण सर्व-
हिरन्यः ॥ अयं पुनर्वाडव नीमधेयः समुद्रमापीय
विभर्ति तेजः ॥ ३२३ ॥

अर्थ- ज्याचें तेज उदकांच्या प्रवाहें करून शान्त होते तो अग्नि वेगळा, परंतु हा वडवाग्नि समुद्रास प्राशन करून तेज धारण करितो. ता-
त्पर्य- शत्रूंंस पाहतांच विरघळून जाणारे शूर पुष्कळ असतात. परंतु जो शत्रूंचा पराभव करून रव्याति मिळविणारा शूर तो मात्र प्रशंसेस-
त्र होय ॥ ३२३ ॥

एकेन राजहंसेन या शोभा सरसो भवेत् ॥ नैसा
बकं सहस्रेण परितस्तीरवासिना ॥ ३२४ ॥ श्रीशं

अर्थ- एका राजहंसाचे योगानें सरोवरास जी शोभा प्राप्त होते, ती स-
भोवतीं तरावर वास करणारे हजारों बगळ्यांनीं प्राप्त होत नाहीं. ता-
त्पर्य- कुलास एका सत्युत्तानें जशी शोभा येते तशी पुष्कळ कुपुत्रांनीं येत नाहीं.

नीरक्षीरविवेके हंसा लस्यं त्वमेव कुरुषे चेत् ॥ ॥
विश्वस्मिन्धुनाऽन्यः कुलव्रतं पालयिष्यति कैः ॥ ३२५ ॥

अर्थ- हे हंसा, तूंच पाणी आणि दूध यांचें विवेचन (पृथक्करण) कर-
ण्याविषयीं जर आळस करशील तर आतां या जगांत दुसरा कोण कुला-
चें व्रत पालन करील? तात्पर्य- शूर लोक जसें आचरण करतात तसेंच
करण्यास इतर जन अनुसरतात ही गोष्ट मनांत आणून श्रेष्ठ लोकांनीं आ-
पलें सदाचरण कधींही सोडूं नये. ३२५

गंगे-मंभु सितमंभु यामुनं कज्जलाभमुभयत्र मज्ज-
तः ॥ राजहंस तव सेवे शक्नोता चीयते न च नचोप-
चीयते ॥ ३२६ ॥

अर्थ- गंगेचें पाणी स्वच्छ (शक्नोता) आहे. आणि यमुनेचें उदक काजळासार-
खें काळें आहे, परंतु हे राजहंसा, तूं दोन्ही ठिकाणीं अवगाहन करीत अस-
तां तुझी तीच शक्नोता आहे, ती कांहीं अधिक होत नाही व न्यूनही होत
नाहीं. तात्पर्य, उभय प्रतिपक्षांच्या कांहीं कृत्यांत शक्नोता मध्यस्थ अ-

सला ह्मणजे तो दोघां पैकीं कोणाचा पक्षपात धरीत नाहीं. चामुळे त्याची शक्कता तशीच राहते. ३२६

अंभोजिनौवन-विलासन मेव हंतुं हंसस्य हंतुं नि-
तरां कुपितो विधाता ॥ नैवेस्यं दुग्धजल भेदविधि-
प्रसिद्धां वैदग्ध्य कीर्तिमपहर्तुं मसौ समर्थः ॥ ३२७ ॥

अर्थ:- अत्यंत क्रुद्ध जाहलेला ब्रह्मदेव हंसाचा कमल वनांतील विहार मात्र नाहीसा करील तर करो. परंतु त्याची दूध व पाणी फिन्न करण्याच्या योगानें प्रसिद्ध झालेली चातुर्याची कीर्ति नाहीशी करण्यास तो ब्रह्म-देव समर्थ नाही. तात्पर्य:- संपत्ति व ऐश्वर्य हे क्षणिक असल्या मुळे दे-ववशात् नाहीसें झालें तरी स्वतःची विद्वत्ता, वतन्मूलक कीर्ति यांचा नाश कधींही होत नाही. ३२७.

रै राजहंस किमिति त्वमिहा गंतोसि यो सो बकः से
इह हंस इति प्रतीतः ॥ तद्गम्यता-मनुपदेन पुनः स्व-
भूमौ यावद्वदंति न बकं खलु मूढलोकाः ॥ ३२८ ॥

अर्थ:- हे राजहंस, तूं येथें कशाळा बरें आला आहेस? कारण जो हा बगळा आहे तो येथें हंस म्हणून प्रसिद्ध झाला आहे. तस्मात् जों पर्यंत हे मूर्ख लोक तुला बगळा म्हणत नाहीत तोच तूं मागच्या पायांनीं पु-नः स्वस्थानीं जावेंस. तात्पर्य:- कुप्राभांत वास करणारा विद्वान्ही मूर्खीत गणला जातो. ३२८ ॥

केस्त्वं रोहित-लोचनास्य-चरणो हंसः कुतो मानसा-
त् किं तत्रास्ति स्रवर्ण-पंकज वनान्यभः सधासन्नि-
भम् ॥ रत्नानां निचयाः प्रवालमणयो वैडूर्य रोहः
कंचित् शंबूकाः किमु संति नैति च बके राकेर्ण्यही-
हीकृतं ३२९

अर्थ:- काहीं बगळे एकत्र असतां तेथें एक राजहंस आला त्यास बगळे विचारतात, नेत्र, मुख आणि चरण या तिकाणीं आरक्त वर्ण असा तूं कोण-आहेस? हंस म्हणतो, मी हंस आहे. बगळे-कोठून आलास? हंस-मा-

नससरोवरापासून. बगळे- तेथें काय आहे? हंस- सवर्णकमलांची वनें, अमृता सारखें उदक, रत्नांचे समूह, पोंवळी व कोठे बेडूर्य मणीही आहेत. बगळे- तेथें गोगलगायी आहेत काय? हंस- नाहीत. बगळे- असें ऐकून ही ही असा उद्गार काढून हंसले. तात्पर्य- मूर्खसमाजांत विद्वान गेला झणजे बरील हंसा प्रमाणें उपहास पावतो. ॥३२९॥

यः संतोषमपाकरोति जगतां यश्चोपकारक्षमः सं-
वैषाममृतात्मकेन वपुषा प्रीणाति नेत्राणि यः ॥ ते-
स्याप्युन्नतिर्बुद्धेस्तु स हंसे यन्मे त्वमेतावता वैषे-
नैव परं मरोल धवलः कृष्णश्चरित्रैरसि ॥३३०॥छ॥

अर्थ- जो जगाचा संतोष नाहीसा करतो आणि जो परोपकारा विषयी स-
मर्थ आहे, जो अमृतमय अशा आपल्या शरीरानें सर्वांच्या नेत्रांस आनंद दे-
तो त्या तशाही मेघाची उन्नति (उदय) तूं ज्या पेक्षा सहन करीत नाहीस त्या
पेक्षा हे हंसा, तूं एवढ्या रंगाचे योगानेच स्वच्छ आहेस; परंतु आचरणा-
नीं मलिन आहेस. तात्पर्य- परोपकारी व सर्वांलादकारक अशा सत्
पुरुषांचा द्वेष करणारा मत्सरी मनुष्य वाढ्यतः कितीही शक्ती दाखवी-
त असला तरी त्याची ती द्वेषबुद्धीच त्याच्या मात्सर्ययुक्त मनाची मलिनता
प्रदर्शित करित्ये. ३३०.

अपैसर मधुकरं दूरं परिमेलबहुलेऽपि केतकीकु-
सुमे ॥ इह नहि मधुलंबलाभो भवति परं धूलि-
धूसरं वदनं ॥३३१॥

अर्थ- हे भ्रमरा, तूं दूर मार्गे सर, कारण सुगंधानें भरलेल्याही या केतकी-
च्या पुष्पांचे ठिकाणीं लेशमात्र मकरंदाचा (पुष्पस्रसाचा) लाभ होणार ना-
हीं. केवळ तोंड मात्र धुळीनें भरून पांढरें होईल. तात्पर्य- धनवान अ-
सून रूपण अशा मनुष्याकडे गेलेल्या याचकास त्या पासून धनप्राप्ति हो-
त नाही. इतकेंच नाही तर त्याच्या दुर्वाक्यानें अपमान झाल्यामुळे मुखा-
वर स्थानताही येते. ३३१.

यैनामंदमेरंदे दलदरेविंदे दिनान्यनाधिषत ॥ कुं-
दजे खलु तैनेहां तैनेहो मधुकरेण कथेम ॥३३२॥

अर्थ- ज्या भ्रमरानें मकरंदपूर्ण अशा विकसित कमलावर राहून दिवस घालविले त्या भ्रमरानेंच कुड्याच्या झाडाविषयीं इच्छा कशी केली ? अरेरे, ! हें वाक्य कोणी आपली सखाची स्थिति सोडून मुद्दाम दुःखप्रद स्थितींत गेलेल्या मनुष्यास लखून आहे. ३३२.

अमरंतरू-कुसुम-सौरभ सेवनसंपूर्णकामस्य ॥

पुष्पांतरसेवेयं भ्रमरस्य विडंबना महेती ॥३३३

अर्थ- कल्पवृक्षाच्या फुलांचा स्रग्ंध ग्रहण करून तस झालेल्या भ्रमरास हें अन्य पुष्पांचें सेवन मोठें उपहासास्पद होय. तात्पर्य स्पष्ट आहे. ३३३.

इह रूपमात्रसारे चित्रांगते कनककल्लारे ॥ नर-

सो नापि च गंधो मधुकर बंधो मुधो-भ्रमरसि ॥३३४

अर्थ- केवळ दिसण्यांत मात्र सुरेख अशा या चित्रांतील स्रवर्णकमलाचे ठिकाणीं रस नाही आणि गंधही नाही असें असून हे बाष्पा भ्रमरा, तूं उगाच भ्रमांत पडला आहेस. तात्पर्य अंतर्भाव न जाणतां आकारावरूनच एखाद्या मनुष्याच्या नाहीं लागणें निरर्थक होय. ३३४.

मलिनेऽपि रागपूर्णा विकसितवदना मनल्पज-

त्येऽपि ॥ त्वयि चपलेऽपि च सरसां भ्रमर कथं वों

सरोजिनीं त्यजसि ३३५.

अर्थ- हे भ्रमरा, तूं मलिन असतांही तुझ्यावर प्रीति ठेवणारी, तूं पुष्कळ जल्पना करीत असतांही विकसित मुख करणारी, तूं चंचल असतांही तुजविषयीं उत्कृष्ट अशा या कमलिनीस कसावरें सोडतोस ? ही कवीची उक्ति विषयलंपटपणानें पतिव्रता स्त्रीचा त्याग करणाऱ्या मनुष्यास अनुलखून आहे. ३३५.

नंदनजन्मा मधुपः सूरतरू-कुसुमेषु पीतमकरंदः

देवादवेनिमुपेतः कुटजे कुटजे समीहते वृत्तिम्

॥३३६॥

अर्थ- कल्पवृक्षाच्या फुलांतील मकरंद सेवन करणारा नंदनवनांतील भ्रमर प्रारब्ध योगानें दृष्टीवर येऊन प्रत्येक कुड्याचे झाडाचे ठि-

सुभाषितसंग्रह.

(८३)

काणीं उपजीविकेची इच्छा करीत आहे. तात्पर्य- कुलीन व ऐश्वर्यवान् असाही मनुष्य संपत्तीचा पुष्कळ उपभोग करून शेवटीं दुर्दैवाने आपद्ग्रस्त जाहला असतां देशांतरास जाऊन घरोघर भ्रमण करून उपजीविका करतो. ३३६॥

दूरतया स्थूलतया नीलतया दानोलोलुपैर्मधुपैः॥

भ्रामितमिभैराजधिया हंतासौ दंततो महिषः॥३३७॥

अर्थ- दानोदक प्राशनाविषयीं लंपट अशा भ्रमरांनीं दूर असल्या मुळें मोठेपणावरून आणि काळेपणावरून हा हत्तीच आहे अशा बुद्धीनें भ्रमण केले परंतु शेवटीं तो रेडा आहे असें सिद्ध झाले. तात्पर्य कांहीं सादृश्यावरून कोणाविषयीं कोणाची जी भावना झाली असते ती त्याचा निकट सहवास झाल्यावर नाहींशी होऊन खरें स्वरूप बाहेर पडते॥

रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सप्रभातं भास्वानुदेष्यति हसिष्यति पंकजश्रीः॥ इत्थं विचिंतयति पद्मगते द्विरेफे हौमूलतः कमलिनीं गजउज्जहार॥

॥ ३३८ ॥

अर्थ- 'आतां रात्रि जाईल, पहाट होईल, सूर्य उगवेल आणि मग कमलाची शोभा विकसित होईल.' कमलांत अडकलेला भ्रमर या प्रमाणें विचार करीत असतां हर हर! एक गज येऊन त्यानें ती कमलिनी मुखापासून उपटून टाकिली!! तात्पर्य- मनुष्य संकटांतून मुक्त होण्या विषयीं अनेक प्रकारें मनाच्या युक्ति कल्पित असतो. परंतु दैवानुकूल्य नसल्यास त्या युक्तींनीं तो मुक्त होत नाही इतकेंच नाही, तर पुनः मुक्तीची आशाही नाही अशा स्थितींत पडतो.

यै वर्धिताः करिकपोलमदेन भृंगाः प्रोत्सृष्टपंकज-
रजः सरसी-कृतांगाः॥ ते सांप्रतं प्रतिदिनं क्षपयं-
ति कौलं निंबेषु चोर्ककुसुमेषु चै देवयोगात्॥३९॥

अर्थ- प्रफुल्लित झालेल्या कमलांच्या रजांनीं सगंधित शरीर झालेले जे भ्रमर हत्तींच्या गंडस्थलांतील दानोदकानें बुद्धीस पावले तेच सांप्रत-

नकातीं देवयोगानें निंवांच्या झाडांवर आणि रुईच्या फुलांवर प्रतिदिवशीं का-
लक्षेप करतान. तात्पर्य स्पष्टच आहे.

आजन्म कल्पतरु कानन कामचारी यत्कोतुं का दुप-
गतः कुटजं मिलिंदः ॥ तत्कर्मणः सुसंदृशं फलमेतं
देवं यत्प्राप साम्यमधुना मधुमक्षिकाभिः ॥ ३४० ॥

अर्थ:- जन्मापासून कल्पवृक्षाच्या अरण्यांत संचार करणारा भ्रमर ज्या
पेक्षां मोजेनें कुड्याच्या झाडावर गेला त्या पेक्षां त्याच्या त्या कर्मास हें-
च योग्य फल आहे कीं, आतां तो मधुमाषांचें साम्य पावला आहे. ता-
त्पर्य:- मनुष्य हा आपली पूर्वस्थिति सोडून अविचारानें अन्यस्थितीत
जाईल तर त्या योगानें त्यास नीचता प्राप्त होतें. ३४०

मागां विषादमलिपोतक केतकीनामंतेर्निगूढमनवा-
प्य मधुप्रकर्षम् ॥ लोभः स एव परमो ननु केतकीनां
श्रेणीभिरक्षतशरीरतया प्रयासि ॥ ३४१ ॥ श्रीशाम्

अर्थ:- हे भ्रमर बालका, केतकींच्या आंत गुप्त असलेला मकरंद तुला मिळाला
नाहीं यामुळे तूं खेदास प्राप्त होऊं नकोस. कारण कांढ्यांच्या पंक्तीनीं
तुझ्या शरीरास कांहीं जरब न होतां तूं सरवरूप बाहेर जातो आहेस हा-
च खरोखर परम लाभ आहे. तात्पर्य:- दुर्जनांत जाऊन आपला नाश करून
न न घेतां येणेच कठिण आहे. ३४१.

गंधे रौद्र्या जगोति विदिता केतकी स्वर्णवर्णा पु-
ष्पभ्रांत्या क्षधित-मधुपः पुष्पमध्ये पपात ॥ अंधी-
भूतस्तदेनुरजसा कुट्टे कैश्चिन्नपक्षः स्थातुं गंतुं
क्षणमपि सखे नैव शक्नो द्विरेफः ॥ ३४२ ॥ श्रीशं.

अर्थ:- सुगंधानीं युक्त सोनेरी रंगाची केतकी जगांत प्रसिद्ध आहे म्हणून
क्षधितुर झालेला भ्रमर, पुष्प अशा भ्रांतीनें केतकीच्या कणसा-
वर पडला. हे भ्रमर अंतर केतकीच्या धुळीनें तो अंधवत् झाला आणि कां-
ढ्यानीं त्याचे पंख तुटले. अर्थात् तो भ्रमर क्षणभरही तेथें राहण्यास किंवा नेथून
जाण्यास समर्थ झाला नाहीं. अयोग्य स्थानीं लाभाचे आशेनें गेल्यास मनुष्या-

म पुनः निर्गम्य होणंही करिण पडनें. ३४२॥

निरानंदः कौंटे मधुनि विधुरो बालबकुले रसालेऽसा-
लंबो लवमपि लवंगे न रमते॥ प्रियंगो नोसंगं रच-
यति न चूनेऽपि रमते स्मरं लक्ष्मीं लीला-कमल-म-
धुपानं मधुकरः॥३४३॥

अर्थ:- कुंदपुष्पांतील मकरंदाचे ठिकाणीं आनंदरहित, कोमल अशा बकु-
ल-पुष्पांविषयीं विमुख, आम्बहसाचे गयीं असा-लंब (आश्रय न करणारा)
असा हा भ्रमर लवंग पुष्पाचे ठिकाणीं क्षणभरही रममाण होत नाही. प्रि-
यंगु (गहुळा) पुष्पाचे ठिकाणीं सक्त होत नाही. किंबहुना लक्ष्मीचें लीला-
भुवन जें कमल त्यांतील मधुपानाचें स्मरण करतानां तो आंब्याच्या मोह-
रा विषयींही प्रीति करीत नाही. तात्पर्य:- मनाची प्रीति ज्या ठिकाणीं अ-
सते त्याचा वियोग होऊन अन्यपदार्थ त्या पेक्षां विशिष्ट हो प्राम झाले न-
री तें त्या ठिकाणीं रमत नाही. ३४३.

श्रियो वासाभोजे त्रिदिवसरिदं भोज कुहरे हरेन-
श्रये पश्ये मधु मधुकरोयः किल पपौ॥ सदेवो दुष्मल
क्षपन करतापव्यतिकर व्यथाकंपः संग्रत्य तरु मरु भू-
मौ विचरति॥३४४॥

अर्थ:- जो भ्रमर लक्ष्मीचें निवासस्थान जें कमल त्या ठिकाणीं, भागीरथीचे
उदकांतील कमलाचें अभ्यंतरीं आणि विष्णूचें नाभिकमलांत मकरंद प्रा-
शन करिता आला. तोच भ्रमर देवयोगानें प्रखर होणाऱ्या सूर्याच्या
किरणांचा ताप लागतांच दुःखानें कंपायमान होत्साला सध्यां निर्दश
जी मारवाड देगांतील जमीन तिजमध्ये फिरत आहे. तात्पर्य:- मनुष्याची
स्थिति देवयोगानें थोड्याच काळांत अगदीं विलक्षण होऊन जाते॥ ३४४॥

यस्याः संगमवांछया न गणिता वाप्यो विनिद्रोस-
ला यामालिङ्ग्य समुत्सुकेन मनसा यतः परां निर्ह-
तिम्॥ मृगां तामवलोक्य चंदनैलनां भृंगेण येज्जी-
वते धैर्यं नोम तदस्तु तस्य न पुनः स्नेहानुरूपं फलं॥

अर्थ:- जिचा समागम व्हावा या इच्छेनें प्रकुलित कमलांनीं युक्त अशा वी-

यी (विहिरी) गणिल्या नाहीत, उत्कृष्ट मनाने जिला आलिंगन करून जो परमानंदास प्राप्त जाहला. ती चंदन वृक्षावरील वेढी भग्न झाली हें पाहून तो भ्रमर अद्यापि जिवंत आहे हें त्याचे धैर्य असो. परंतु तें त्याच्या प्रीतीचे योग्य फल नव्हे. नात्यर्य दंपत्यांत जिवंतपणीं जे एकमेकां विषयी प्रेम असते त्याची सत्यता दोघांतून एकाचा नाश झाला असतां व्यक्त होते. ३४५

प्रारंभे कुसुमाकरस्य परितो यस्योत्सृज्यंजरीपुंजे
मंजुलगुंजितानि रचयं स्नानांतनोरुत्सवान् ॥ तस्मि-
न्नेद्य रसालंशाखिनि दशां देवात्पुंशामंचति त्वंचेन
मुंचैसि चंचरीक विनयं नीचस्त्वदन्योस्तिकः ॥ ४६ ॥

अर्थ:- हे भ्रमरा, वसंत ऋतूच्या आरंभी ज्याच्या सभोवतीं प्रफुल्लित झालेल्या मंजरींच्या (तुऱ्यांच्या) समूहावर मंजुलगुंजारव करीत अनेक उत्सव करीत होतास तो आम्हावृक्ष प्रारब्ध योगाने कशालदशेस प्राप्त झाला असतां तुंजर त्यावरची पूज्यत्वबुद्धि सोडशील तर तुजहून दुसरा नीच कोण आहे? नात्यर्य ज्यावर उपजीविका करून सर्व जन्म घालविले तो मनुष्य संकटांत असतां त्यास अगदी विसरणे हें नीचाचे कर्म होय. ॥ ३४६ ॥

कौकिलोहं भवान् काकः समानः कौलिमावयोः ॥

अंतरं कथयिष्यति काकलीकोविदाः पुनः ॥ ३४७ ॥

अर्थ:- कोकिल कावळ्यास म्हणतो, - मी कोकिल आहे. आणि तूं कावळा आहेस. तुझा आणि माझा काळेपणा सारखाच आहे. परंतु स्वरमाधुर्य जाणते लोक, तुझ्यांत आणि माझ्यांत काय अंतर आहे तें सांगतील. नात्यर्य आकृतीवरून सारखेपणा असला तरी विद्याही त्या दोघांत मोठाच भेद उत्पन्न करित्ये. ३४७ ॥

कलंकं यथा शोभा सहकारे भवेद्विरः ॥ रवंदिरं

वा पलाशे वा किं तथा स्योद्विचारय ॥ ३४८ ॥ श्रीशं

अर्थ:- हे कोकिलपक्षा, तुझ्या या कोमल वाणीची शोभा जशी आंब्याच्या झाडावर आहे तशी खेरावर किंवा पळसावर दिसेल काय? याचा तूं विचार कर. नात्यर्य; काहीं गोष्टी आश्रयाच्या महत्त्वाने शोभतात. त्यांचे स्था-

नांतर जाहलें असतां ती शोभा रहात नाहीं. ३४८॥

तावेन् कोकिल विरेसान् यापय दिवसान् वनांतरे
निवसन् ॥ यावन्मिलंदलिमालः कोपि रसोलः समुह-
सति॥३४९॥

अर्थ- हे कोकिलपक्ष्या, तों पर्यंत तूं दुसरे वनांत राहून हे विरस दिवस घा-
लीव. जों पर्यंत फ्रमरमालांनीं परिपूर्ण असा एरवादा आम्हस प्रफुलित
होईल. तासर्थ- गुणी मनुष्यानें गुणजाचा आश्रय मिळे पर्यंत उदासी-
न न होतां कालक्रमणा करावी. कालगत्या तसा आश्रय मिळाल्यास सर्व
दुःखाचें परिमार्जन एका क्षणांत होईल. ३४९॥

रैरै कोकिल मोम्रज मोन किंचिदुदंचय पंचमरागं
नोचैत्त्वामिहे को जानीते काकैकदंब कपिहितेचूते५०

अर्थ- अरे कोकिल पक्ष्या, तूं मोन धारण करूनकोस. कांहीं तरी पंचमराग
प्रकट कर. नाहीं तर या कावळ्यांच्या समुदायांनीं आच्छादित केलेल्या
आंब्याच्या झाडावर तुला कोणबरे ओळखील? तासर्थ- जो गुणी म-
नुष्य मुखदोर्बल्यामुळे आपला गुण प्रकट करीत नाहीं तो अविद्वानांतच
गणला जातो. ३५०॥

दात्यूहाः सरैसं रसंतु स्रग्गं गांयंतु केकोभृतः को-
दंबाः कलमालपंतु मधुरं कूजंतु को यष्टयः॥ देवा-
द्यावदसौरसोल-विरपिछाया मनासोदयन् निर्वि-
ण्णः कुटजेषु कोकिलयुवा संजोतमौनव्रतः॥३५१॥

अर्थ- हा आंब्याची दाट छाया न मिळाल्या कारणानें खिन्न झालेला त-
रुण कोकिल देवयोगानें जों पर्यंत कुड्याच्या झाडावर मौनव्रत धारण-
करून आहे, तों पर्यंत चातकपक्षी सरस शब्द करोत. मधुर सुंदर गाय-
न करोत, पाणकोंबडे कोमल आलाप करोत. कोयष्टि (कोंदेपक्षी) मधुर
आवाज करोत. तासर्थ- मोठ्या योग्यतेचा पुरुष कांहीं संकटामुळे अ-
प्रसिद्ध असतां नीच वर्गातील मनुष्यें मनमानेल नशी प्रतिष्ठा मिळवितात.

अंभोज प्रकरोऽथ केतकुलं कुंदोत्तरः कैरव व्रातो
महिंगणोऽथ चंपकचयो जौती समूहोऽथवा ॥ नो-

चैदादरमातनोति पिकते खेदं वृथा मां हृथा यस्मा-
त्कापि कदापि कोपि प्रविता यस्वदुणान् ज्ञास्यति

॥ ३५२ ॥

अर्थ- हे कोकिला, कमलांचा समुदाय, केतकींचे बग, कुंदपुष्पांचा समूह, चंद्रविकासि कमलांचा जमाव, मोगन्यांचा संघ, चंपक पुष्पांचा संचय आणि जाईचा समुच्चय, हे तुझा आदर जर करित नाहीत तर त्या विषयीं तूं व्यर्थ खेद करूनकोस. कारण कोठें तरी कधीं तरी कोणी तरी असा उत्पन्न होईल कीं, जो तुझ्या गुणांस जाणेल. तात्पर्य, अनभिज्ञ लोकांनीं अनादर केल्या वरून विद्वान् लोकांनीं खेद मानूं नये. ३५२

एक एव खेगो मानी चिरंजीवतु चानकः ॥ म्रियते
वा पिपासायां याचते वा पुरंदरं ॥ ३५३ ॥ श्रीशं

अर्थ- एकच अभिमानी पक्षी चानक चिरंजीव होवो. कारण जो तहानेंतच मरतो अथवा इंद्रास याचना करतो. तात्पर्य- अभिमानी मनुष्यास यांचा करणें हें मरणापेक्षां दुःखप्रद वाटते. ३५३ ॥

चानक धूमसमूहं दृष्ट्वा मोधाव वारिधर बुद्ध्या ॥
इह हि प्रविष्यति भवेतो नयनयुगादेव वारिणां पु-

रः ॥ ३५४ ॥

अर्थ- हे चानकपक्ष्या, धुराचा लोट पाहून हा मेघ आहे अशा बुद्धीनें धांवूं नकोस. कारण येथें (धुरांत) तुझ्या नेत्रह्यापासूनच उदकाचा पूर उत्पन्न होईल. तात्पर्य- दाता अशा बुद्धीनें कृपण मनुष्याची उपार्जना करणारास फार दुःख होते. ३५४

रक्ताब्ज पुंज रजसाऽरुणितां विमुच्य स्वच्छान् स-
धासमरसानपि वारिं राशीन्, यच्चानकः पिबेति वारि-
धरोद-बिंदून् मन्ये तदो नैति भयाच्चिरसोऽभिमानो ५५

अर्थ- आरक्तवर्ण कमलसमुदायाच्या रजांनीं किंचित् तांबूस झालेले स्वच्छ अमृता सारखे असेही जलाशय सोडून अभिमानी चानक मेघानें सोडलेल्या उदकाचे बिंदूंचें पिबो तें मस्तक नम्र करण्याच्या भायानें पितो. असें मला वाटते. तात्पर्य- मानी मनुष्यास उपार्जनानें व आपले दैन्य दा-

खवून पुष्कळ द्रव्य मिळाल्यापेक्षां आपला मान व योग्यता राहून थोडें जरी मिळालें तरी तें त्यास फार संतोषास कारण होतें. ५५

बीजेरुं कुरितं लनोभिरुदितं वल्लीभि रुज्जुंभितं कें-
दैः कंदलितं जैनेः प्रमुदितं धाराधरे वर्षति ॥ फलान्भ्रान्त-
तक पानकं किमपि ते संभ्यदुं जानीमहे येनोस्मिन्न पं-
तति चंचु पुटके द्वित्राः पयो-विंदवः ५६

अर्थ- मेघ वृष्टि करित असतां बीजांस अंकुर फुटले, वेली उगवल्या, औ-
षधी टवरवीत झाल्या, कंद वृद्धिंगत झाले आणि लोकांना फार आनंद
होऊ लागला आहे; परंतु बाण्या चातका, तुझें कांहीं तरी पाप आहे तें आ-
म्हांस चांगलेसें समजत नाहीं, कीं ज्या सुद्धें तुझ्या या चोंचीचे आंत दोन
तीन देखील थेंब पडत नाहीत. तात्पर्य- दाना हा जरी सम बुद्धीनें स-
र्वस देत असला तरी चाचकांच्या लाभकाळा प्रमाणें त्यांस प्राप्त होतें.
या करितां आपल्या अल्प-लाभामुळे दात्यास रोष देणें योग्य नाही. ५६

अन्ये ते जलदायिनो जलधरास्तृष्णां विनिघ्नन्ति ये भ्रा-
तश्चातेक किं वृथा विरुदितैः खिन्नोसि विश्राम्यताम्
मेघः शौरद एव काशधवलः पानीयं रिक्तोदरो गैर्जत्यै-
व हि केवलं श्रुतं नो बिदुमप्युद्यमि ॥ ५७ ॥

अर्थ- हे बाण्या चातका, तुझ्या तृषेचा नाश करितात ते उदकाची
वृष्टि करणारे मेघ वेगळीं ओरडून उगाच कां श्रमी झाला आहेस ?
विश्रान्ति घे. कारण कांशा प्रमाणें पांढरा, ज्याच्या उदरांत पाण्याचा लेश
नाहीं असा हा शरद्वृत्तला मेघ केवळ गर्जना मात्र करून करित आ-
हे परंतु एक थेंब सुद्धां सोडणार नाहीं. तात्पर्य- बाल्य डामडोलावरून
न किंवा वाक्पांडित्यावरून कोणी मनुष्य कोणाचे नाहीं लागतो परंतु
परिणामी त्यापासून इच्छा पूर्ण न झाल्यास पश्चात्ताप पावतो. ५७॥

यः कृष्णं कुरुते मुखं जनयति त्रासं तडिद्विस्तु योयं-
श्च प्रार्थयते परं दलयति श्रोत्रं निजे गैर्जिते ॥ सै-

त्यं चांतकं तं तथो विधमपि भ्रातस्त्वयो याचता जीमू-
तं हेतमेवं तुल्यमनयो रथित्वं तिर्यक्त्वयोः ॥ ५८ ॥

अर्थ:- जो आपले मुरख काळे करितो, तसेंच जो विजांच्या योगाने भय उत्प-
न्न करितो. एकास देण्या करितां दुसऱ्यास याचना करितो, आणि आप-
ल्या गर्जनानीं कानठाव्या बसवितो; बाप्या चातका, त्या तशाही मेघास यां
चा करणाऱ्या त्यां खरोखर या तुझ्या याचकपणास आणि पक्षित्वास
योग्य असेंच हे कृत्य (मेघयाचन) केलेस. तात्पर्य:- याचकास पाहतां-
च तोंड लपवणारा, किंवा त्यास भय उत्पन्न करणारा, धर्माच्या मिषानें
लोकांपासून द्रव्य संपादक आणि आत्मश्लाघी अशा मनुष्या पासून द्रव्या-
ची आशा करणारा केवळ पशूच होय. ५८

अस्मान्निचित्रं वपुषस्तव पृष्ठं लग्नान् कस्मान्निमुंच-
तिभवान् यदिवा विमुंच ॥ रे नीलकंठ पुरुहानि रिपे
तवेव मौलो पुनः क्षितिभृतो भविता स्थितिर्नः ॥ ५९ ॥

अर्थ:- हे नीलकंठ (मयूरा), तूं तुझ्या पाठीशीं सलग्न असलेल्या वक्-
मत्कारिक शरीराच्या आम्हांस (पिसांस) कशामुळे सोडतोस? अथवा
सोड बापडा, ही तुझीच हानि आहे. आमचें काय? आह्मी राजाच्या
मस्तकावर (मोरचेल्याचे रूपाने) जाऊन बसूं. तात्पर्य:- चतुर आणि स-
भ्य अशा आश्रितांचा कारणावांचून त्याग केला असतां त्यास कांहीं एक
न्यूनता न येतां उलट स्वामीच मात्र निघतेस पात्र होतो. ॥ ५९ ॥ ७३ ॥

एतस्मिन्मलयाचले बहुविधैः कितैरकिंचित्करैः का-
कोलककपोतकोकिलकुलैरैकोपि पार्श्वे स्थितः ॥
कैकी कूजति चेत् तदाविघटितव्यालावलीबंधनः
सेव्यः स्यादिह सर्वलोकमनसा मानंदनश्चंदनः ६०

अर्थ:- या मलय पर्वतावर, निरुपयोगी अनेक प्रकारचीं कावळे, दिवाभी-
न, कपोत आणि कोकिल यांचीं कुलें आहेत यांस काय करावयाचें आ-
हे? हा बाजूस असलेला एकदाही मोर जर केकारव करील तर सर्व लो-

कांच्या मनांस आनंद करणारा हा चंदन वृक्ष सर्पसमूहाच्या बंधनापासून मुक्त होऊन येथील सर्व जनांस सेवन करण्यास योग्य होईल. तात्पर्य— जगांत अनेक लोक आप आपले सामर्थ्या प्रमाणें विवक्षित विषयांवर वाक्यांडित्य करतात. परंतु ज्याच्या संभाषणानें सर्व लोकांचे निवास स्थान असा देश सर्पां सारख्या क्रूर राजपाशांतून मुक्त होऊन सर्व जनांस स्वसत्तेनें सेवनीय होईल तोच एक वक्ता होय ॥ ६० ॥ ७॥ ७

केका कर्णोमृतं तं सकुसुमकवरी कांतिहाराः कलापाः
कंठच्छाया पुरारेर्गलरुचिरुचिरा सौहृदं मेघसंधेः
विश्वेदेषि हिजिब्सुरदुरुपिशितेर्नित्ये माहारेवृत्तिः
केः पुण्येः प्रोममेतत्सकलमपि सर्वे चित्रवृत्तं मयूरः ६१

अर्थ— हे मित्रा मयूरा, तुझा शब्द (केकारव) कर्णांस अमृता सारखामधुर, पिसें स्त्रियांच्या पुष्पयुक्त केशपाशांचे सौंदर्य हरण करणारी, गळ्याची कांति शंकराच्या कंठवर्णा सारखी सुंदर, मेघसमुदायाशीं संख्य आणि जगाचे द्वेषे जे सर्प त्यांच्या मांसाचा आहार या प्रमाणें सगळेच हें चमत्कारिक वर्तन कोणत्या पुण्यानीं तूं संपादन केलेस! तात्पर्य— वाणींत माधुर्य, शरीराचे विक्राणीं सौंदर्य, थोराशीं मैत्री, आणि परपीडांचा नाश करण्याचें सामर्थ्य या गोष्टी पुण्यावांचून एकत्र रहात नाहीत. ६१

अस्तं गतो ये मरविंद वने कबंधुभस्विना न लघयन्ति
कोपि विधिप्रणीतं ॥ हे चक्रधर्य मवलंब्य विमुच
शोकं धीरास्तरंति विषदं न तु दीनचित्ताः ॥ ६२ ॥ ७

अर्थ— हे चक्रवाका, हा कमलवनाचा अहितीय बांधव सूर्य अस्तास गेला आहे, कारण ब्रह्मदेवानें केलेला नियम कोण उल्लंघन करितो! तर आतां तूं धैर्य धरून शोकाचा त्याग कर. कारण धैर्यावान् लोकच विपत्तीस तरनात. दीनता मनांत बाळगणारे विपत्तींतून पार पडत नाहीत. तात्पर्य स्पष्टच आहे. ॥ ६२ ॥

अखिलेषु विहंगेषु हंतं स्वच्छंदं चारिषु ॥ शकं

पंजर बंधसे मधुराणां गिरां फलम् ॥६३॥

अर्थ- सर्व पक्षी स्वच्छंदानें फिरत असतां हे शका, (पोपरा) तुला हें पिं-
जऱ्यांत बंधन प्राप्त झालें आहे. तें तुझ्या मधुरवाणीचें फळ होय. तात्पर्य,
गुणवान् गुणज्ञांच्या समूहांत गेला असतां त्याचें तेथून निघणें बहु-
धा होत नाहीं. ६३

सुभाषितस्याध्ययनानुसक्तं शकं वराकाः प्रहसन्ति को-
काः ॥ तमेव संसत्सु गिरंकिरंतं दृष्ट्वा भवन्ति त्रपेया न-
ता स्याः ६४॥

अर्थ- हे सुद्ध कावळे सुभाषिताच्या अध्ययनांत सक्त असलेल्या राघूस
हंसतात, परंतु सप्रेत मंजुल वाणी बोलतानां त्यासच पाहून लज्जेनें
मुख खाली घालतात. तात्पर्य- एखादा मुलगा विद्येचा व्यसनी असून
निरंतर अभ्यासांत निमग्न असलेला पाहून इतर दबाळ दारगीं मुलें
त्याची श्रद्धा करितात परंतु विद्वत्तेच्या योगानें तो मोठ्या योग्यतेस चढ-
ल्यावर मग त्यांना आपण केलेल्या उपहासाचा पश्चात्ताप होऊन भूमि-
निरीक्षणच करावें लागतें. ६४

अमुष्मिन्नुद्याने विहगैखलु एष प्रतिकूलं विलोलः
काकोलः कणैति खलु यावत् कटंतरं ॥ संखे तावत्
कीरद्रदयं हृदिवाचो हे सकलां न मोनेन न्यूनो भवे-
ति गुणभाजां गुणगणः ॥६५॥

अर्थ- हे मित्रा पोपरा, त्या बागेंत सर्व पक्ष्यांत नीच व चंचल हा डोम-
कावळा प्रतिसणीं अतिकठोर असें जो पर्यंत ओरडत आहे तो पर्यंत तूं
हृदयाचे ठिकाणीं आपली सगळी मंजळ वाणी बळकट धर. कारण
गुणी लोकांचा गुणसमुदाय मोनाच्या योगानें उणा होत नाहीं. ६५॥

वासः कांचनपंजरे नृपकरां भोजेस्तनू मार्जनं भक्ष्यं
स्वादुरसालदाडिमफलं पैयं सुधाः भूयः ॥ पौठः
संसदि रामनाम संततं धीरस्य कीरस्य मे हौ हौ हं-
त तंथाः पिञ्चमविदपि क्रोडं मनो धावति ॥ ६६॥

अर्थ:- बुद्धिमान अशा मज पोपटास सोन्याच्या पिंजऱ्यांत राहणें, राजाच्या कमळा सारख्या मृदु हातांनीं शरीराचें क्षालन, स्वादिष्ट आणि रसप्ररित अशा डाळिंबाचें भक्षण, अमृतासारख्या मधुर व स्वच्छ उदकाचें पान, आणि सभेंत सर्वकाळ रामनामाचा पाठ असें परम दुर्लभ व महत्वाचें ऐश्वर्य या राजवाड्यांत जरी आहे तरी माझे मन झाडावरील ज्या घरव्यांत माझे जन्म झालें तिकडेच थांब घेतें. तात्पर्य:- देशांतरीं मोठें ऐश्वर्य मिळून सुखानें काळक्रमणा होत असली तरी जन्मभूमीची उत्कंठा नाहीशी होत नाही. ६६.

तुल्यवर्णच्छदः कृष्णः कोकिलैः सह संगतः ॥ केन वि-
ज्ञायते काकः स्वयं यदि न भाषते ॥ ६७ ॥

अर्थ:- कोकिलांच्या पंखा प्रमाणें ज्याचे पंख, रंगानें काळा असून कोकिलां बरोबर असणारा कावळा हा स्वतां जर कांहीं भाषण न करील तर कोणाच्या ओळखीस येईल? तात्पर्य:- सूर्य लोकांनीं पंडित सभेंत प्रवेश केल्यास मोनव्रत हट धरावें ह्मणजे त्यांचे स्वरूप (मोर्ख्य) व्यापन होत नाही. ६७.

विधिरेव विशेषगर्हणीयः करट त्वं रटे कस्तवापराधः
सहकारितरो चकौर यस्ते सहवासं सरलेन कोकिलेन ६८

अर्थ:- हे कावळ्या, तूं कर्णकठोर असें खुशाल ओरड. तुझा काय अपराध आहे? या संबंधानें ब्रह्मदेवाचीच विशेष निंदा केली पाहिजे. कीं ज्याणें आंब्याच्या वृक्षावर सरल अशा कोकिला बरोबर तुझा सहवास केला आहे. तात्पर्य:- कुलीन असून सूर्य आणि वाचाळ अशा मनुष्याचें भाषण ऐकून कंठाळा जरी आला तरी त्यास तो रोष देऊं नये तर सत्कुलांत मोर्ख्य आणि वाचालत्व या विरुद्ध वस्तूंचा संयोग करणाऱ्या ईश्वराचीच लीला मनांत आणून समाधान करावें. ६८

प्रत्यंगं प्रतिवृत्तिरतिचंचुपुटा रटतः ॥ नोयंति तस्मिन्मन्त्रिणं पुं-
दरीकखंडे वसेन्नहं त्वय्यति राजहंसः ॥ ६९ ॥

अर्थ:- चंचळ चौकीचे हे कावळे ओरडत प्रत्येक अंगणांत, प्रतिवृत्ति-

वर आणि प्रत्येक किनाऱ्याचे ठिकाणीं भ्रमण करितात. परंतु त्यांची तृप्ति होत नाही. आणि राजहंस सशोभित अशा कमलवनांत राहूनच तृप्त होतो. तात्पर्य:- संतोषी मनुष्याची तृप्ति थोडक्या लाभानेही होते. या मुळे त्यांना विशेष हव्यास न होतां सुखप्राप्ति होते आणि असंतोषी मनुष्य जन्मभर फिरला व त्यास अनेक लाभही झाले तरी त्याची तृप्ति होत नाही. यामुळे त्यास स्वस्थतेचे सुख मरेपर्यंतही मिळत नाही. ॥ ६९ ॥ ७३

कृष्णं वैपुर्वहनुं चुंबंतु सल्लोलानि रम्येषु संवसंतु चूत-
वनांतरेषु ॥ पुंस्कोकिलस्य चरितानि करोतु कोमं कोकः
कलध्वनिविधौ नेतु कोक एव ॥ ७० ॥

अर्थ:- कावळा, नीलवर्ण शरीर धारण करो, चांगल्या फळांस चुंबन देवो, रमणीय अशा आम्रवनांत वास्तव्य करो, किंबहुना कोकिलांचे सर्व आचरण यथेच्छ आचरो परंतु कोमळ असा पंचमस्वर उच्चारते वेळीं कावळा तो खरोखर कावळाच. तात्पर्य:- कित्येक अक्षरशात्रु लोक वेषादिकांनीं विद्वान् मनुष्याच्या समने सजाऊं पाहताना परंतु स्वल्या विचाराचा प्रसंग आला म्हणजे त्यांचे मूळचे स्वरूप बाहेर पडते. ॥ ७० ॥

बंधं लब्धवन् परस्य वदेनं भिक्षोः शया पश्यतः स्वावा-
सच्युतिवेदनां विदधतः कानां विना सीदतः ॥ भ्राम्यतः
सहभार्या प्रतिदिशं प्रत्यापगं प्रत्यगं कीरस्याध्य-
यनं हंसति विविधं क्रीडारसा वार्यसाः ॥ ७१ ॥ ७३ ॥

अर्थ:- स्त्रीसहवर्तमान प्रतिदिशेस, प्रतिनरीस आणि प्रत्येक वृक्षावर भ्रमण करणारे अनेक क्रीडा करण्या विषयीं उत्कृष्ट असे कावळे; पिंजऱ्यांत बंध पावणारा, भिक्षेच्या आशेने दुसऱ्याचे सुख पाहणारा, स्वस्थानापासून भ्रंश झाल्यामुळे दुःखी होणारा आणि प्रियपत्नीच्या वियोगाने ताप पावणारा जो पोपट त्याच्या अध्ययनास हंसताना. तात्पर्य:- वेदशास्त्रादि विद्या शिकून लोकांची याचना करणारा; घर, स्त्री सोडून प्रवासरसिक होणारा व पारतंत्र्यरूप बंधनांत सांपडणारा अशा विद्वानापे-

क्षां आपल्या कुटुंबांत राहून स्वतंत्रपणाने निर्वाह करणारा मूर्खही श्रेष्ठ होय. ॥७१॥

नैऋतप्रसूरणं न चंचुचेलनं नोचूलिकौकंपनं न ग्री-
वाचलनं मनागपि नैयत्यक्षद्वयोत्क्षेपणम् ॥ नासा-
ग्रेक्षणमेकपादगमनं कर्णकनिष्ठं परं योवतिष्ठति
मीनं हीन वदनं स्तावद्वक्तापसः ॥ ७२ ॥ श्रीशम्

अर्थ— शिबयांचे ठिकाणीं स्फुरण नाही, चोंचीस चंचल्य नाही, डोकीवर-
चे केशही हालत नाहीत, मानेचे ठिकाणीं चलन नाही, पंखांस थोडीही हा-
लचाल नाही, नासाग्राचे ठायीं दृष्टि, मोठ्या श्रमाने एका पायावर चालणे
त्या सर्व लक्षणांनीं युक्त बगळा त्याच्या तोंडांत जोंपर्यंत मासा सांप-
डला नाही तोंपर्यंतच तपस्वी आहे. तात्पर्य— दाम्भिक लोक स्वऱ्या पेक्षां-
ही अधिक आचार दाखवितात परंतु त्यांस लाभालाभाचे प्रसंग आले
ह्मणजे त्यांचे दोंग उघडकीस येते. ७१ ॥

घनसंतमसमलीमस-दशादिशि निशियद्विरा-
जसितदन्त्यत् ॥ कीटमणे दिनमधुना तरणिक-
रांतरितसितकिरणम् ॥ ७३ ॥

अर्थ— हे काजव्या, जीचे ठायीं दशादिशा निबिड अंधकारानें व्याप्त आ-
हेत अशा रात्रीं तूं जें चकाकतोस तें वेगळें, परंतु आतां ज्यांत सूर्यकि-
रणांनीं चंद्र देखील निस्तेज होतो असा दिवस आहे. तात्पर्य— अल्प
गुणी लोकांची ख्याति मूढ लोकांत होते ह्मणून त्याणीं महाविद्वत्समा-
जांत तिची आशा करणें निरर्थक होय. ७३ ॥

नोभिषेको न संस्कारः सिंहस्य क्रियते वने
विक्रमाजितसत्त्वस्य स्वयमेव मृगद्रता ७४

अर्थ— सिंहास राज्याभिषेक नाही, किंवा कांहीं संस्कारही कोणी क-
रीत नाही. परंतु अरण्यांत स्वपराक्रमानें सर्व श्वापदांस वश करणाऱ्या-
च्यास मृगराजत्व स्वतः सिद्धच आहे. तात्पर्य— स्वभाव-शूरपुरुषा-
स आपले आपणच लोक वश होतात. त्यांनां दुसरे कांहीं लागत नाही.

एकाकिंनि वनवासि न्यराज लक्ष्मण्य नीतिशोस्त्रज्ञे
सत्त्वोच्छ्रिते मृगपतो राजेति गिरः परिणमन्ति ॥७५॥

अर्थ- एकाकि, वनांत राहणारा, राजचिन्ह (चामरादि) विरहित नीतिशा-
स्त्रांत मूढ असूनही शौर्याने अधिक अशा सिंहाचे ठिकाणीं राजा अशा
शब्दांची योजना होते. तात्पर्य- राज्यकर्त्यास सहाय, पत्तन, छत्र, चामरें
हीं अंगभूत साधने आहेत. परंतु पराक्रम हे मुख्य साधन होय. ७५॥७५

जठरज्वलनज्वलताऽप्यपगतं शंकं समागताऽपि
पुरः ॥ करिणामरिणा हरिणा हरिणांली हन्यतां
तुं कथं ॥७६॥

अर्थ- जठराग्नीनें तस जाहलेल्याही गजांतक सिंहाने, निर्भयपणे पुरें
आलेलाही मृग समूह कसाबरे मारावा? तात्पर्य- महा पराक्रमी सु-
रुषास क्षुद्र लोकांचा पराभव करणें देखील लज्जास्पद वाटते. ॥७६॥

आबद्ध कृत्रिमसटा जटिलांस भित्तिरारोपितो मृ-
गपतेः पदवीं यदि श्वो ॥ मत्तेभ कुंभं तटपाटन लं-
पटस्य नादं करिष्यति कथं हरिणाधिपस्य ॥७७॥

अर्थ- बांधलेल्या कृतीच्या जरांनी ज्याचा स्कंधप्रदेश व्यास केला आहे
असा कुत्रा सिंहाच्या ठिकाणीं जरी बसविला तरी मदमत्त गजांच्या गं-
डस्थळांचें भेदन करण्या विषयीं उत्सुक अशा मृगराजाची गर्जना तो
कसा करील? तात्पर्य- अंगांत गुण नसून बाह्य उपचारानीं त्या गुणां-
चा आव घातला तरी खरी परीक्षा पाहण्याची वेळ आली ह्मणजे ते उ-
पचार फिके पडतात. ॥७७॥

पिबस्तन्यं पोतं त्वेमिह मदं ताव लधिया हंगंता-
नाथे त्वे किंमिति हरिदंतेषु परुषान् ॥ त्रयाणां लो-
कानामपि त्वदयसापं परिहरन्त्यं धीरं धीरं ध्वन-
ति नवनीलोजलधरः ७८

अर्थ- सिंहीण आपल्या मुलास ह्मणजे हे बालका, तूं उगाच स्तनपान-

कर. त्या दिशांच्या प्रांतभागांचे ठिकाणीं मत्त गजेंद्र आहे अशा बुद्धीनें कगेर असे नेत्रकटाक्ष फेंकतोस ? 'अरे वेड्या, हा गज नव्हे,' तर नवीन उत्पन्न झालेला ह्यापून अत्यंत निव्व्या रंगाचा हा जगतास जीवन देणारा मेघ तिन्हीहीलोकांच्या त्वादयांतील ताप निवारण करीत मंद मंद गर्जना करीत आहे. तात्पर्य, स्वभावतः शूर अशा पुरुषांस धात्रूची परोक्ष गर्जनाही सहन होत नाही, मग समक्ष कोठून सहन होणार ? ३७८

लोकांनंदन चंदनद्रुम सर्वे नास्मिन् वने स्थीयतां
दुर्बशैः परुषैरसारत्वादयैराक्रान्तेन वनम् ॥
ते त्वेन्योन्यनिघर्षजातदहन ज्वालावलीसंकुला
न स्वान्येव कुलानि केवलमिदं सर्वं दहेयुर्वनम् ३७९

अर्थ- लोकांस आनंद देणाऱ्या हे मित्रा चंदनवृक्षा, त्या वनांत तूं राहूं नयेस. कारण हें अरण्य निःसारत्वादयाचे व कगेर अशा दुष्ट बांबूनीं व्यापून टाकिलें आहे. ते हे बांबू परस्परांच्या संघर्षणामुळे उत्पन्न झालेल्या अग्नीच्या ज्वालांचे समूहानीं वेष्टित होऊन केवळ आपल्याच कुळांस (सर्व बांबूंस) जाळतील असें नाहीं तर या सगळ्या वनास जाळून भस्म करतील. ३७९ तात्पर्य- दुष्टसंगतीस राहिलेल्या सज्जनांस केव्हां तरी तो सहवास संक्रान्त पाडणार.

मूलं भुजंगैः शिखरं विहंगैः शारवाः प्लवंगैः कुसु-
मानि भृंगैः ॥ नास्त्येव तच्चंदनपारपस्य यन्नाश्रि-
तं सत्वभरैः समन्तात् ॥ ३८० ॥

अर्थ- चंदनवृक्षाचें मूल (बुडखा) सर्पानीं आश्रय केले आहे. त्याचें शिखर पक्ष्यांनीं आश्रित आहे, शारवा वानरांनीं आणि पुष्पे श्रमरांनीं वेष्टिलीं आहेत. यावरून प्राणिसमूहानीं चहूंकडून व्यापिलें नाहीं असें चंदनवृक्षाचें कोणतेंही अंग नाहीं. तात्पर्य- चंदनाचे सर्व अवयव मूल, शेंडा, फांद्या, फुले, आणि गंध हे सर्व लोकांच्या उपयोगीं पडतात, त्याप्रमाणेंच सज्जनाचे विद्या, वित्त, आदिकरून सर्व गुण परोपकारास कारणभूत असल्यामुळे सर्व लोक त्यांचा आश्रय करून राहतात. ३८०

औदार्यं भुवनत्रयेऽपि विदितं सम्भूतिरंभोनिधेर्वी-
सो नंदनकानने परिमलो गोवर्णिचेतोहरः॥ एवं
दानगुणोत्तरः सरितरोः सर्वोऽपि लोकोत्तरः स्याद-
र्थिप्रवरोर्धितार्पणविधावेको विवेको यदि॥३८१॥

अर्थ:- कल्पवृक्षाचें औदार्य साऱ्या त्रिभुवनांतही प्रसिद्ध आहे. जन्म क्षीरसमु-
द्रांतून, वास्तव्य नंदननांवाच्या इंद्राच्या उद्यानांत, सुगंध देवांच्याही मनांस आक-
र्षण करणारा, या प्रमाणें कल्पवृक्षाच्या दाने पुरुषांस विशेष शोभादायक
अशा गुणांचा हा उत्कर्ष जर त्यास याचकानीं इच्छिलेले पदार्थ देण्याचे कामीं
एक विचार असता तर तो सर्वच खरोखर लोकोत्तर होना. तात्पर्य:- औदार्य,
सदृश, पत्तनवास, कीर्ति हे सर्व गुण सद्दिशारावांचून फिके भासतात. ॥३८१॥

अंतःप्रतप्तमरुसेकतद्वदमान-मूलस्य चंपकतरोः
कं विकाशचिंता॥ प्रायो भवत्यनुचितस्थितिदेशभा-
जां श्रेयः स्वजीवपरिपालनमात्रमेव॥ ३८२॥ ६३॥

अर्थ:- आंतल्या भागांत अत्यंत तप्त झालेल्या मारवाड देशांतील वाळवंटांत
ज्याच्या मुळ्या दग्ध होत आहेत त्या चांप्याचे झाडाचा विकास होण्याचा विचा-
र कोठला? बहुत करून अयोग्य देशांत वास करणाऱ्या मनुष्यांस आपल्या
जीविनाचें संरक्षण करून राहणेंच मोठ्या पुण्याचें फळ होय. तात्पर्य:-
विद्यादि गुणांनीं संपन्न अशा पुरुषांस योग्य देशीं वास घडला नाहीं तर
त्यांची भ्रमराती होण्याचें एक्या बाजूस राहून त्यांची उपजीविका-
लण्यासही मोठें संकट पडतें. ॥३८२॥

यद्यपि खदिरारण्ये गुप्तो वसतीहे चंदनो वृक्षः
तदपि च परिमलमतुलं दिशि दिशि कथयेत् समी-
रणस्तस्य ८३॥

अर्थ:- जरी या खेरांच्या अरण्यांत चंदनाचा वृक्ष गुप्तपणें वास करितआ-
हे तरी ही वायू हा त्याचा अनुपम सुगंध प्रत्येक दिशेचे ठिकाणीं प्रसिद्ध
करील. तात्पर्य:- गुणी मनुष्य एकाद्या दुर्देशांत अप्रसिद्धपणानें अस-
ला तरी गुणज्ञ लोकांच्या द्वारानें त्याची सर्वत्र प्रसिद्धि होते. ॥३८३॥ श्रीः

भवति हृदयेहारी कोपि कस्यापि हेतुं न खलु गुणविशेषः
प्रेमबन्ध-प्रयोगे ॥ किसलयितवनांते कोकिलांलप-
रम्ये विकसति न वसंते मालती कोत्र हेतुः ॥ ३८४ ॥

अर्थ- कोणत्याही मनुष्याचे मन हरण करणारा कोणी तरी प्रीतिपात्र असतो. काहीं एक विशेष गुण प्रेम जडण्यास कारणभूत खरोखर होत नाही. पहा ज्यांत सर्व वनप्रांत वृक्षांच्या नवीन कोमल पल्लवांनी शोभायमान दिसतात व कोकिलांच्या मंजुल शब्दांनी जो अत्यंत रमणीय भासतो अशा ही वसंतऋतूत मधुमालतीही विकास पावत नाही, या विषयीं हेतु कोणता? तात्पर्य स्पष्टच आहे. ३८४.

एतास्म केतकि लतास्म विकासिनीषु सौभाग्यमद्भुततरं
भवती बिभ्रति ॥ अत कंठके व्यथिते मात्सर्वपुनर्जान-
स्वामेव सेवितुमुपक्रमते द्विरैफः ॥ ३८५ ॥

अर्थ- हे केतकि! त्या विकसित झालेल्या सर्व वल्लींमध्ये एक तूच आश्चर्यकारक असें सौभाग्य (सौंदर्य) धारण करित्येस. कारण भ्रमर हा आपले शरीर तुझ्या कांट्यानीं व्यथित झाले हें न जाणून तुझेंच सेवन करण्यास प्रवृत्त होत आहे. तात्पर्य- खऱ्या गुणांचें महत्त्व जाणणारे मार्मिक पुरुष गुणी मनुष्याच्या इतर दुर्गुणांकडे लक्ष न देतां त्याच्या लोकोत्तर गुणांविषयीं लंपट हातात. ३८५.

न तादृक् कपूरे न च मलयजे नो मृगमदे फले वो पुष्पे वा
तव मिलन्ति यादृक् परिमलः ॥ परं त्वैको दोषस्त्वयि खलु
रसाले यदधिकः पिबे वो कौके वो लघु गुरौ विशेषं न
मनुषे ॥ ८६ ॥

अर्थ- हे आम्रवृक्षा! तुझ्या फलाचे ठिकाणीं अथवा पुष्पाचे ठिकाणीं जसा सुगंध प्राप्त होतो तसा कापुराचे माथीं नाही, चंदनाचे ठिकाणीं नाही आणि कस्तूरी मध्येही प्राप्त होत नाही. परंतु रसाल नांवाचे प्रसिद्ध असणाऱ्या तुजमध्ये खरोखर एक मोठा दोष आहे. तो हा की, तूं कोकिलाचे ठिकाणीं अथवा कावळ्याचे ठिकाणीं हा लहान व हा मोठा असा भेद वांहीच समज.

न नाहीस. तात्पर्य- दाता आणि क्रीर्तिमान पुरुष प्रशंसनीय स्वरा; परंतु त्यास गुणवान् मनुष्याच्या योग्यतेचें ज्ञान नसल्यास तो गुणिजनास तादृश प्रिय होत नाही. ८६॥

प्रथमवचसि पीतं तोयमल्पं स्मरंतः शिरसि निहित-
भारो नालिकेरा नराणाम् ॥ ददति जलमनल्पं स्त्रोदु-
तं ज्जीवनांतं न हि हर्तमुपकारं सोधवो विस्मरन्ति ३८७

अर्थ- पहिल्या वयांत प्राशन केलेल्या अल्प उदकाची स्मृति ठेवणारे व मस्तकीं त्या उदक देणारांचे उपकारांचा भार वाहणारे नारळाचे वृक्ष जीविताचा अंत होई पर्यंत मनुष्यांस तें अति स्वादिष्ट व पुष्कळ उदक देतात. कारण सज्जन हे दुसन्यानें केलेला उपकार कधींही विसरत नाहीत. तात्पर्य स्पष्टच आहे.

अध्वन्यध्वनि भूरुहः फलभृती नम्रानुपेक्ष्यादराद्
दूरादुन्नतिसंश्रयव्यसनिनः पांथस्यमुग्धात्मनः॥
यन्-मूलं समुपागतस्य मधुरच्छायाफलैः का क-
था शीर्णैनापि हि नोपयोगमगमत् पर्णेन ताल-
द्रुमः॥ ३८८॥

अर्थ- मार्गींमार्गीं फलयुक्त असल्यामुळे वांकलेले अशा वृक्षांची उपेक्षा करून दुरूनच उच्चता पाहून संतोषानें नारीं लागणान्या व ज्याच्या मुळाशीं आलेल्या मूर्ख वाटसर्यास तालवृक्ष हा गळून पडलेल्याही पानानें उपयोगास आला नाही! मग मनोहर अशा छायेनें व फळांनीं उपयोगीं पडण्याची गोष्ट तरी कोठली? तात्पर्य- कोणाच्याही बाल्य डोलावर भुलून नारीं लग्नगारे मनुष्यास त्या पाहून काडी इतकाही फायदा न होतां पश्चात्तापांत पडावे लागते. ३८८

विस्तीर्णो दीर्घशाखाश्रितशकुनिशतः शारिक्विना
मग्नेणीस्त्वं न्यग्रोधो न्यग्रोधमंतः प्रकटयसि न चै-
द्वं वच्चि किंचित्तदल्पम् ॥ जल्पोप्येष त्रपाकृतं प्र-
लघुधैरिकरा कोपि कूष्मांडवल्ली पल्लींष्टप्रति-
ष्ठा हंसति हि फलेनै त्वत्फलं हि किमन्यत् ॥ ३८९॥

अर्थ- हे वटवृक्षा! तू अतिशय विस्तीर्ण आहेस. तुझ्या लांब लांब फांद्यांवर शें कडों पक्षी आश्रय करून राहिले आहेत. आणि तू सर्व वृक्षां मध्ये अग्रगण्य आहेस हें खरें, परंतु मनांत जर क्रोध आणणार नाहीस तर कांहीं धोडें मला बोलावयाचें आहे तें बोलतो. आतां हें प्राबणही तुला लज्जा उत्पन्न करणारें आहे. तें हेंच कीं, गवळवाड्याच्या पृष्ठभागां लावलेली अल्प पत्र पुष्पादि परिवारानें युक्त कोणी एक कोहाळ्याची वेळीही फळें प्रसवतानां तुझ्या फलांच्या संपत्तीस खरोखर हसते मग दुसरी गोष्ट काय!

हंसैः पद्मवनांशया मधुलिहः सौरभ्यांलाभाशया
पांथाः स्वादुफलाशया बलिभुजो गृध्राश्च मांसांश-
या॥ दूरीदुत्तम पुष्परागनिकरेनिःसारमिथ्योन्नतैरै
शात्मलिपादप प्रतिदिनं कै नैलया वंचितैः॥ ३९॥

अर्थ- साररहित उगीच वाटलेल्या अरे शात्मलि वृक्षा! त्वां हंसपक्षी कमल वनाने आशेनें फसविले. भ्रमर हे सगंधाचा लाभ होईल या आशेवर, मार्गस्थ लोक मधुर फलांच्या इच्छेनें, कावळे आणि गृध्र हे मांसाच्या लोभानें फसविले. या प्रमाणें दुरून उत्तम पुष्पांच्या रंगानीं प्रतिदिवशीं तूं कोण कोणांस फसविलें नाहीस! तात्पर्य- बाह्य रंगावर अपरिचित मनुष्य प्रायः फसतो.

यैश्च निंबं परशना यैश्चैनं मधुसर्पिषा॥ यैश्चैनं
गंधमाल्यौघैः सर्वस्य कंदुरैर्वसैः॥ ३९१॥ छ. ॥

अर्थ- जो मनुष्य निंबास कुगरानें छेदितो, जो त्याला मध आणि नूप यानीं सिंचन करितो आणि जो त्याला गंधपुष्पें इत्यादिकांनीं पूजितो त्या सर्वांना निंब कडू तो कडूच! तात्पर्य- दुर्जनाशीं कोणी कसाही वागला तरी तो आपलें खलत्व सोडावयाचा नाही. ३९१

निष्पेषोऽस्थिचयस्य दुःसहेतरः प्रोप्तं तुलारोहणं ग्रा-
म्यस्त्री नरवचुंबनव्यतिकरसंघातप्रहारव्यथा॥ मात-

* यैश्च मूळ श्लोकांतील निन्ही वाक्यांत क्रमानें 'छिनत्ति', 'सिंचति' आणि 'अर्चति' या क्रियापदांचा अ-
ध्याहार करावा. + या श्लोकांत 'अंगीकृतं' हें क्रियापद लिंगव्यत्यय करून प्रतिवाक्यांत जावाचें.
जसे, निष्पेषः अंगीकृतः व्यथा अंगीकृता इत्यादि.

गोक्षितमंडवारिकणिकापानं च कूर्चाहंतिः कौर्पसेन
परार्थसाधनेविधौ किं किं न चांगीकृतम् ॥ ३९१ ॥

अर्थ- कापसाने अस्थिसमूहाचे (सरस्यांचे) दुस्सह पीडन पतकरले, तुळेवर (धट) चढणे स्वीकारले. रानटी स्त्रियांचे नखानीं कुरतुडणे व पिंजान्याच्या तारेच्या प्रहाराचे दुःख सोसले, अंत्यजानीं शिंपलेल्या पाजणाच्या पाण्याचे बिंदुशाशन केले व कुंच्याचे ताडनही करून घेतले. या वस्तू या कापसाने परकार्य साधण्या करितां स्वतां कोणकोणते त्रास अंगीकारिले नाहीत ! तर सर्व कांही क्लेश सोसले. तात्पर्य- सज्जनलोक परोपकाराकरितां स्वतः अनेक संकटे सहन करि.

किं वीरुंधो भुवि न संति सहस्रसंख्या यासां दलानि
न परोपकृतिं भजन्ति ॥ ऐकैव वल्लिषु विराजन्ति-
गवल्ली यौ नागरी वदनचंद्रमलं करोति ॥ ३९३ ॥

अर्थ- ज्यांचीं पानें परोपकाराच्या उपयोगीं पडत नाहीत अशा सहस्रावधि वल्ली दृष्टीवर नाहीत काय ? परंतु जी आपल्या पत्रांच्या योगें करून नागरिक सुंदर स्त्रियांच्या मुखचंद्रास सशोभित करते ती एक नागवल्लीच (नागवेल) सर्व वेलीं मध्ये विराजमान आहे. तात्पर्य- परोपकारी मनुष्य थोडे असतात, व ते सर्वांस मान्य होतात. ३९३.

सर्वैस्तुभ्यः समकटुरसास्तु बिवल्ली प्रसूता स्तासां
बद्धा अपि कतिपया दुस्तरं तारयन्ति ॥ शब्दायंते
संसमपैराः शश्वकाष्ठे निषण्णा स्तन्येऽन्या ज्व-
लित-हृदयाः शोणितं संपिबन्ति ॥ ३९४ ॥ छ ॥

अर्थ- भोंपळीच्या बेली पासून उत्पन्न झालेले सर्व भोंपळे रसानें सारखेच कडू असतात; परंतु त्यां पैकीं कित्येक पाठीशीं बांधले असतां दुस्तर अशा पाण्यांतून तारितात. दुसऱ्या वाळलेल्या लांकडांत बसून सरस असा शब्द करितात आणि त्यांतलेच दुसरे कांहीं भोंपळे (तुंबड्या) हृदयांत प्रज्वलित होऊन रक्त प्राशन करितात. तात्पर्य- एकाच वंशांत जन्मलेले मनुष्यांतून कित्येक आपल्या गुणानें कित्येकांस संकटीं उपयोगीं पडतात. कित्येक दुसऱ्याचें रक्षण करितात. आणि कित्येक लोकांस त्राप देतात. ३९४

निर्सर्गादारौ मे तरुकुलसमारोप-सकृती कृती मालाकारो

बकुलमपि कुत्रापि निदधे इदं कौ जानीते यदयमिह
कोणांतरगतो जगज्जालं कर्ता कुसुमभरसौरभ्यभ-

रितम् ॥ ९५ ॥

अर्थ:- वृक्षांची लागवड करून पुष्पसंपादन करणारा कुशल माळी स्वाभाविकपणाने वागेत कोठे तरी बकुल वृक्षही लाविता झाला. परंतु हे कोणास ठाऊक की, येथे कोपन्यांत असलेला हा सर्व जगतास आपल्या पुष्पसमूहाच्या स्रगंधाने भरून राकील ! तात्पर्य- कीर्तिमान पुरुष कोठे कुत्रांमात जरी असला तरी तो आपल्या कीर्तीने सर्व जनांस प्रसिद्ध असतो. ३९५ ॥

अयि मकरंदस्यंदिनि पद्मिनि मन्थे नैवेवै सुभागेतं
पुष्पवतीमपि भवेतीं त्यजेति नै वृद्धः श्रुचिहंसः ९६

अर्थ:- हे मकरंदस्नाव करणारे कमलिनि, सर्व वल्लीं मध्ये तुझेंच विशेष सौंदर्य मी समजतो. कारण वृद्ध (वृद्धिंगत झालेला, पक्षीं म्हातारा, वृक्षचिभूत असा हंस (सूर्य, पक्षीं संन्यासी) तूं पुष्पवती (कमलपुष्पांनीं युक्त, पक्षीं रजस्वला) असतानां देखील तुझा त्याग करित नाही. इतर स्त्रियांस, वृद्ध लंपट व्हावयाचा नाही. त्यांतही संन्यासी व तोही सोवळा असून रजस्वलेचें दर्शन ही करावयाचा नाही, असें प्रसिद्ध असल्यामुळे कमलिनीचें सोभाग्य कवीनें श्लेषाने वर्णिलें आहे तें योग्य आहे. ९६ ॥

त्वं चेत् संचरसे वृषेण लघुता कौ नाम दिगंदतिना
व्यालेः कांचनकुंडलानि कुरुषे हानिर्न हेमः पुनः ॥
मूर्धा चेद् वहेस जडाशमयशः किं नाम लोकत्रयी
दीपस्यांबुजबांधवस्य जगतामीशोसि किं ब्रूमहे ९७

अर्थ:- हे महेश्वरा! तूं जर बैलावर बसून संचार करितोस तर त्या योगानें दिग्गजांस लघुत्व तें कोणतें येणार आहे ? तसेंच तूं सर्पांच्या योगानें सवर्ण कुंडले करितोस या मध्ये सवर्णांची हानि ती कोणती होणार आहे ? मस्तकें करून जलमय किरणांचा चंद्र जर तूं धारण करित आहेस तर त्या योगानें त्रिभुवनाचा केवळ दीपच अशा कमलबांधव सूर्याची काय अपकीर्ति होणार आहे ? असो. आपण जगाचे ईश्वर आहां. आपणांस आम्हां काय बोलावे ? ३९७ ॥ ७ ॥

युक्तोऽसि भुवनेभारे मां वक्रां वितनु कंधरां शेष॥ त्वय्ये-
कस्मिन् दुःखिनि सखितानि भवन्ति भुवनानि॥३९८

अर्थ-हे शेषा! तुला सर्व भुवनांचा भार धारण करण्या करितां योजिलें आहे. या मुळें तूं आपली मान वक्र करूं नकोस. कारण तूं एकटा दुःखित असतानां सर्व भुवनें सुखी होतात. तात्पर्य-सत्पुरुष आपण दुःख सहन करून जग-
तास सुख देतात. ३९८.

यस्यादाः शिरसा न केन विधृताः पृथ्वीभृतां मध्येतः
तस्मिन् भ्रास्वति राहुणा कवलिते लोक्त्रयीचक्षुषि॥
खेद्योतेः स्फुरितं तमोभिरुदितं ताराभिरुज्ज्वलितं
घूर्केरुधितमौः किमत्र करवे किंकिं नै केश्चेष्टितम् ३९९

अर्थ-कोणी एक पुरुष अन्योक्तीनें क्षणतो कीं, ज्याचे पाद (पाय-किरण) स-
र्व मोठ मोठ्या पर्वतानींहीं शिरसा वंदित केले. असा जगन्नाथाना चक्षुरूपी स्फ-
ुर्य राहून क्षणभर यासिला असतां पहा काय काय चमत्कार झाले ते!! काज-
वे चमकूं लागले, अंधकारानेही आपला अमल बसविला, तारे उदयास आले,
घुबडे उबूं लागलीं, काय सांगावे! सर्वांनीं बाटेख ते केले, यांत तात्पर्य असें कीं, ते
जस्वी पुरुषास संकटसमय आला असतां क्षुद्रांचें वर्चस्व होतें. ॥ ३९९ ॥ ७३ ॥

अहो नक्षत्रराजस्य साभिमानं विचेष्टितम्॥ परिक्षी-
णस्य वक्रत्वं संपूर्णस्य स्रवृत्तता॥ ४०० ॥

अर्थ-अहो! या चंद्राचें आचरण पहा, कसें अभिमानपूर्वक असतें तें. कारणतो
क्षयतिथीस आला असतां वक्र आणि पौर्णिमेस स्रवृत्त (वर्तुळाकार) असा अ-
सतो. तात्पर्य-धीरलोक आपत्कालींही आपला बाणा सोडीत नाहीत. ॥ ४०० ॥

वरमेको कला रम्या यथा धेः क्रियते भवेः॥

ब्रह्मीभिरपि किंताभिः कलंको यास्तु दृश्यते ॥१॥

अर्थ-“ (चंद्रास-आणि पुरुषास) एकच पण रम्य अशी कला (पक्षी-
विद्या) असणें बरें. कारण जी शंकरास (पक्षी संसारास) ही खालीं करतें
क्षणजे पहिल्या अर्धी त्यांचे मस्तकावर आरूढ झाली आहे. आणि दुसऱ्या-
अर्धी तिच्या योगानें संसारनाश होतो, परंतु ज्यांत कलंक (पक्षी पातक) अ-
हे अशा त्याच पुष्कळ असून काय करावयाचें आहे!!” ४०१ ॥ श्रीशोजयति.

तृणं चोऽहं वरं मन्ये नरादनुपकोरिणः॥

घांसो भूत्वा पशून् पार्ति श्रीरूतपोति रणांगणे॥४०२॥

अर्थ- उपकार न करणाऱ्या नरापेक्षां गवत श्रेष्ठ आहे असं मला वाटतं. कारण तें घांसरूपानें पशूंचें रक्षण करतें. आणि रणांत भित्ते लोकांस रक्षण करतें, म्हणजे त्यांनीं दांतां तृण धरले असतां त्यांवर शत्रु शस्त्र धरीत नाहीत. तात्पर्य परोपकारा सारखा दुसरा कोणताही मोठेपणा नाही. ४०२ ॥

चिरं ध्याता रामा क्षणमपि न रामप्रतिकृतिः परं
पीतो रामाऽधर इह न रामाग्रि सलिलम् ॥ नतो
रुष्टा रामा यदरचिं न रामोय विनतिः गतं मे सो-
म्राज्यं न दशरथजन्मा परिगतः॥४०३॥

अर्थ- कोणे एका राजास पश्चात्ताप झाला असतां तो ह्मणतो, अरेरे मीं फार दिवस स्त्रीचेंच ध्यान केले. परंतु राममूर्ति क्षणभरही ध्यानांत आणिली नाही. त्याच प्रमाणें मीं स्त्रीचें अधरामृतपान केले परंतु रामपदाचें तीर्थ कधींच सेविलें नाही. त्याच प्रमाणें स्त्रीरुष्ट झाली असतां मी तिच्या पायांहि पडलों. पण रामचंद्रास कधींही एक नमस्कार केला नाही. तसें सार्वभौम पद देखील मीं विळविलें परंतु दशरथापासून जन्मज्याचें त्या रामचंद्राची प्राप्ति मीं करूह घेतली नाही! तात्पर्य- ऐहिक स्रव किती जरी मिळालें तरी तें पारमार्थिक स्रवापुढें अगदीं तुच्छ आहे. अर्थात्- पश्चात्ताप होई पर्यंत पहिलें स्रव मिळविण्याविषयीं उद्योग न करितां पारमार्थिक स्रवा विषयीं उद्योग करावा. ॥ ४०३ ॥

घा स्वसैद्यनि पंदोऽपि संध्याचधि विजृम्भते ॥

इंदिरा मंदिरेऽन्येषां कथंस्थास्यति निश्चला॥४०४॥

अर्थ- कमल हें स्वकीय गृह असून त्यांतही जी केवल संध्याकालपर्यंतच राहते, ती लक्ष्मी अन्यांचे घरीं निश्चलपणें कशी राहिल? तात्पर्य- असा कोणीही प्रवसा धरून नये कीं, मला प्राप्त झालेली संवत्ति अखंडपणें माझ्याजवळ राहिल. ४०४.

यस्मिन् रुष्टे प्रयं नोऽस्ति तुष्टे नैव धनागमः ॥

निग्रहानुग्रहौ नैस्तैः सरुष्टैः किं कारिष्यति॥४०५॥

अर्थ-जो रागावला असतां मुळींच ज्या पासून मीति उत्पन्न होत नाही, किंवा जो प्रसन्न झाला असतां ज्या पासून कांहीं धनप्राप्तीही नाही म्हणजे ज्याच्या हातांत कांहीं शासन करण्याचा अधिकार नाही किंवा कृपाही करण्याचे सामर्थ्य नाही. तो रागावला तरी काय करणार आहे? ४०५

धनं यदि गतं गतं चरणयुग्मरेणूपमं धरा यदिगं-
ता गता कथंय मे किमेतावता ॥ इदं पुनरुत्तुदं
धनिगणैरिदानींतनैः दरिद्रगणानाविधौ यदेहमंक-
पाते धृतः ४०६ ॥

अर्थ-कोणी एक पुरुष आपल्याशीं म्हणतो कीं, माझे धन जरी गेलें आहे तरी जाईना. धन म्हणजे माझ्या पायांची धूळ आहे तरीच माझी जमीन गेली तर गेली तेव्हाचे माझे काय होणार सांगबरे? परंतु सांप्रतचे श्रीमंत लोक दरिद्रलोकांची संख्या करते वेळीं मला त्यांत धरतात. एवढें मात्र माझ्या मर्मासअति दुःख देतें. तात्पर्य-अगोदर श्रीमंत असून पुढें त्यास दरिद्र्य आलें असतां त्यास त्या विषयींचें फारसें दुःख नसतें. परंतु तूं दरिद्री आहेस असें त्यास कोणी म्हटलें तर अतिशयच दुःख होतें. ४०६.

दरिद्र्याद्विषमेति हीपरिगतः प्रभ्रश्यते तेजसो ॥
निस्तेजाः परिभ्रूयते परिभ्रवान्निवेदं मापद्यते ॥
निर्विण्णः शूचमेति शोकपिहितो बुद्ध्या परित्यज्यते ॥
निर्बुद्धिः संयमेत्यहो निधनेना सर्वापेदामास्पदं ४०७

अर्थ-पुरुषास दरिद्र्यामुळे लज्जा उत्पन्न होते. तो लज्जाविष्ट झाला असतां ते जोभ्रष्ट होतो. निस्तेज झाला असतां सर्व लोक निर्भयपणें त्याचा निरस्कार करितात. निरस्कार होऊं लागला असतां त्यास खेद उत्पन्न होतो. खिन्न होऊन शोक करूं लागतो. असा शोकग्रस्त झाला असतां त्याची बुद्धी नाहीशी होते. आणि असा बुद्धिहीन झाला असतां स्याप्रत पावतो. अहो, हर हर! हें दरिद्र्य सर्व आपरांचें स्थानच आहे. ४०७ ॥

मेधा वर्धते गजंते मुञ्चन्त्वशनिमेव वा ॥

गणैर्यति न शीतोष्णं रमणीयमिमुखाः स्त्रियः ॥ ४०८ ॥

अर्थ- पावसाची झड लागली असो, मेघांचा गडगडाट कां होईना, आणि वज्र-पातही होवो, थंडी असो उन्हाळा असो, कांहीं कां होईना, आपल्या प्रियकराकडे जाण्यास निघालेल्या स्त्रिया कोणास देखील जुमानीत नाहीत. तात्पर्य स्त्रियांस साहमी असें जें कोठें झटलें आहे तें अगदीं खरें आहे. ४०८॥

चौथेते बालिषांस्थापि सत्क्षेत्रपेतिता कृषिः

न शालेः संबर्करिता वसुगुणमपेक्षते ॥ ४०९ ॥

अर्थ- सत्क्षेत्र म्हणजे ज्याच्यामध्ये सर्व प्रकारचें धान्य होण्याची योग्यता आहे अशा शेतांत एकाद्या अडाणी मनुष्यानें जरी नांगरणी केली तथापि तीच अधिक फलरूपानें वृद्धिंगत होते. म्हणजे विपुल धान्य उत्पन्न होण्याला पेरणीकरणास माणूस मोठा गुणी हवा असें नाही. ती भूमि उत्तम असली म्हणजे झालें.

अप्राज्ञेन च कातैरेण च गुणैः स्यात् सानुरोगेण कः प्रजा-

विक्रम शालिनोऽपि हि भवेत् किं भक्तिहीनात्फलम् ॥ प्र-

ज्ञाविक्रमभक्तयः समुदिता येषां गुणा भूतये तं भूतयो न-

पतेः कलत्रमितरे सम्यक् चोपेक्ष्य च ॥ ४१० ॥

अर्थ- बुद्धिहीन व पराक्रमशून्य असा एकादा सेवक आपल्या स्वामीवर मोठो भक्ति करणारा आहे, तरी त्या पासून त्या स्वामीस काय उपयोग होणार आहे! त्याच प्रमाणें एकादा सेवक बुद्धिसंपन्न व पराक्रमशाली असाही आहे, पण भक्तिहीन आहे तर मग त्या पासून तरी राजास काय उपयोग होणार? आतां बुद्धि पराक्रम आणि भक्ति हे तिन्ही गुण ज्यांच्या जवळ समस्त आहेत ते सेवक आपल्या राजास संपत्काली उत्तरोत्तर अधिक ऐश्वर्य प्राप्त करून देण्यास व आपत्कालीं विपत्तींतून पार पाडण्यास समर्थ होतात. व यासच सेवक असें म्हणावे; परंतु असे जे नसतील ते ऐश्वर्यादि लाभान्या इच्छेनें सेवा करणाऱ्या स्त्री प्रमाणें समजावे. ४१०॥

कमलानां मनोहराणामपि रूपोदिसंवैदसि शीलं

संपूर्ण मंडलेऽपि योनि चंद्रं विरूद्धाभि ॥ ४११ ॥

अर्थ- ज्याचे जसें रूप दिसतें तसेंच त्याचें शीलही असतें असें म्हणावें येत नाही. हीं सूर्यविकासी कमलेच पहा- खरोखर हीं सूर्योदयीं विकसित

झालीं असतां कशीं मनोहर दिसतात; परंतु तींच पूर्णचंद्रोदयीं विरुद्ध गुणांचीं ह्मणजे मुकुलित होतात. तासर्थ एकादा पुरुष अतिसंदर जरी आहे तथापि त्याच्या प्रतिपक्ष्याचा उत्कर्ष झाला असतां त्यास तो सहन न झाल्यामुळे तो सुंदर पुरुष दुर्मुखलेला होतो. ॥४११॥

किं शेषस्य भ्रमव्यथा न वपुषि क्ष्मां न क्षिपत्येष यत् ॥

किंवा नोस्मि परिश्रमो दिनपते रांसे न यन्निश्चलः ॥

किंवांगीकृत मुत्सृजन् कृपणवत् श्लाघ्यो जनौ लज्जते ॥

निर्वोहः प्रतिपन्नवस्तुषु संतापेतेष्टिं गोत्रव्रतम् ॥४१२॥

अर्थ- या शेषानें एकदा जी पृथ्वी आपल्या मस्तकावर धारण केली आहे ती तो मुळीच खालीं उतरीत नाही, ह्मणून त्यास तिचा भार होत नाही काय? तसाच हा सूर्य क्षणभरही निश्चल होत नाही, ह्मणून त्यास परिश्रम होत नाही-काय? अहो शेषास पृथ्वीच्या भारामुळे व्यथा होते; सूर्यही भ्रमण करितां करितां थकून जातो; परंतु एकदा ज्याचा अंगीकार केला त्याचा कृपण पुरुष जरी त्याग करतो तरी तसें करण्या विषयीं श्लाघ्य जनांस लज्जाच वाटते. सारांश, एकदा जी गोष्ट पतकरली तिचा शेवट पर्यंत प्रतिपाल करणें हें सत्पुरुषाचें कुलोचित व्रतच आहे. ४१२.

रूपोदीत्विषयानिरूप्य करणैर्यैरात्मलाभस्त्वयो ॥

लब्धस्तेष्वपि चक्षुरोदिषु हताः स्वार्थावबोधक्रियाः ॥

अङ्गानि प्रसेप्य त्यजति परेना मात्राविधेयानि मे ॥

नैस्तं मुग्धि पदं तेवैव जरेया तृणो मुग्धा माद्यसि ४१३

अर्थ- कोणी एक जरा आलेला पुरुष ह्मणतो. हे तृणो! ज्या इंद्रियांचे साधनांनीं तूं आत्मलाभ करून घेतलास तीं नेत्रादिक इंद्रियें तर आपापल्या विषयाचें ग्रहण करणा विषयीं अगदीं असमर्थ झालीं आहेत. तसेंच मी म्हणोन नें करण्यास केवल सेवकाप्रमाणें तत्पर असे माझे हस्तादिक अवयव देखील रानादिक स्वस्व कर्माविषयीं सामर्थ्यहीन झाले आहेत. काय सांगावें? तुझ्याच मस्तकावर या जरैनें पाय दिलासें वाटते. परंतु खरोखर आतां तूं उगीच अधिकाधिक वाढत चालली आहेस!!! सारांश विषयभोगार्थच तृणा उत्पन्न होते. व विष-

य भोग तर इंद्रियें पटु असल्या शिवाय घडत नाही. व तेंही इंद्रियपारव तारुण्यांतच असतें. तर मग जरावस्थेंत नृणा उल्लस झाली असतां ती व्यर्थच हो.

छुन्नं कार्यमुपक्षिपन्ति पुरुषा न्योयेन दूरीकृतम् ॥
स्वान् दोषान् कथयन्ति नोधिकरणे रागाभिभू-
ताः स्वयम् ॥ तैः पक्षापरवक्षवर्द्धितबलैर्दोषैर्वृपैः
स्पृश्यते संक्षेपादपवाद एव सल्लभो द्रष्टुर्गुणो दूर-

तः ॥ ४१४ ॥

अर्थ:- न्यायाधीशास दुसऱ्याच्या चित्ताचा संतोष राखणें फार कठीण असल्या मुळें त्याची स्तुति तर नाहीच, पण निंदा मात्र होते, कारण न्यायसभेंत बादी प्रतिवादी लोक आपापला स्वार्थ साधण्या विषयीं परस्पर रागवेषादियुक्त असल्यामुळे अन्यायानें खऱ्याचे खोटे व खोल्याचे खरे असे आपले पक्ष सिद्ध करून दाखवितात, परंतु आपले दोष सांगत नाहीत. त्या दोषांतही स्वपक्षाच्या सत्यतेच्या पुष्ट्यर्थ त्यांनीं दिलेले कपटाचे पुरावे वगैरे दोषांची भर पडते, परंतु खऱ्याचे स्वरूपाचा सार व कायद्यास अनुकूल असें मत देणें अवश्य असल्यामुळे ते सर्व दोष न्याय देणाऱ्या राजाच्या माथीं येतात. सारांश न्याय करणारा सर्वप्रकारें योग्य असून त्यानें खऱ्याच्या खऱ्या स्वरूपा विषयीं बारकाईनें विचार करून मग न्याय द्यावा. ॥१४॥

भवति पुरुषस्य व्योधिर्मरणं सेविते अपश्ये
राजापश्ये पुनः सेविते सर्वकलं कुलं म्रियेतेभ्यः

अर्थ:- एकाद्या रोगास जें पश्य केले पाहिजे तें जर न केले तर तो रोग मरणावहू जरी होतो तथापि ज्यास तो रोग जडला असेल तो एकदाच मरण पावेल परंतु राजास जी गोष्ट न मानवेल ती करणारा पुरुष आपल्या सर्व कुलासह नाश पावतो. ४१५.

प्रीताभयप्रदानं ददतः परोपकाररेसिकस्य ॥

येदि भवति भवतु नाशस्तथापि लोके गुणं एव ४१६

अर्थ:- भयप्रीत झालेल्यांस अभयदान देणारा आणि दुसऱ्यांवर उपकारकरण्याची होस ज्याला अशा पुरुषाचा नाश जरी होत आहे तथापि होईना, परंतु जगतांत तेणें करून त्याची स्तुतीची होणे. ४१६.

वैतालीय.

पंचजना येन मारिताः स्त्रियं मारयित्वा शंभोरक्षितं:

अंबलश्चै चंडालो मारितोऽवश्यं से नरेः स्वर्गं गच्छते ४१७

अर्थ- शरीर रक्षण करून व नेत्रादिक पांच ज्ञानेन्द्रियें माया आणि निर्बलज्ञा-
लेला अहंकार इतक्यांस जिंकून ज्या पुरुषानें आपलें सर्व आयुष्य ईश्वरचिं-
तनांत घालविलें तोच पुरुष स्वर्गारोहण करण्यास योग्य होतो.

खल चरितेनिकृष्ट जातदोषः कथमिह मां परिलोपसे

धनेन ॥ सुचरितचरितं विशेद्ध-देहं नै हिं कर्मलं मधुपाः

परित्यजति ४१८

अर्थ- मृच्छकटिक नाटकांत वसंतसेना शंकरास बोलते. अरे दुर्जना, हे दु-
राचारलंपट, तूं एकदा माझा अपराध केला असून आतां मला धन देऊन व-
श करूं पाहतोस काय? अरे, मला धनाची होस मुळींच नाही. व मला तूं आ-
वडतही नाहीस. तेव्हां तुझा हा सर्व प्रयत्न व्यर्थ आहे. आणि तुला आतां मी
एकच सांगतें कीं, सर्व जनांच्या चित्तास आनंदादायक आणि सर्वांगसंदर अशा-
कमलास सोडून अन्यपुष्पाकडे भ्रमरी कधीं जात नाहीत. ४१८.

कांश्चित्तुच्छयेति मूर्खरयति वा कांश्चिन्नयंत्युन्नतिं

कांश्चित्सातैविधो कैशति च पुनः कांश्चिन्नयंत्याकुलान् ॥

अन्योन्यप्रतिपक्षसंहतिभिर्मां लोकस्थितिं बोधयेन्

एष क्रीडति कूपयंत्रघटिकोन्यायप्रसक्तो विधिः ४१९

अर्थ- 'देव' हें कूपयंत्रघटिकान्यायाप्रमाणें जीवांस वागवितें. विहिरीतून पाणी
काढण्यास केलेला जो रहाट त्यास बांधलेलीं गाडगीं (पोहरे इ०) हीं जशीं फे-
ऱ्याच्या क्रमानें कांहीं भरून वर आलेलीं रिकामी होतात. कांहीं खालून पाण्यानें
भरलेलीं अशीं वरती येत असतात. आणि कांहीं तर सैल होऊन एकाएकीं पडू-
न तळास जातात त्याच प्रमाणें लोकस्थिति देखील अशीच एकमेकांशीं विरू-
द्ध धर्माचीं आहे असें समजविणारे हें देव पहा कसें क्रीडा करीत आहे! ते कि-
त्येक लोकांस तुच्छ झणजे निर्धन व मानरहित असें करून सोडतें. कित्येकां-
स धनमानादिकांनीं पूर्ण समोरच्या असें करतें आणि कित्येकांस तर अगदीं अ-

धःपातास नेतं. ॥ ४१९

गुणेषु यत्नेः पुरुषेण कार्यः न किंचिदप्राप्यतमं गुणोत्तमं
गुणप्रकर्षादुदुष्ये न शोभो रत्नं ध्ये मुलं धितमुत्तमो गं ४२०

अर्थः- पुरुषाने गुणसंपन्न होण्याविषयीं प्रयत्न करावा. कारण ज्या जवळ गुण आहेत त्यास वांछनीही गोष्ट प्राप्त करून घेणे कठीण आहे असे नाही. पहा. हा चंद्रच गुण (कला) संपन्न असल्यामुळे शिवाच्या अलंघ्य अशा मस्तकावर जाऊन बसला आहे.

सुखं हि दुःखान्यनुभूय शोभते घनांधकारेष्विव दी-
पदर्शनम् ॥ सुखो ननु यो याति नरो दरिद्रतां धृ तः शरी-
रेण मृतः स जीवति ॥ ४२१ ॥

अर्थः- जेथे निबिड अंधकार आहे तेथे दीपदर्शन झालेले जसे चांगले त्या प्रमाणे दुःखे भोगून भोगून एकाद्यास प्राप्त झालेले सुख फार चांगले दिसते. परंतु सुखे उपभोगून जो पुरुष दरिद्री होतो तो पुरुष सशरीर असून मेल्याप्रमाणेच जगात असतो. ४२१.

ऐश्वर्यादिनपेतमीश्वरमयं लोकैः र्थतः सेवते तैर्गच्छं
त्यनु ये विपत्तिषु पुनस्ते नत्प्रतिष्ठापया ॥ अर्तुर्थप्र-
लयेऽपि पूर्वसकृत्संगेन निः संगेया भक्त्या कार्यं
धुरां वेहति कृतिनस्ते दुर्लभास्वाहृताः ॥ ४२२ ॥ छ ॥

अर्थः- ज्याच्या जवळ ऐश्वर्य आहे अशा स्वामीची हे लोक ली सेवा करतात ती ते केवळ आपल्या कल्याणाच्या इच्छेने करितात, यात कांहीं मोटेपणा नाही, तसेच स्वामी ऐश्वर्यहीन होऊन विपत्तिग्रस्त झाला असता स्वामीस जे दुःख तेच आपले दुःख असे मानून जे कोणी त्याची सेवा करितात त्या सेवा करणाऱ्याचा इतकच हेतु असतो की, आपण स्वामीचे मोठे इमाना सेवक आहो अशी जगांत आपली कीर्ति व्हावी किंवा आपला स्वामी पुनः ऐश्वर्याकट झाला तर आपले कल्याणच होईल, अशा कोणत्या तरी हेतूने ते लोक सेवा करितात. तेव्हा यांतही कांहीं फारसा मोटेपणा नाही; परंतु स्वामीवर मरणाचे संकट ओढवले आहे, अशा अणिबाणीच्या वेळी त्याने पूर्वी केलेले उपकार स्मरून निर्लोभ अशा स्वामिभक्तीने युक्त जे कोणी त्याने सांगितलेल्या महत्कृत्याविषयीं सतत चिंता वाहतात. असले धन्य सेवक हे राक्षसा नुझ्या सारखे फारच दुर्लभ

आहेत.

ये वदन्ति चपलेत्यपवादं नैवं दूषणमिदं कमलायाः

दूषणं जलेनिधेर्हि भवेत्तद्यत्पुराणं पुरुषाय देदो नोम् ४२३

अर्थ:- ही लक्ष्मी आज येथे, उद्यां तेथे, परचां तिसरेच ठिकाणीं अशीं राहते. स्थिरपणीं कोठेही एक ठिकाणीं रहात नाहीं. या मुळे तिला लोक चपला असा अपवाद देतात. परंतु हा तिचा दोष नाहीं. हा दोष तिचा पिता जो समुद्र त्यास द्यावा. कारण त्यानें तिचें लग्न पुराणपुरुषाशीं कां बरे करावें? ॥ ४२३॥

मन्त्रिदेया यदि जनेः परितोषमैति न च प्रयत्नं फलभो

यमनुग्रहो मे ॥ श्रेयोर्थिनोऽपि पुरुषाः परितुष्टिहेता

दुःखैर्वार्जितान्यपि धनानि परित्यजन्ति ॥ ४२४॥

अर्थ:- माझी निंदा केल्यानें जर लोकांस संतोष होतो. तर मग उद्योग किंवा प्रयत्न न करतां सहजच मजवर ईश्वराचा हा मोठा प्रसादच झाला असें मी समजतां. कारण आपले कल्याण व्हावें असें इच्छिणारे पुरुष दुसऱ्याचा संतोष राखण्या करितां काय काय उद्योग करितात. अहो जातीनें आपण दुःखें भोगून संपादन केलेल्या धनाचा देखील तो त्याग करितात. आणि मी तर एकछ दामही पदगचा खर्च केल्या शिवाय दुसऱ्यास संतुष्ट करतो. तात्पर्य, मोठ्या मनाचे पुरुषांची लोकांनीं निंदा केली असतां त्यांस आनंदच होतो. कारण निंदा झाल्यानें आपले दोष आपणांस कळून आपण अधिकाधिक चांगले होऊं! असें त्यास वाटते. ४२४॥

कुश त्यागेकृतेऽर्पितेन करणव्यूहेन देहेन च स्वानर्थं

वत जंतुं राजर्षयति च ननु निर्यतुः कुतः ॥ शस्त्रे शत्रु-

जयाय नैज गुरुणा दत्तेऽर्थं ते नैवं चैत पुत्रो हति

निजं वपुः कथय रे तत्रांपरोधी तुकः ॥ ४२५॥

अर्थ:- जन्ममरणरूप संसारदुःखापासून सुटका व्हावी या सार्गं जगन्नियंत्या परमेश्वरानें हा नृदेह देऊन बुद्धि मन इत्यादि इंद्रियें देखील दिली आहेत असें असून त्यांचे साधनांनीं आत्मलाभ करून न घेतां अरेरे! जर हा प्राणि पुनः आपल्यावर अनिष्टच आणील तर हा अपराध त्या परमेश्वराचा कसा होईल!

खरेच आहे. एकाद्या पुत्रास त्याच्या पित्यानें शत्रूस जिंकण्या करितां शस्त्र दिलें आहे, परंतु तो पुत्र त्या शस्त्रानें आपलेंच डोकें जर कापून घेईल तर त्यांत अपराधी कोण हें सांग? ४२५

उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकीर्णाय न शान्तये॥

पयः पानं भुजगानां केवलं विषवर्धनं॥४२६॥

अर्थ:- मूर्खास त्याच्या बऱ्याची गोष्ट सांगितली असतां त्याचें चित्त शान्त न होतां उलटा त्यास अधिक क्रोध मात्र येतो. खरेच आहे. सर्पास दूध पाजलें तर विषाचीच वृद्धि होणार! ४२६.

अरण्यरुदितं कृतं शवशरीर मुहूर्तिनम्

स्थलेष्ममवरोषितं सचिरमूषरे वर्धितम्

श्वपुच्छमवनीमितं बधिरकर्णजापः कृतः

धृतोऽधमुरैवदर्पणो यदबुधोजनः सेवितः ४२७॥

अर्थ:- कोणी एक विहान पुरुष खिन्न होऊन झणतो- मी आजपर्यंत मूर्खमनुष्याची सेवा केली हें जें कांहीं केले तें मी अरण्यांत रुदन केले, प्रेताच्या शरीरास स्पर्श पदार्थांनीं सवासित केले, निर्जल अशा मूषीवर कमलाचे नादवे लावले, पाषाणमय प्रदेशावर जलाचा वर्षाव केला, कुत्र्याचें शेंफूट सरळ करण्या करितां तें वांकवीत बसलों, बहिन्यास हलकेंच कानांत मसलती विचारिल्या, आंधळ्यास मुखापुढें आरसा दाखविला, सारांश हीं कृत्यें जशी व्यर्थ आणि वेडगळपणाचीं आहेत तद्वत् मूर्खाची सेवा करणें अगदीं व्यर्थ आहे. ॥ ४२७॥

गौत्रं कंदकसंकटं प्रविरलच्छाया न चायामहत्

निर्गंधः कुसुमोत्करस्त्वे फलं नैकद्विनाशैश्चमम्

बबूलद्रुम मूलमैति नैर्जनैस्तैर्वास्तैर्मैहो

अन्येषामपि शारिणां फलेवनां गुंस्थैर्वैतिर्जीर्यसे॥४२८॥

अर्थ:- कोणी एक पुरुष मीजनें एका बबूल (बाभूळ) वृक्षास अन्योक्तीनें हाणतो. अग्रे दुसरे अंग पहावें तर तें सर्व कांद्यांनीं व्यास आहे. अग परिहार करणारी छाया तुजजवळ आहे झणावी तर तीही विरलच. बोंबुझीं फळे पाहिजे तीं खाहीं तर स्त्रिया देखील शान्त होणार नाही. तुझीं पुष्पें ह्मदलें घ्यावीं

पण त्यांस सुवास नाही. तेव्हां यामुळे तुझ्यापाशी कोणीही माणूस येत नाही. हें तर राहूं द्या. परंतु आश्चर्य हेंच की, दुसऱ्या वृक्षांस असलेली फळे कोणास घेतां येऊं नये. सणून त्यांचे रक्षणार्थ तूं कुंपण होऊन राहतोस. तासर्थ, किती एक दुष्ट लोक स्वतः दुसऱ्यास उपयोगी पडत नाहीत तर नाहीत, परंतु एकाद्याचें दुसऱ्या पासून कांहीं हित होत असल्यास तेथेंही विघ्न करायास हे आहेत. ४२८.

संवर्धितोऽपि भुजगेः पर्यसा न वश्यैः तत्पालकानपि नि-
हंति बलेन सिंहः॥ दुष्टः परैरुपकृतस्तदनिष्टकारी विश्वो-
सलेश इहनेव बुधोविधेयः॥ ४२९॥

अर्थ:- सर्पास दूध पाजून जरी वाढविलें तथापि तो कांहीं माणसाळत नाही. तसेंच सिंह तर दांडगाई करून आपल्या पालकालाही ठार करतो. आणि दुष्टावर दुसऱ्यानीं किती जरी उपकार केले तरी तो त्याचेंच अनिष्ट करू पाहतो. तेव्हां शाहाणे लोकांनीं असल्या ठिकाणीं विश्वास ठेवूं नये. ४२९॥

संत्यज्य श्रूयवद्वेषान् गुणान् गृह्णाति पंडितः
दोषग्राही गुणत्यागी पक्षोलीव हि दुर्जनः॥ ४३०॥

अर्थ:- स्रूपा प्रमाणें पंडित हा दोष राहून गुणांचें मात्र ग्रहण करतो, परंतु दोषसंग्रह करून गुणांचा त्याग करणारा चाळणी प्रमाणें एक दुर्जन मात्र होय. ४३०॥

अशक्ताः शक्तिमात्मीयां श्लाघयन्ते च दुर्जनाः
तैर्भवत्युपहासाय महतामेव सन्निधौ॥ ४३१॥

अर्थ:- दुर्जन लोक अशक्त असले तरी आपल्या शक्तीची व्यर्थ स्तुति करीत असतात; परंतु जर का एकाद्या महान् पुरुषाशीं गांठ पडली तर ते उपहासासच पावतात. ४३१.

पान्थांन्दीनानहर्ह वसमानातपोधान् विधत्ते
श्रुत्वां पृथ्वीं रचयति तरां शोषयेत्योषधीश्च
कासोराणां हरति विभवं क्लान्तशान्तिप्रदानं
त्रूरस्यैव गुणलवकथा कौ स्वतो भास्वतोऽस्य ॥ ४३२॥

अर्थ:- विषवगुणादर्शनामे काव्यांत गुणग्राही अशा विश्वावस्तु गंधर्वानें सूर्यास नमस्कार केला असतां केवळ दोषच पाहणारा असा कृशानुनामें गंधर्व

त्यास ह्मणतो भिन्ना, तूं या सूर्यास नमस्कार कशासाठीं करतोस? कारण हा स्व-
तः वसुमान् (दिव्यवान् व तेजस्वी) असून बिचाऱ्या दीन अशा वाटसरू लो-
कांस आपल्या उन्हाऱ्या कडाक्याने त्यांच्या डोळ्यांस अंधारी आणून दिसेनासें
करून सोडतो. तसेंच या पृथ्वीला अगदीं शुष्क (रस्तरखोत) करतो. ओषधीत-
ला रस शोषून घेतो आणि चालून चालून थकवा आलेल्या प्राण्यांस शांतिप्रद
अशा तळ्यांचें केवळ ऐश्वर्यच असें जें उदक त्यासही हरण करितो. (सर्वत-
ळीं इ. कोरडीं ठणठणीत करून टाकतो.) तर असा हा क्रूर असून याज्ञपशी-
एक गुणत्वही नाहीं चास्तव हा सूर्य नमस्कारास मुळांच पात्र नाहीं. ४३२॥

वृष्टिं घृष्टिभिरारच्य जगत्स्तुष्टिं सरीसृष्टि यः पुष्टिं द्रौ-
ग्विनिष्टि दृष्टिषु नृणां ध्वान् पिनिष्टि स्थिरम् ॥ प्रज्ञानामप-
वर्गमार्गदममुं पद्मागृहीत्वोसिनं को न स्तौति समस्त लो-
कस्तुदं द्यौर्भूषणं पूषणम् ॥ ४३३॥

अर्थ:- या वरील श्लोकाच्या संबंधानेच हें विश्वावसूचें कुराणूस उत्तर आ-
हे. तो ह्मणतो अरे सर्व जगताचें हित करणाऱ्या सूर्याची देखील तूं निंदा क-
रतोस? हे दोषेक हक्क! हा सूर्य किती गुणसंपन्न आहे तें ऐक. पहा हा-
सर्व जगतावर आपल्या किरणांनीं पर्जन्यवृष्टि करून सर्वांस वारंवार संतो-
ष देऊन सर्व प्राण्यांच्या दृष्टीचें पोषण करतो. तसेंच सर्व रात्रभर असले-
ल्या अंधकाराचा नाश करून ज्ञानसंपन्न झालेल्या मुमुक्षूंस मोक्षमार्ग दे-
तो. कमलसमुदायास प्रफुल्लित करणारा आणि सर्वांचा केवळ प्रियसखाच
अशा या आकाशातील भूषणभूत सूर्यास कोण नमस्कार आणि स्तुति क-
रणार नाहीं!! ४३३

वेदव्यासः स नव दश यौ वेदवेदाक्षराणि
श्लोकं त्वेकं परि पठति यः स स्वयं जीव एव
आपैस्तंबः स इह कलेयेत् स भ्यगोपासनयः
कैष्टं विष्टं सति कृति कैलो कार्यं मृच्छति विद्योः ४३४

अर्थ:- या कलिकालाचा महिमा काय वर्णन करावा? ज्या कोणास वेदांती-
ल नउ किंवा दहाच अक्षरे येत असतील तो साक्षाद्देव्यासच बनतो. कोणा-
स नुसता एक श्लोक अर्थातः येऊं लागला कीं तो ब्रह्मस्यति झालाच! एकाद्यास

केवल स्मार्ताग्नीची उपासना असली कीं, त्यास आपसंब ऋषींचीच योग्यता येते. अरे अरे! शिष्टांचा हास करणाऱ्या चा कसिकालांन सर्व विद्या स्वीण होत आहेत! ४३४॥

अयश्चणकैर्चवणं फणिफणामणैः कर्षणम्
करेण गिरितोलनं जलनिधेः पदालंघनम् ॥

प्रसप्तर्हर्षिबोधनं निशितखड्गं संस्पर्शनम्

कदाचिदखिलं भवेन्न च शौठाद्धनस्यार्जनम् ४३५

अर्थ- लोखंडाचेही चणे चावून खातां येतील, नागाचे फण्यावरील मणीही काढून घेतां येईल, हातानें पर्वतही झेलतां येईल, पायानें समुद्राचेही उलंघन करितां येईल, निजलेल्या सिंहास जागेही करितां येईल, आणि तीक्ष्ण अशा तरवारीच्या धारेवरही वसतां येईल, कदाचित् सर्व असंभवही गोष्टी घडतील पण शठापासून धनलाभ कधीही व्हावयाचा नाही. ४३५

अद्यापि दुर्निवारं स्तुतिकन्या वहति कोमोरम्

सन्ध्योर्न रोचते साऽसंतोऽप्यस्यैर्न रोचते ४३६

अर्थ- स्तुति हीच कोणी एक मुलगी आहे, परंतु ती अद्यापि कुमारीच आहे. कारण तिचे लग्न कोठेच जमून येत नाही. सणजे तिला जे आवडतात असे जे स्तुत्य आणि योग्य पुरुष त्यांस ती (स्तुति) पसंन वाटत नाही. बरें ज्यांस ती आवडते, असले बेवकूब तिला आवडत नाहीत. याचे तार्य फारच महत्वाचे आहे. नें असें कीं, खरोखरच जे थोर लोक आहेत त्यांची जर कोणी स्तुति केली तर ती त्यांस आवडत नाही. परंतु ज्या सूरवांस आपली स्तुति व्हावी असें आवडते त्यांची स्तुति कोणी करित नाहीत. ॥ ४३६॥

अंधं दरिद्रिण मपि प्रियया विहीनम्

वीक्ष्ये श्वेरो वदति यांच वैरं त्वमेकम् ॥

नेत्रे नै नापि वस्तु नो वनितां सै वेत्रे

लुत्राभिरामस्तददर्शनमित्येवाच ४३७

अर्थ- कोणे एका अंध दरिद्री आणि स्त्रीरहित अशा पुरुषास पाहून शंकर त्यास प्रसन्न झाले आणि म्हणाले तूं एक वर माग. त्या वेळेस डोळे द्रव्य आणि धर्मपत्नी इतकीं मला आपल्या वरें करून असावीत, असें कांहींच त्यानें

मागितले नाही. पण ज्याच्यावर छत्र धरिले असल्या मुळे फारच सुंदर दिसत आहे अशा पुत्राचे दर्शन मला घडो इतके मात्र बोलला! हे मोठे खुबीचें मागणें आहे. याला चातुर्य म्हणावे. ४३०

स्वमस्तकसमारूढं मृत्युं पश्येज्जेनो यदि
आहोरोऽपि न रोचेत् किमुतान्यां विभूतयः ४३८

अर्थ- मृत्यु अगदीं डोक्यावर येऊन थडकला आहे. असें जर एकाद्या मनुष्यास समजून आले तर त्यास अन्न देखील गोड लागत नाही. मग दुसरे ऐश्वर्यभोग विलास इ. कोठून गोड लागणार? तात्पर्य स्पष्टच आहे ३८

मूढ जर्हीहि धनागैमदृष्णां कुरु तनुबुद्धे मनसि विद्व-
ण्णाम् ॥ यत्प्रभंसे निजकर्मोपात्तं वित्तं तेन विनोदय

चित्तम् ४३९.

अर्थ- जगद्गुरु शंकराचार्य जीवास बोध करतात- अरे मूढा, धनसंपादन करण्या विषयींची इच्छा सोडून दे. हे अल्पबुद्धे मनांत कोणत्याच विषया विषयीं स्तुहा करून नकोस स्वकर्मविशे करून जेवढें वित्त मिळेल तेवढ्यानेच चित्तांत संतुष्ट हो.

यावत्स्वस्थमिदं शरीरं मरुजं यावज्जरादूरतः
यावच्चंद्रियशक्तिरप्रतिहता यावत्संयतो नायुषः॥
आत्मश्रेयसि तावदेव विदुषा कौर्यः प्रयत्नो महान्
संदोषे भवेनेतु कूपखेनने प्रत्येद्यमः कीदृशः ४४०

अर्थ- जो पर्यंत हे शरीर रोगरहित असून सर्व प्रकारें स्वस्थ आहे, जो पर्यंत बाह्य हे अगदीं दूर आहे, जो पर्यंत इंद्रियांतील शक्ति अखंडित आहे, आणि जो पर्यंत आयुष्याचा क्षय झाला नाही तो पर्यंत आपले कल्याणा विषयीं शहाण्या पुरुषानें मोठा प्रयत्न करावा. खरेच आहे. घरास आग लागली असतां ती विझविण्या करितां पाणी हवें हाणून विहीर खणायस आरंभ करणें. हा उद्योग कसला, व यास काय म्हणावे? तात्पर्य स्पष्ट आहे. ४४०

आरोग्यं विद्वता सज्जनमेत्री महोक्ते जन्म
स्वाधीनता च पुंसां महदेश्वर्यं विनाप्यर्थम् ४४१.

अर्थ- पुरुषास द्रव्य जरी नसलें तरी आरोग्य, विद्या, सज्जनशील मैत्री,

घोर कुलांत जन्म आणि स्वातंत्र्य इतकीं असलीं ह्मणजे त्याचें हें मोठें ऐश्वर्यच झालें. ॥४४२॥

अकृत्वा परसंतापं अगत्वा खलनैऋतां

अनुत्सृज्य संतापं त्वयस्त्वल्पमपि तद्बुद्धे ४४३

अर्थ:- दुःस्वप्नास ताप होईलसें कृत्य न करतां, दुष्टांपुढें नम्र होण्याचा प्रसंग न येतां, आणि सन्मार्गाचें उल्लंघन न होतां, जे कांहीं थोडेसें मिळेल तेंच पुष्कळ्याने जार्गां आहे. वाहवा ! त्याचेंच नांव संतोषा ॥ ४४३.

संतोषास नैऋतानां यत्सर्वं शांतचेतसाम् ॥

कुतस्तन्मूलं लुब्धानां इतश्चैतश्च धार्यताम् ४४४

अर्थ:- संतोषरूप अमृतानें तू म झालेले आणि ज्याचें चित्त शांत झालें आहे अशा पुरुषांस जें सारखें तें धनलुब्ध होऊन त्या करितां इकडे तिकडे घिरव्या घालणारे अशा पुरुषांस कोवून लावणार ? खरेच, संतोषा सारखें सारख नाही.

दरिद्रस्य परा मूर्तिः सृष्ट्या न द्रविणोत्पत्ता ॥

जगद्वैधनः शंभुः सृष्ट्यापि परमेश्वरः ॥४४५॥

अर्थ:- द्रव्याचा बसोपणा असतो हें कांहीं दरिद्री पुरुषांचें खरें लक्षण नव्हे. तर ज्यास सृष्ट्या आहे तेंच त्याचें लक्षण समजावें. पहा या शंकराचें धन पाहूं गेलें तर काय तो सारा एक ह्यातारा बोल आहे. असें असून त्यास परमेश्वर असें ह्मणतात. तात्पर्य धन असले ह्मणजे श्रीमान् होतो आणि तेंच नसलें ह्मणजे दरिद्री होतो असा सुळीच अर्थ नाही. तर जो निस्पृह किंवा किटवृत्त्या तोच श्रीमान्. ४४५॥

यो मे गर्भगतस्यापि वृत्तिं कल्पितवान् विष्णुः

शंखचूर्तिविधानाय स किं ससौ शैवा मृतैः ४४६

अर्थ:- मी गर्भांत असतां ज्या व्यापक परमेश्वरानें माझें पोषण केले तो जगत्पालक अवशिष्ट आयुष्यपर्यंत माझी उपजीविका करावयास काय निजला आहे? अथवा मेलाला आहे? तात्पर्य स्पष्टच आहे. ॥४४६॥

अप्रार्थितानि दुःखानि यथैवाऽऽयांति देहिनां

सुखान्यपि तथाऽऽयांति देवैर्मत्रातिरिच्यते ४४७

अर्थ:- मला दुःख असावे अशी कधींही कोणी इच्छा करीत नाही. म्हणजे-

तीं दुःखें प्राणिमात्रांस अप्रार्थित असून ज्या प्रमाणें प्राप्त होतात त्याच प्रमाणें सुखेंही प्राप्त होतात. परंतु या जीवांस धैर्य नसल्यामुळे व्यर्थ ऐन्य मात्र करतो, एवढें मात्र अधिक आहे. ४४७.

हे दारिद्र्य नमस्तेऽस्तु धन्योऽहं त्वत्प्रसादतः ॥

लोकोन्ययैर्म्यहं सर्वान् न मां पश्यति कुत्रेन ४४८ ॥

अर्थ- कोणी एक दरिद्री पुरुष सहजगत्या दारिद्र्यास उद्देशून म्हणतो हे दारिद्र्या! तुला माझा नमस्कार असो. कारण तुझ्या प्रसाराने मी धन्य (सिद्ध) झालों आहे. कसा म्हणशील तर त्या योगाने मी सर्वांस पाहतों. परंतु मला कोणी देखील पहात नाही!! तात्पर्य- दरिद्री पुरुष आपल्या स कोणी काहीं देखील काय म्हणून सर्वांकडे पहात असतो. पण त्यास कोणी दुकून देखील पुरत नाही. ४४८.

भ्रात धर्तेशोषयाचेकजने वैराग्यसे सर्वथा
यस्माद्विक्रमशालिवाहनमही भृन्मुंजभोजा-
दयः॥ अत्यंत चिरजीविनो न विहितास्ते विश्व
जीवांतवः मार्कंडेय ध्रुवलोमशे प्रभृतयः स्तुताः

प्रभूतायुषः ४४९

अर्थ- एक याचक ब्रम्हदेवास म्हणतो. अरे बाबा ब्रम्हदेवा, आम्हां सर्व याचक जनांशीं खरोखर तुझा मोठा द्वेष आहे संवादते. कां म्हणशील तर विक्रम शालिवाहन मुंज भोज इत्यादि जगाचे पोषण करणारे मोठमोठाले राजे यांस चिरंजीव करायचे सोडून ज्यापासून फारसा उपयोग नाही अशा मार्कंडेय ध्रुव लोमश प्रभृति मंडळीस मात्र विपुल आयुष्य संपन्न केले आहेस. ४४९. तात्पर्य स्पष्टच आहे.

निःस्वोर्ध्वैकशतं शती दशशतं सौपीहं लक्षं शतंम्
लक्षेशः क्षितिर्राजतां क्षितिर्पतिश्चक्रेशतां वांछेति
चक्रेशः सुरराजतां सुरपतिर्ब्रह्मस्यदं वांछेति
ब्रह्म विष्णुपदं हरिः शिवपदं तृष्णावधिर्कौगर्तः ४५०

अर्थ- ज्या पाशीं कांहींच नाही तो शंभरांची इच्छा करतो, ज्या जबळ शंभर आहेत तो हजारानी इच्छा करतो. ज्या जबळ हजार आहेत तो एक ल-

झाची इच्छा करतो. लक्षाधीश झालेला भूपति होऊं इच्छितो. भूपति झालेला सार्वभौमपदाची इच्छा करतो. सार्वभौम राजा, इंद्र होऊं पाहतो, इंद्र ब्रह्मदेव होऊं इच्छितो. ब्रह्मदेव विष्णु होण्याची इच्छा बाळगतो. आणि विष्णु शिव होण्याची इच्छा करतो. ! सारांश- किती जरी मिळाले तरी अधिकाची आशा आहेच. तेव्हां या आशेच्या पार कोण गेला असेल तो असो. ॥४५१॥

कुटुंबाशाः कुटुंबिन्यो मयि जीवति नान्यगोः

तासामाशा महासाध्वी कदाचिन्मां न मुंचति ४५१

अर्थ- कोणी एक पुरुष मीजेने लोकांस सांगतो. मी मोग कुटुंबवत्सल आहे. कारण मला जगेन तों पर्यंत तीन कुटुंबिनी (बायका) आहेत कोणत्या ह्मणाल तर स्फधा तृषा आणि आशा ! या दुसरीकडे कोठें जात नाहीत. तेव्हां त्या पतिव्रताच आहेत ! परंतु त्यांतही आशा नांवाची जी कुटुंबिनी आहे ती तर महासाध्वी आहे. कारण ती मला क्षणभर देखील विसंबत नाही. !! तात्पर्य- स्फधा आणि तृषा त्या अन्न आणि उदक यांच्या सेवनाने कांहीं वेळ तरी नाहीशा होतात. पण आशा एक क्षणभरही नाहीशी होत नाही. ४५१.

यस्य नास्ति स्वयं प्रज्ञा शास्त्रं तस्य करोति किम् ॥

लोचनान्मयां विहीनस्य दर्पणः किं करिष्यति ॥ ४५२ ॥

अर्थ- ज्याला मुळीच बुद्धि नाही त्याला शास्त्रध्ययनाने काय होणार ? स्वयं आहे. ज्यास जन्मतःच डोळे नाहीत त्याच्या पुढे आरसा दाखविला तरी काय होणार आहे ?

उदये सवि रक्तो रक्तश्चोस्तमने तथा ॥

संपत्तो च विपत्तो च महतामेकरूपता ४५३

अर्थ- उदयकालीं ज्या प्रमाणें सूर्य रक्तवर्णाचा असतो त्याच प्रमाणें अस्तमानकालींही तो रक्तवर्णाचा असतो. तेव्हां उदय ह्मणजे संपत्ति प्राप्त होता आणि अस्तमन ह्मणजे विपत्ति प्राप्त होता महाजनांच्या स्वभावाची एकरूपता असते. यांत तात्पर्य उघडच आहे कीं, संपत्ति प्राप्त झाली म्हणजे मोग रंगेल स्वभाव असणें आणि विपत्ति प्राप्त झाली अमतां मुरब्जमान दिसणें इत्यादि शिकार थोर पुरुषांच्या ठिकाणीं कधीं उत्पन्न होत नाहीत.

चा सर्वदा सारस्वाच्च स्वभाव असतो. ४५३

दानोपभोगरहिता दिवसा यांति यस्य वै

सै लोहकारप्रस्त्रेवै श्वसन्नापि नै जीवति ४५४.

अर्थ- असलेल्या वित्ताने दान आणि उपभोग न करता ज्या पुरुषांचे दिवस जातात ते पुरुष लोहाराच्या पात्या प्रमाणे दवासीन्ध्यास करीत असून निजीवि असे समजावेत. तात्पर्य उघडच आहे. ४५४॥

बहूनामल्पसाराणां संहतिः कार्यसाधिका

तूणैर्गुणैस्त्वमपि नैर्बध्यते मर्त्तदन्तिनः॥४५५॥

अर्थ- एकादं मोठे कार्य साधण्यास जे लोक (किंवा कांहीं तरी सामुग्री) पाहिजेत ते थोड्याही शक्तीचे कां असत ना, पण तेच पुष्कळ असले म्हणजे झालें. हे गवतच पहा किती फलदाक आहे. पण तेच पुष्कळ घेऊन त्याचे दोर केले असता त्यांनीं मोठ मोठे मदोन्नत हत्ती देखील बांधता येतात. तात्पर्य स्प-आ-

द्योवनं धनसंपत्तिः प्रभुत्वमविवेकता ॥

एकैकमर्थ्यनर्थाय किमुतत्रै चतुष्टयम् ४५६

अर्थ- तारुण्य, धनसंपत्ति, अधिकार आणि विचारशून्यता या चारां पैकीं कोणताही एक कोणाजवळ असेल तर तेवढ्यानें मोठा अनर्थ होतो. मग जेथें हे चारी आहेत तेथें अनर्थ किती होतील म्हणून काय पुसावे? तात्पर्य स्पष्टच आहे. ४५६॥

छाया मन्यस्य कुर्वन्ति तिष्ठन्ति स्वयमातपे

फलान्यपि परार्थाय वृक्षाः सत्पुरुषा इव ४५७

अर्थ- जे स्वतः उन्हांत असून दुसऱ्यास छाया देतात आणि ज्यांचीं फलेही दुसऱ्याच्याच उपयोगासाठीं असे वृक्ष सत्पुरुषा प्रमाणेच समजावेत. तात्पर्य स्पष्टच आहे.

एकोहि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीदो रिंतिद्योबं

भाषे ॥ नतेनै हृष्टं कविना समस्तं दारिद्र्यमेकं गुणैको

दि हारि ॥ ४५८॥

अर्थ- चंद्राच्या अनेक किरणांच्या तेजा मध्ये त्याचा कलंक जसा दिसून येत नाही त्या प्रमाणे अनेक गुणसमुदायांत एकादा दोषही झांकला जातो.

असें ज्या कवीनें ह्मटले आहे त्या कवीनें सर्वच कांहीं पाहिले आहे असें म्हणतां येत नाही. कारण एक सारिद्र्यदोष असला म्हणजे सर्व गुणांचा लोप होतो. ही गोष्ट त्या कवीच्या लक्षांत आली नाही. ४५८॥ तात्पर्य स्पष्टच आहे.

कुदेशमासौद्यकुतोऽर्थसंचयः कुपुत्रमासौद्यकुतोर्ज-
लाजलिः॥ कुगेहिनीं प्राप्य गृहे कुतः सखं कुशिष्यम-
ध्यापयतः कुतो यशः॥ ४५९॥

अर्थ- कुदेशामध्ये राहिले असतां धनसंचय कोठून होणार? कुपुत्र झाल्यानें पित्यास जलांजलि कोठून मिळणार? एकादी दाष्टपत्नी मिळाल्यास घरीं पुरुषास सख कोठून मिळणार? आणि कुशिष्यास विद्यादान केल्यानें यश तरी कोठून मिळणार? यांनील तात्पर्य स्पष्टच आहे. ४५९.

माता यस्य धराधरेन्द्रेदुहिता नातो महेश स्तथा
प्राता विघ्नकुलांतकः पितृसखो देवो धनानांपतिः
रव्यातः कौंचविदारणो सुरपुतेः सेनाग्रगः षण्मुखः
तद्देव बलेन कुत्र घटते नद्यापि पाणिग्रहः ४६०

अर्थ- ज्याची माता पर्वतराजपुत्री (पार्वती) त्याच प्रमाणे ज्याचा पिता महादेव, ज्याचा बंधु विघ्नहर्ता गजानन, ज्याच्या पित्याचा मित्र साक्षात् कुबेर जो कौंचास मारून कीर्तिसंपन्न झाला आहे, आणि जो इंद्राच्या सेनेचा नायक अशा या घडाननास (कार्तिकस्वामी) कोणताही कमीपणा नसून एक दुर्दैव त्याचे पाठीस हान धुवून लागल्यामुळे त्याच्या लग्नाचे अद्यापि कोठेंच जमत नाही. तात्पर्य देव मोठे बलवान्तर आहे. ४६०॥

यन्मनोरथेशतैरगोचरम् न स्पृशति क्वचोपैर्गिराय-
त॥ स्वप्नवृत्तिरपि यत्र दुर्लभा लीलयेव विदधाति तद्धि-
धिः॥ ४६१॥

अर्थ- ज्या विषयीं मनाने कल्पनाही करितां येत नाही. जी कवीलाही आपल्या वाणीनें सांगतां येत नाही व जी स्वप्नांतही कधीं गोचर व्हावयाची नाही अशी गोष्ट देवाच्या योगाने मात्र सहज घडून येते. तेव्हां देवाच्या योगाने काय होईल व काय होणार नाही, याचा कोणीच नियम नाही. ॥ ४६१॥ ५॥ ॥

अनुचितमेवाचरितं पशुपतिमा यद्विधेः शिरेऽभिधन्म

छिन्नो नचास्य हंस्तो येनायं दुर्लिपिं लिखति ॥ ४६३ ॥

अर्थ- शंकराने काळभैरव अवतार घेऊन ब्रह्मदेवाच्या पांचव्या मस्तकाचा जो छेद केला हे त्याने अगदी अयोग्य कृत्य केलें. कां ह्मणाल तर तो ब्रह्मदेव प्राण्यांस उत्पन्न करते वेळीं ज्या हस्ताने त्याच्या कपाळीं अमंगळ अक्षरें लिहितो तो त्याचा हात किंही त्यानें कापून टाकिला नाही. ॥ ४६४ ॥

अविज्ञात विशेषस्य सर्वतेजोपहारिणः ॥

स्वामिनो निर्विवेकस्य तमसश्च किमंतरम् ॥ ४६४ ॥

अर्थ- ज्यांत वस्तूचें विशेष ज्ञान म्हणजे तारतम्ययोग्यता नाही व जो सर्व च्या तेजांचा अपहार करणारा अशा अंधकारांत आणि विवेकभूय अशा स्वामींत काय अंतर आहे ते सांग पाहू ॥ ४६४ ॥

मरणं प्रकृतिः शरीरिणां विह्वति जीवितं मुच्यते बुधैः ॥

क्षणमप्यवतिष्ठते सर्वसन् यदि जंतुर्ननु लोभवानसौ ॥ ४६५ ॥

अर्थ- प्राणिमात्रांस मरण म्हणून जें कांहीं म्हणतात ते त्यांचा स्वभाव आहे. आणि जीवित म्हणजे जन्मास येणें हा विकार आहे. या साठीं जन्मास येऊन एक क्षणभर जरी वांचेल तरी नेवढ्यानें मोठा लाभ झाला असें मानावे. तस-
र्थ- जन्म म्हणजे एक अलभ्य लाभ असें समजून जो पर्थत ते जीवित आहे तो पर्थत संतोष मानावा, परंतु मरणकालीं जीवितरूप अलभ्य लाभ असं हा प्राणी मुक्त हो म्हणून त्याचा शोक करूं नये. कां ह्मणाल तर मरण हे स्वभावसिद्ध आहे. ४६५.

उडुनीं गुणपेत्रिणः सरवफलान्यारोहिकीर्णान्यधः ॥

पैर्यस्ताः परितो यशः सौबकिताः संपल्लवो पल्लवाः ॥

प्रागेवापस्तृतः प्रमोदहेरिणच्छाया कथांतं गता ॥

दैन्यारण्य मतंगजेन सहसा भग्ने भिमाने दुमे ॥ ४६६ ॥

अर्थ- दैन्य हाच कोणी अरण्यांतील मदोन्मत्त झालेला गज त्यानें एका एकीं अभिमान वृक्षास उपटून मोडून टाकल्या बरोबर पहा काय काय चमत्कार झाले ते. प्रथमतःच सद्गुणरूप पक्षी उडून गेले. अनेक सरखें हींच कोणी एक त्याचीं फले तींहीं चोहीकडे खालीं गळून पडलीं. यशोरूपी गच्छ आलेले संपत्तिरूप लतांचे पल्लव जिकडे तिकडे चार दिशांस फांकून

गेले, आनंदरूप हरिणानें तर केव्हांच अगोदर पळ काढला. आणि छाया (कांती) तर नामशेषच झाली. तात्पर्य, दारिद्र्यामुळे याचं ना करण्याचा प्रसंग आला म्हणजे अभिमान सोडून द्यावा लागतो. अभिमान गेला म्हणजे सर्व गुण नसल्यासारखे होतात. मग सखाचें तर नांवच घ्यावयास नको. अर्थात् आनंद नाहीसा होतो. व तेजोहीन होतो. ४६६

तीक्ष्ण धारेण खड्गेन वरं जिह्वा द्विधा कृतम् ॥

नेतुं मानं परित्यज्य देहि देहीति भाषितम् ४६७

अर्थ- तीक्ष्ण धारेच्या तरवारीने जिह्वेचे दोन तुकडे केलेले बरें. परंतु अभिमान सोडून दे दे, असें भाषण त्या जिह्वेनें करणें हें बरें नाही. तात्पर्य स्पष्टच आहे. ४६७.

क्षपां क्षामीकृत्य प्रसेप्तमुपहृत्यांबु सरिताम्

प्रताप्योर्वी कृत्स्नां तरुंगहन मुच्छोष्य सकलम् ॥

कसं प्रत्युष्णांशगत इति तदन्वेषणपराः

तदिदीपां लोके दिशि दिशि चरंतीह जलेदाः ॥४६८॥

अर्थ- ज्यानें रात्रास कृश (लहान) करून नद्यांचें उदक हरण केले व ज्यानें सर्व पृथ्वीला ताप देऊन अरण्यांतील सर्व वृक्षांना शष्क करून टाकिलें, तो सूर्य आतां कोठें गेला आहे, म्हणून त्यास शोधण्या करितांच काय हे मेघ या आकाशांत विद्यद्रूपी दीपाच्या प्रकाशानें प्रतिदिशेला हिं डत चालले आहेत ! ४६८.

तारागणाश्चंद्रमैसं भजंते न जातु नाथं नलिनाकरा-

णाम् ॥ एतावतातस्य किमस्ति हानिज्ञानांतयो रंतरयै-

षलोकः ॥४६९॥

अर्थ- सर्व तारागण या चंद्राचीच उपासना करितात आणि कमलिनी नायक जो सूर्य याची कधीही जरी ते उपासना करीत नाहीत तथापि तेवढ्यानें त्या सूर्याचा काय बरें तोरा होणार आहे ? कारण सूर्य आणि चंद्र या दोहोंमध्ये काय अंतर आहे तें हे सर्व लोक जाणतानच ॥ ४६९.

कुतोपकारं प्रियेक्षंधुमैक मद्राक्ष्म हीनांशे मधः पतंतं

इतीव मत्वा नलिनी वधूभिः निमीलितान्यंबुरहेक्षणानि ४७०

अर्थ- ज्याने आपल्यावर उपकार केले, व जो आपला प्रिय असून हित कर-
गारा असा हा सूर्य निस्तेज होत्साता अथःपातास (अस्तास) पावत आहे.
त्यास आपण पाहिले असं समजूनच काय त्याच्या त्या नलिनीरूप स्त्रियांनीं
आपली कमलरूप नेत्रे झांकून घेतलीं आहेत. ४७०॥

चंद्रश्चंडकरोयते मृदुगतिर्वीतोऽपि वज्रायते
मातुं सूचिकुलायते मलयजालेपः स्फुलिंगायते ॥
रात्रिः कल्पशीतायते विधिवशात्पाणोऽपि भारायते
हो हंत प्रमदाविद्योगसमयः संहारकालायते ॥४७१॥

अर्थ- कोणा एका पुरुषास त्याच्या प्रियेचा विरह होऊन तो म्हणतो, हा-
य! अरेरे! हा चंद्र स्वतः शीतल असून मला सूर्याप्रमाणे प्रखर तापप्रद झाला
आहे. मंदगतीनें वहात असणारा हा वायु तर वज्राप्रमाणे कठोर स्पर्श
करीत आहे. कंठांत घातलेल्या त्या पुष्पांच्या माला सदा बोंचल्या प्रमाणे म-
ला चारतात. ही रात्र पहा, कशी सहस्र कल्पां प्रमाणे जात आहे. देवचक्षुं
करून मला माझे प्राणांचेही ओझेच झाले आहे. आतां काय करूं! माझ्या
प्रियेचा वियोग समय मला संहारकालाप्रमाणे दिसतो.

यस्मिन्नेवाधिकं चक्षुरारोपयति पार्थिवः ॥

अकुलीनः कुलीनोवा स श्रियो भ्राजिनं नरः ४७२

अर्थ- ज्याच्यावर राजाची अधिक नजर (रुपा) असते तो पुरुष मग कु-
लीन असो कीं हलकट असो, कसाही असेना, तो संपत्तीस पात्र होतो. ४७२

न सो सभा यत्र न सति वृद्धा वृद्धा न ते येन वेदति धर्मं
धर्मः सैनो यत्र न सत्यं मसि सत्यं न तेद्यच्छल मभ्युपेति ४७३

अर्थ- जिच्या मध्यें ज्ञानवृद्ध असे विद्वान् लोक नाहीत तिला सभा ह्मणूं नये.
जे धर्म म्हणजे सदाचरण किंवा कर्नव्याकर्नव्यविचार सांगत नाहीत त्यांस
वेदानही ह्मणूं नये. ज्यांत सत्य नाही तो धर्म नव्हे. आणि ज्यांत कपट आहे
त्यास सत्य असेही ह्मणूं नये. ४७३॥

रोगी चिरप्रवासी परान्भोजी परावसथ शायी
यंज्जीवति तन्चरणं यन्मरणं सोऽस्य विश्रामः ४७४

अर्थ- ज्यास निरंतर रोग जडला आहे, जो फार दिवस प्रवासांत असतो, जो दुसऱ्याने दिलेल्या अन्नावर उपजीविका करतो व जो दुसऱ्याचे घरी राहतो अशा पुरुषाचे जगणे ह्यापून जे कांहीं ह्याणायाचे ते त्यांचे मरणच होय. परंतु खरोखरच त्याला मरण जेव्हा येईल तेच काय ती त्याला विभ्रान्ति! ना. तस्य स्पष्ट आहे. ४७४.

यौति यस्य यदा मांसं मुभयोः पश्यतांतरम् ॥

एकस्य क्षणिका प्रीतिरन्यः प्राणेर्विमुच्यते ॥४७५॥

अर्थ- जेव्हा कोणी दुसऱ्या एकाद्यास ठार मारून त्याचे मांस भक्षण करितो अशा त्या दोघां मध्ये काय भेद आहे तो पहा. एक क्षणभर संतोष पावतो आणि दुसरा आपल्या सर्व आयुष्यास मुक्ततो. ना. तस्य- आपल्या क्षणभर सखासाठी दुसऱ्याचा नाश करणे हे मोठे पाप आहे. ॥ ४७५ ॥

विनाप्यथैर्वीरिः स्पृशति बहुमानोन्नतिपदम्

समायुक्तोऽप्यर्थः परिभवपदं यौति रूपणः

स्वभावाद्भूतां गुणसमुदायावति विषयाम्

द्युतिं सैही किंवा धृतकनकमालोऽपि लभते ४७६

अर्थ- एकादा वीर पुरुष धनहीन जरी असेल तरीतो बहुमान पुरःसर उच्च पदास चढतो. आणि रूपण पुरुष बहुधन संपन्न जरी असेल तथापि तो अपमानास्पदच होतो. खरेच आहे. कुठ्याने आपल्या गळ्यांत स्वर्ण पदकाच्या माळा जरी घातल्या तरी, अंगी अनेक गुण असल्यामुळे स्वाभाविक जी शोभा सिंहास असते ती त्यास येईल काय? ना. तस्य स्पष्टच आहे.

सिंह्यन्ति कर्मसु महत्त्वपि यन्नियोज्योः संभावनागुणम-

वेहि तमीश्वराणाम् ॥ किंवा भविष्यदरूपस्तमसां विभेता

तंचैत्सहस्रकिरणो धूरि नोकरिष्यत् ॥ ४७७ ॥

अर्थ- सेवकांना मोठमोठ्या कामीं जे यश येईल हा गुण त्यांचे अंगी स्वामींनी त्यांस दिलेला जो मोठा मान त्या मुळे असें समज. पहा बरे या सूर्याने जर अरुणास रथान्या अग्रभागीं योजिले असते तर अंधकाराचा नाश करण्यास तो समर्थ झाला असता काय? ना. तस्य समर्थानीं हातीं धरलेला सेवक

महत्कार्यास समर्थ होतो. हे सामर्थ्य त्या स्वामीचेच समजले पाहिजे. ७७

यदि नैस्यान्नरपतिः सम्यङ्ज्ञेता ततः प्रजा ॥

अकर्णधारा जलधो विप्लवेतेह नौरिवै ७८

अर्थ:- सकाणू धरणारा नसलेली नौका ज्या प्रमाणे हवीतिकडे वाहत जाऊन शेवटी बुडूनही जाते त्या प्रमाणे राजा जर आपल्या प्रजेस उन्नत शिक्षण देणारा नसेल तर त्या प्रजाही जगांत स्वेच्छाचारी होऊन लय पावतील.

श्रोतृन्मूकयेति ब्रुवेन्स्थिरतमं कुर्वन्मीषां मनो निर्बाधः
परबाध्यकृत् परदृशामेकाश्रयो नान्यदृक् ॥ यस्त्यक्तांग
विकंपनः प्रचलत्यनित्यं सतां मस्तकं क्षीरं श्रोतृषु मुखे
मात्मनि गुणं धेत्ते स वक्तोत्तमः ॥ ४७९ ॥

अर्थ:- जो भाषण करित असतां श्रोतृजनांस मुख्या प्रमाणें गप्प बसवून त्यांचे मनास अगदीं गुंग करून सोडतो. जो प्रासंगिक रसाविर्भवे करून आपल्या नाहीं पण श्रोत्यांच्या नेत्रांतून मात्र बाष्पपूर वहावयास लावितो. जो दुसरीकडे कीठें पहात नसून सर्व श्रोत्यांची दृष्टी आपलेकडे ओढून घेतो. व जो आपले आंग मुळींच न हालवितां सभासदांस तर माना डोलवावयास लावतो. सारांश कर्णास अमृता सारखा गोड असा हा मुख्य वक्तृत्वगुण ज्याच्या जवळ आहे तोच वक्ता उत्तम असें समजावे. तात्पर्य स्पष्ट आहे. ७९

तव कर कमलस्थां स्फटिकी मक्षमालाम् नख किरणवि-
भिन्नां दाडिमी बीजं बुद्ध्या ॥ अनुलव मनु कर्षन् येन की-
रो निषिद्धः स भवतु मम भूत्यै वाणि ते मंदहोसः ॥ ४८० ॥

अर्थ:- हे वादेवि ! तुझ्या करकमलांत असणाऱ्या स्फटिकाक्ष मालेच्या मण्यांवर नख किरणांची कांति मिश्रित झाल्या मुळे हे काय दाडिंबाचे दाणेच ! अशा बुद्धीने त्याजवर येऊन बसलेला शक प्रतिसृणीं आपल्या चोंचीने खावे ह्मणून ओढूं लागल्यामुळे ज्याने त्यास हुसकून लाविले ते तुझे मंदहास्य मला समृद्धि देवो. ४८०.

स्त्रियोहि नाम खल्वेता निसर्गा देवपंडिताः ॥

पुरुषाणां तु पांडित्यं शस्त्रेणैवोपदिश्यते ४८१

अर्थ- पहा काय चमत्कार आहे तो. या स्त्रिया खरोखर स्वभावतःच पंडित असतात. आणि पुरुषांना तर पांडित्य करण्यास शास्त्राभ्यासाने समजू लागते !

ज्योमनि शंवां कुरुते चित्रं निर्माति यत्नतः सलिले ॥

स्पर्शयति पवनं सलिले र्यस्तु खले चरति सत्कारम् ४८१

अर्थ- जो कोणी कृतघ्न पुरुषाशी सत्काराने आणि पूज्य भावाने वागतो तो जणू काय आकाशाचे कल्याण करतो. अथवा यत्ने करून उदकांत विजे काढतो. अथवा वायूला उदकाने स्नानच घालतो. असे म्हटले तरी चालेल. तात्पर्य स्पष्टच आहे. ४८२.

गुणोश्चर्यं कीर्तियुतं च कांतं पतिं विधेयं सधनं रतिज्ञं ॥

विहाय शीघ्रं वनिता व्रजंति नरांतरं शीलगुणादिहीनं ८३

अर्थ- सर्वगुणसंपन्न, कीर्तिमान, सुंदर, आज्ञाधारक, सधन आणि रतिज्ञ. अशाही पतीला तत्काल स्त्रिया सोडून देतात. आणि सुशीलादि गुणभून्य अशा कोणत्याही अन्य पुरुषाकडे त्या गमन करतात. !! हर ! हर ! स्त्रियांचे अंतःकरण कसले आहे कांहीं समजत नाही. ४८३.

जल्पन्ति सौधमन्येन पश्यत्यन्यं सविस्मयम् ॥

हृदये चिंतयत्यन्यं प्रियः कोनाम योषिताम् ४८४.

अर्थ- या स्त्रिया एकाशीं हलकेच बोलतात. विलासपूर्वक दुसऱ्याकडे पहात असतात आणि चिन्तांत ध्यान तर तिसऱ्याचेच करीत असतात. ते कां त्यांना खरोखर प्रिय कोण बरे असेल ? तात्पर्य स्पष्टच आहे. ॥ ४८४ ॥ ७

कामनाम्ना किरातेन विलंता मूढचेतसाम् ॥

नौर्यो नरविहंगानां अंगबंधनवागुराः ॥ ४८५ ॥

अर्थ- मदननांवाच्या भिद्धाने मूढबुद्धि झालेले अशा नररूपी पश्यांच्या शरीरास बंधन करण्या करितां हे पाशच पसरून ठेविले आहेत. कोणते ? स्त्रिया ! ४८५ ॥

पतिरतीवं धनी संप्रगो युवा परविलासवतीषु पराङ्ग.

मुखः ॥ शिर्षारलं कुरुते भवनं सदा तदैपि सौसुदती

रुद्धंती कुंतः ॥ ४८६ ॥

अर्थ:- कोणी एके स्त्रीचा पति अत्यंत धनवान्, सुंदर, तरुण आणि इतर विलासा स्त्रियां विषयीं अगदीं पराङ्मुख असा असून त्याचें घर कसें मुखाबाळांनीं भरलेलें होतें, अशी सर्व प्रकारें अनुकूलता असून काय असेल कोण जाणे ती त्याची सुंदर स्त्री सदैव रडूं रडूं करीतसे. होपण कदाचित् असें तर नसेल कीं, तो तिचा पति सप्तर्षी क्षणजे चांगले नक्षत्र पाहून तिला संश्रोग देई. या मुळे तिला रतिसख फारच थोडें मिळें. हें असती स्त्रीचें लक्षण समजावें.

विस्तारितं मकरकेतनधीवरेण स्त्री संज्ञितं बडिशमत्रे प्र-
वांबुरेशौ ॥ येनान्वितस्तदधराभिषलुब्ध जीवं मत्स्यान्वि-
कृष्य पचैतित्थ्यनुरागर्वन्ही ॥ ४८७ ॥

अर्थ:- मदनरूपी कीळानें या संसारसमुद्रांत स्त्री हेंच एक लहानसें जाळें पसरलें आहे. त्या योगानें तो त्या स्त्रियांच्या अधरसंबंधि अमृतरूपी आमिषास लुब्ध झालेले जीव हेच कोणी एक मासे यास बाहेर रेंवेचून काढून अनुराग (प्रीति) हाच एक अग्नि आहे त्या मध्ये शिजवीत आहे. तात्पर्य स्पष्टच आहे. ४८७ ॥

पिता यस्य शुचिर्भूतो माता यस्य पतिव्रता

उभयभ्यां यश्च संभूतस्तस्य नोच्चलते मनः ॥ ४८८ ॥

अर्थ:- ज्याचा पिता निष्ठाप आणि माता ज्याची महापतिव्रता असते अशा उभयतां पासून जो उत्पन्न झाला त्या नराचें चित्त कोणत्याही निंद्य विषयाकडे धांवत नाही. ॥ ४८८ ॥

मनोधावति सर्वत्र मदोन्मत्तगजेंद्रवत् ॥

ज्ञानांकुशो समुत्पन्ने तस्य नोच्चलते मनः ४८९

अर्थ:- हें मन पाहिजे त्या विषयाकडे मदोन्मत्त झालेल्या गजा मारखें धांव घेतें. परंतु यद्यार्थ ज्ञानरूप अंकुश ज्यास गवसला तो त्या अंकुशानें मदोन्मत्त गजतुल्य अशा मनास आपल्या कल्यांत ठेऊन त्यास इकडे तिकडे फिरवूं देत नाही. तात्पर्य स्पष्टच आहे. ४८९ ॥

अस्थिनोस्ति शिरो नोस्ति बाहुरस्ति निरंगुलिः ॥

नौस्ति पादद्वयं गाढं अगमालिंगंति स्वयम् ४९०

अर्थ- शरीर पहावे तों त्यांत हाडे नाहीत, डोके नाही, हात आहेत, पण त्यास बोरे नाहीत आणि दोन्ही पायही नाहीत. पण स्वतः दुसऱ्याच्या अंगास गाढ आलिंगन देतो. असा कोण? आंगरखा!! ४९०.

जामाता जठरं जाये जातवेदा जलाशयः

पूरिता नैव पूर्यते जकाराः पंच दुर्भराः ४९१

अर्थ- जामाता (जांबई), जठर (पोट), जाया (बायको), जातवेदा (अग्नि), आणि जलाशय (सागर) हे किती जरी पूरित केले तथापि पूर्ण होत नाहीत. एकंदरीत हे पांच जकार दुर्भर (भरण्यास कठीण) आहेत ४९१.

बिलाह्विर्बिलस्यांतः स्थित मांजर-सर्पयोः॥

मध्ये चारवुरिवौ भौति पत्नीद्वय युतो नरः ४९२

अर्थ- बिलाच्या बाहेर यावे तों मांजर टपून बसलेच आहे. आंत जावेत-र नागोबा वाटच पहात आहे. अशा दोघांच्या क्वारीत सांपडलेल्या उंदरा प्रमाणे दोन बायकांच्या तावडीत सांपडलेल्या पुरुषाची अवस्था असते. तात्पर्य स्पष्टच आहे. ४९२.

सदा वक्रः सदा क्रूरः सदा पूजा मपेक्षते ॥

कन्याराशि स्थितो नित्यं जामाता दर्शोमो ग्रहेः ४९३

अर्थ- नेहमी वक्र आणि क्रूर, तसेच किती जरी दिले तरी कधीही ज्याची दक्षि होत नाही असा हा जांबई दहावा ग्रहच आहे. या मध्ये आणि इतर नऊ ग्रह यां मध्ये श्वेत इतकाच आहे की, शनि मंगळ वगैरे इतर ग्रह कोणत्याही गळीतला जाऊन जाईल असा तोच लक्षण पावतात. परंतु हा जांबईरूप ग्रह एकदां कां कन्या राशीस आला कीं मग तो हालतच नाही. तात्पर्य स्पष्टच आहे. ४९३॥

नारी परमुखद्रष्टी कविरु व्यवहारवित् ॥

अपथ्यसेवी रोगी च किंयद्विनीप हस्यते ॥ ४९४ ॥

अर्थ- परपुरुषाच्या मुखाकडे अवलोकन करणारी स्त्री, व्यवहारमूर्ख

असा कवि आणि अपश्यसेवन करणारा असा रीगी या तिघांस कितीलो-
क हसत नाहीत? तात्पर्य स्पष्टच आहे. ४९५॥

उदरद्वयभरण मया दधंगीकृतदारः॥ येदिनैव त-
स्यैकं स्फुटः कथमद्यापि कुमारः ४९६

अर्थ:- शंकर हा अकिंचन आहे. तेव्हां दोघांचे पोट भरावे लागेल
या भीतीनेच काय त्याने पार्वतीला आपल्या अधंगी ठेविली? हो ब-
हुधा हेच कारण खरे; नाही तर त्याचा एक मुलगा अद्यापि कुमार म्हण-
जे लग्न न झालेला असा कां राहिला असता!

परान्नं प्रोष्य दुर्बुद्धे मां प्राणेषु दयौ कुरु ॥

परान्नं दुर्लभं लोके प्राणिजन्मैर्निर्जन्मनि ॥ ४९७

अर्थ:- कोणी एक खादाड भिक्षुक ब्राम्हण आपल्या चिरंजीवास सांग-
तो. ए वेळेचा, दुसऱ्याचे येथे भोजनास गेले असतां सडकून अन्न झो-
डीत जा. त्या वेळेस आपल्या प्राणांकडे मुळीच पाहू नकोस! कारण या
जगांत न मिळण्या जोगे कायते एक परान्न आहे. प्राण काय प्रत्येक
जन्मांत लागलेच आहेत.

दिनमैकं शशी पूर्णः क्षीणस्तु बहुवासरान् ॥

सरवा दुःखं सराणां मय्यधिकं कथं नृणां ४९८

अर्थ:- चंद्र हा एकच दिवस कायतो पूर्ण असतो. परंतु पुष्कळ दिवस
क्षीण असतो. तेव्हां देवाना देखील सरवा पेसां दुःख जर अधिक आहे
तर मानवाची कथा किती? तात्पर्य स्पष्टच आहे.

गतेः कामकथोन्मादो गलितो यौवनज्वरः ॥

गता मोहश्रुता तृष्णा हतं पुण्याश्रमे मनः ४९९

अर्थ:- विषयसंबंधि गोष्टींनीं मला झालेला उन्मादवायु आतां नाहीसा झाला.
तारुण्यरूपी आलेला ज्वर हाही गेला. आणि मी आतां शब्दीवर आलों व मा-
झी तृष्णाही गेली म्हणून हें माझे मन ज्यांत पुण्य आणि खरे सरव असा
संन्यास घेण्या विषयीं गुंतले आहे. यांत शांतरस आहे. ॥ ॥ ॥

सुप्ताधितसंग्रह.

संध्यावंदन भद्रमस्तु भवेते भो स्नानं तुभ्यं नमः
 भो देवाः पितरश्च तर्पणीविधौ नार्हसमः सम्येतौम्॥
 येनैवैर्निषेद्य यादेवकुलोत्तंसस्य कंसद्विषैः
 स्मौरं स्मौरं मेघं हरौमि तैर्दलैर्मन्यै किमेन्येन मे॥५००॥

अर्थ:- कोणी एक संसारास कंटाळलेला पुरुष सर्व कर्मांचा त्याग करून
 संन्यास घ्यावा असे मनांत आणून हाणतो. हे संध्यावंदना! तुझे कल्याण
 असो. आतां तूं जा. हे स्नाना, तुला माझा नमस्कार आहे. तूंही मला सोडू-
 न जा. अहो देवांनो, अहो पितरांनो, तुमच्या उद्देशानें यजन तर्पणादिक क-
 र्मे करायास मी समर्थ नाही, तेव्हां मला क्षमा करा. कां हाणाल तर मी आ-
 तां कोठें तरी स्वस्थ बसून ज्यानें शत्रुरूपी कंसासही उत्तम गति दिली त्या
 यादवकुल शिरोमणि अशा श्रीकृष्णाचे वारंवार स्मरण करून आपलीं सर्व
 पातकें लयास पाठवीन. व एवढ्यानें माझे सर्व कार्य होऊन मला संतोष-
 जर होत आहे तर दुसऱ्याशीं मला काय कर्तव्य आहे! त्यांतही शांतरस आहे.

॥५००॥

सुप्ताधितसंग्रहभाग २ समाप्त.



